



東京都写真美術館 紀要

Bulletin of the Tokyo Photographic Art Museum

No.25

TOP MUSEUM



目次

内藤正敏の語ったこと —————	9
「異界出現」展トークイベント記録(1) 2018年6月29日 東京都写真美術館1階スタジオ	
出演	
内藤正敏 写真家・民俗学者	
赤坂憲雄 民俗学者、学習院大学教授	
編集	
石田哲朗 東京都写真美術館 学芸員	
ルイジ・ギッリ〈アトランテ〉シリーズについての研究ノート —————	25
山田裕理 東京都写真美術館 学芸員	
国内美術館におけるレジストラーの実務と現状 —————	35
総合開館30周年記念トークセッション「美術館のコレクション・ケア：レジストラーと美術輸送の視点から見るコレクションの現在とこれから」 開催記録・質疑応答を通して	
堀田文 東京都写真美術館 レジストラー	
比嘉康雄の初期作品群〈生まれ島・沖縄〉にみる眼差しの形成 —————	53
——「沖縄問題的な視点」と「私」の視点」の狭間で——	
大西達貴 東京都写真美術館 インターン	
実験と実践の場 —————	69
——ギャラリー OWL——	
三浦晃 東京都写真美術館 インターン	
Abstracts —————	81