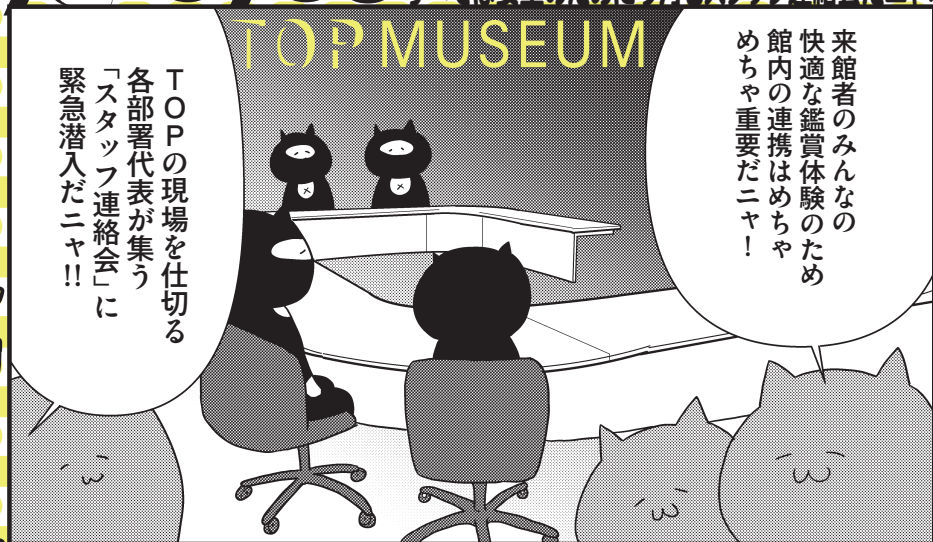


事件は現場でも会議室でも起こるんだニヤ。。

ひとりですにたい最新巻⑫終活発売中。

クレムリン出張版だニヤ。



安全第一。カレー沢薫ニヤ。。



登場人物紹介



管理係ナエキ
いろんな顔を
持つおじさん。



管理係ハネイシ
口から生まれた
桃太郎的な。



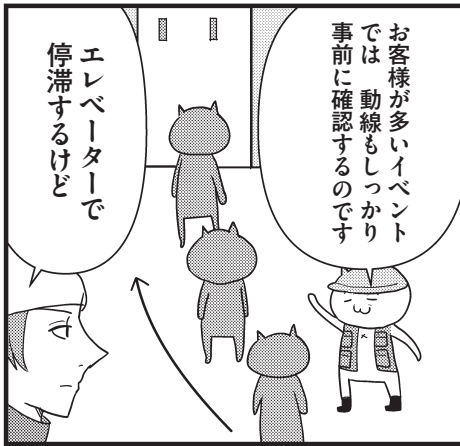
開羽
連絡会議
出席希望。



却津山春雄
俺はスタッフ
じゃないのか。



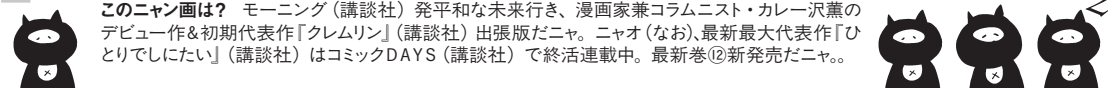
TOP OF THE MONTH たちの毎月
真面目なMTGに潜入だニャ。

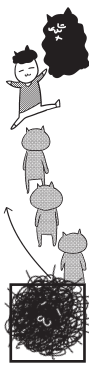


このニャン画は？ モーニング（講談社）発平和な未来行き、漫画家兼コラムニスト・カレー沢薫のデビュー作&初期代表作「クレムリン」（講談社）出張版だニャ。ニャオ（なお）、最新最大代表作「ひとりでしにたい」（講談社）はコミックDAYS（講談社）で終活連載中。最新巻⑩新発売だニャ。



「食べること」や「共に生きること」を考える。「TOPコレクション」明日の食卓（3階展示室）は9月21日（月祝）まで開催中！

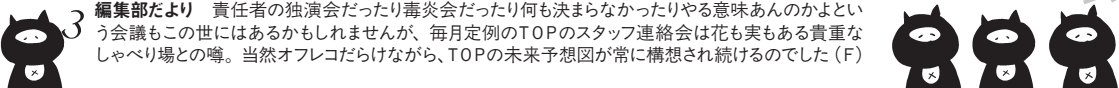




作者紹介:
 長州出身、在住の討幕派作家。モーニングの漫画新人賞に本名「無題」で応募した作品が最終選考で落選の憂き目に遭いつつもほぼ即連載決定の怪により自らカレー沢薫「クレムリン」を改め漫壇デビュー。以来幾年月、一度は打ち切りを通告された「ひとりてしにたい」がテレビドラマ化されるなど美空ひばりの活躍を続ける女優。

同じく9月21日(月祝)まで開催中の「出光真子 おんなのさくひん」ある映像作家の自伝(2階展示室)もお見逃しなく!

編集部より 責任者の独演会だったり毒炎会だったり何も決まらなかつたりやる意味あんのかよという会議もこの世にはあるかもしれませんが、毎月定例のTOPのスタッフ連絡会は花も実もある貴重なしゃべり場との噂。当然オフレコだらけながら、TOPの未来予想図が常に構想され続けるのでした(F)



燃え尽きて灰になるぐらい熱く語り合ってほしいニャー



予告◎秋が待ち遠しい
あなたに。今年の秋は「デュエット―アジアン・コンテンポラリー」展へようこそ。