



TOKYOスマート・カルチャー・プロジェクト

奈良女子大学 長谷研究室

複製される感性 — 森山大道

TOKYO Smart Culture Project

Senses Replicated - DAIDO MORIYAMA

by Nagatani Laboratory, Nara Women's University

2026.9.5sat-10.18sun

主催 | 東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) 共催 | 奈良女子大学(国立大学法人奈良国立大学機構)、東京都写真美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団) 特別協力 | 入江泰吉記念奈良市写真美術館(一般財団法人奈良市総合財団)、一般財団法人森山大道写真財団、TOKYO NODE、ソニー株式会社、ソニーマーケティング株式会社、東京都写真美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、京都機械工具株式会社

TOP MUSEUM

東京都写真美術館
TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM

誰もが写真を撮る時代をどう見えていますか？
——とても良い、素晴らしいことだと思う。
森山大道と学生の往復書簡より



【第1会場：東京都写真美術館 地下1階展示室】

開館時間 | 10:00-18:00(木・金曜日は20:00まで)入館は閉館の30分前まで
休館日 | 毎週月曜日(月曜日が祝休日の場合は開館し、翌平日休館)

観覧料無料



【第2会場：3D都市モデル(デジタル展覧会)】

Tokyo Museum Collection(ToMuCo) 東京都立博物館・美術館収蔵品検索
<https://museumcollection.tokyo/online-exhibition/>

Senses Replicated

TOKYOスマート・カルチャー・プロジェクト 奈良女子大学 長谷研究室

複製される感性－森山大道 DAIDO MORIYAMA

奈良女子大学 長谷研究室 Nagatani Laboratory, Nara Women's University

奈良女子大学工学部 長谷研究室では、先端技術と造形芸術の融合を軸に、新たな表現の可能性を探究するとともに、女性エンジニアの育成や地域文化の発信に取り組んでいます。2023年度からは、入江泰吉記念奈良市写真美術館と連携し、アートに関わる人材育成プログラム「あ³- the cube of a」を展開しています。2025年に開催した「複製される感性 DAIDO MORIYAMA by NWU Nagatani Lab. Monika Orpik」(企画・監修:長谷圭城[奈良女子大学工学部 教授] / 特別協力:大西洋[入江泰吉記念奈良市写真美術館 館長] / AI映像制作協力: Ahn Jun [アーティスト・奈良女子大学工学部 特任准教授])は、その取り組みの一環として実施された、学生によるキュレーション企画です。

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が推進する「TOKYOスマート・カルチャー・プロジェクト」は、都立文化施設が有する文化資源をデジタル化し、新たな鑑賞体験を提供するプロジェクトです。その一環として、都立文化施設が収蔵する「東京都コレクション」の実物資料とデジタルアーカイブを組み合わせ、オフラインとオンラインを融合するハイブリッド展覧会を開催します。また、「Tokyo Museum Collection (ToMuCo) - 東京都立博物館・美術館収蔵品検索」では、デジタル展覧会を通じて、誰もが、いつでも、どこでも作品を鑑賞できる機会を提供します。

本展覧会は、森山大道写真財団のご協力により、入江泰吉記念奈良市写真美術館で2025年に開催された「複製される感性 DAIDO MORIYAMA by NWU Nagatani Lab. Monika Orpik」の巡回展として開催します。今回は、同展の展示作品に加え、東京都写真美術館が収蔵する森山大道の作品を、奈良女子大学の学生がそれぞれの視点で選定し、約140点を再構成して展示しています。森山大道の写真が次世代の感性にどう受け取られ、AIやデジタル技術を通じてどのような表現へと展開されるのか、その可能性を探ります。

関連イベント

東京都写真美術館

【奈良女子大学 学生によるギャラリートーク】

会場: 東京都写真美術館地下1階展示室

日時: 2026年9月5日(土) 11:00～、14:00～

参加費: 無料 ※地下1階展示室入口にお集まりください。

TOKYO NODE LAB 関連プログラム

会場: TOKYO NODE LAB(東京都港区虎ノ門2-6-2 虎ノ門ヒルズ ステーションタワー 8F)

参加費: 無料 ※各プログラムは事前申込制です。

【ワークショップ「感じたことをカタチに

一小さなキューブ型ロボット・toioでつくる、動きと遊びのデザイナー―】

日時: 9月19日(土) 11:00～16:00 / 定員: 20名

【ワークショップ「写真の周縁を可視化する 一生成AIでつくる3D拡張表現―】

日時: 9月20日(日) 13:00～16:00 / 定員: 20名

関連イベントに関する詳細・申込方法は右の二次元コードより特設ウェブサイトをご確認ください。(https://eng.nara-wu.ac.jp/tscp/)



東京都写真美術館

TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM

日比谷線恵比寿駅1番出口(東口) 動く通路
恵比寿ガーデンプレイス
至 渋谷 ■ JR恵比寿駅

〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内

TEL | 03-3280-0099 WEB | www.topmuseum.jp

JR恵比寿駅東口より徒歩約7分。東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分。

お問合せ | 「複製される感性－森山大道」PR事務局 (E-mail: info@mops-pr.net)

特設サイト | https://eng.nara-wu.ac.jp/tscp/



左、右下: 入江泰吉記念奈良市写真美術館の展示準備・展覧会風景 右上: 大学でのプログラムの様子

森山大道 | MORIYAMA DAIDO

1938年、大阪府池田市生まれ。デザイナーから転身し、岩宮武二、細江英公の助手を経て、1964年にフリーの写真家として活動を始めました。1967年『カメラ毎日』に掲載した「につぼん劇場」などのシリーズで日本写真批評家協会新人賞を受賞。サンフランシスコ近代美術館(1999年・メトロポリタン美術館、ジャパン・ソサイエティ(ニューヨーク)巡回)、国立国際美術館(2011年)、テート・モダン(ロンドン)で行われたウィリアム・クラインとの合同展(2012～13年)、東京都写真美術館(2020年)ほか、国内外で大規模な展覧会が開催されています。国際写真センター(ニューヨーク)生涯功労賞(2012年)、フランス政府より芸術文化勲章(2018年)、ハッセルブラッド国際写真賞(2019年)を受賞するなど世界的に高い評価を受けています。



1



2



3



4



5



6