

縁は異なるもの、アジアなもの。友情は国境を越えるニャ。

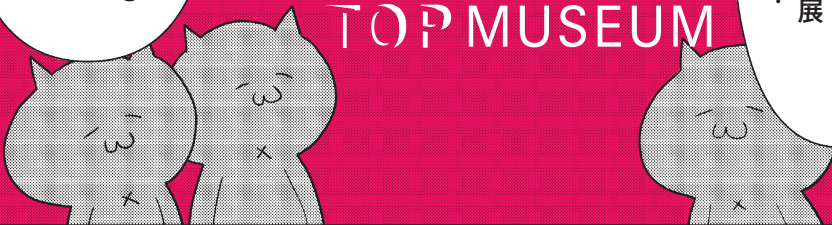
ひとりでしにたい 最新巻12 終活発売中。

クレムリン出張版だニャ。

アジアの現代写真と映像を紹介する「アジアン・コンテンポラリー」展 8年ぶりの第2弾！

デュエット——アジアン・コンテンポラリー——二重奏
DUET
ASIAN CONTEMPORARY
TOP MUSEUM

日中の写真・映像をつなぐ「デュエット」開催だニャー！



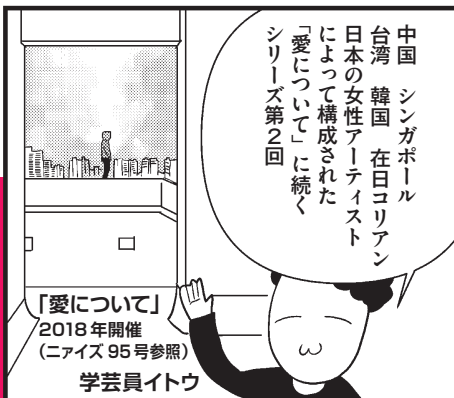
村越としや
ワン・トゥオ (王拓)
スイ・タカ (塔可)
ルオ・ヤン (罗洋)
ジャン・ボンイー (蒋鹏奕)
fumiko imano

中国の作家4名は日本の公立美術館に初めて登場
日本の2名もTOPでは初展示 超新鮮な展覧会です



中国 シンガポール 台湾 韓国 在日コリアン 日本の女性アーティストによって構成された「愛について」に続くシリーズ第2回

「愛について」
2018年開催
(ニアイズ 95号参照)
学芸員イトウ



不協和音にもなり得るぞ

キヤッツは周りに合わせる気がないニャ



異なる視点や背景の作品が同じ空間に並び個人の経験が交差して生まれる関係性や響き合いを探ります



生涯一ソロ。カレー沢薫 ニャ。



学芸員イトウ
ただの若いヤツ
から着々昇進中。



藤青云
エグゼクティブな
写真キュレーター。



順鋒
エグゼクティブな
写真評論家。



関羽と却津山春雄
日本を代表する
広報見習い。

関羽とキヤッツが学芸員たち
の熱い交流にシビれるニヤ。



このニヤン画は？ モーニング(講談社) 発アジアン・コンテンポラリー(TOP) 行きの漫画家兼コラムニスト、カレー沢薫のデビュー作&初期代表作「クレムリン」(講談社) 出張版だニヤ。ニヤオ(なお)、最新代表作「ひとりでしにたい」(講談社) 最新巻⑫が終活発売中。そこんとこよろしくだニヤ。



あなたも私も「デュエット——アジアン・コンテンポラリー」展は
2F展示室で2027年1月17日(日)まで開催中！



「ふたたびくみたる日本の新進作家 Vol. 23」(3F展示室)も一緒に観られるセット券がお得デス!!

編集部より 2018年秋開催の〈アジア・コンテンポラリー〉1回目は中国、シンガポール、台湾、韓国、在日コリアン、日本の多国籍女性軍団展でした。今回の参加作家は中日男女混成展。中国のキュレーターと芸員イトウの友情の結晶です。鑑賞後は大切な誰かとのデュエット曲熱唱をオススメします。(F)



4