

[プログラム]

- A** 《Woman's House》1972 / 16mmフィルム/カラー/サウンド/ 13'40" ★  
 《Inner Man》1972 / ビデオ(オリジナル:16mmフィルム)/カラー/サウンド/ 3'40"  
 《Next》1973 / ビデオ(オリジナル:16mmフィルム)/カラー/サウンド/ 3'30"  
 《おんなのさくひん》1973 / ビデオ/白黒/サウンド/ 11'  
 《At Santa Monica 1》1973 / ビデオ(オリジナル:16mmフィルム)/白黒/サウンド/ 5'30"  
 《At Santa Monica 2》1974 / ビデオ(オリジナル:16mmフィルム)/白黒/サウンド/ 3'40"  
 《Baby Variation》1974 / ビデオ(オリジナル:16mmフィルム)/カラー/サウンド/ 8'  
 《At Yukigaya 1》1974 / ビデオ(オリジナル:16mmフィルム)/カラー/サウンド/ 3'
- B** 《At Yukigaya 2》1974 / 16mmフィルム/白黒/サウンド/ 11'10" ★  
 《At Santa Monica 3》1975 / 16mmフィルム/白黒/サウンド/ 15'30" ★  
 《Something Within Me》1975 / ビデオ(オリジナル:16mmフィルム)/カラー/サウンド/ 9'30"  
 《At New Mexico 1》1975 / ビデオ(オリジナル:16mmフィルム)/カラー/サウンド/ 12'30"  
 《At Any Place 1》1975 / ビデオ(オリジナル:16mmフィルム)/カラー/サウンド/ 16'
- C** 《At Any Place 2》1975 / ビデオ(オリジナル:16mmフィルム)/カラー/サウンド/ 3'  
 《主婦の一日》1977 / ビデオ/カラー/サウンド/ 9'50"  
 《At Any Place 3》1977 / ビデオ(オリジナル:16mmフィルム)/カラー/サウンド/ 3'40"  
 《At Yukigaya 3》1977 / ビデオ(オリジナル:16mmフィルム)/カラー/サウンド/ 2'30"  
 《At Any Place 4: ヨネヤマ・ママコ作「主婦のタンゴ」より》1978 / ビデオ(オリジナル:16mmフィルム)/カラー/サウンド/ 12'30"  
 《At Any Place 5》1978 / ビデオ(オリジナル:16mmフィルム)/カラー/サウンド/ 12'  
 《At Karuizawa 1》1978 / ビデオ(オリジナル:16mmフィルム)/白黒/サウンド/ 8'10"  
 《Make Up》1978 / ビデオ/カラー/サウンド/ 9'
- D** 《At Yukigaya 4》1979 / ビデオ(オリジナル:16mmフィルム)/カラー/サウンド/ 16'  
 《主婦たちの一日》1979 / ビデオ/カラー/サウンド/ 21'50"  
 《シャドウ パート1》1980 / ビデオ/カラー/サウンド/ 25'30"
- E** 《わたしのアメリカ、あなたのアメリカ》1980 / ビデオ(オリジナル:16mmフィルム)/カラー/サウンド/ 10'  
 《父の情景》1981 / ビデオ(オリジナル:16mmフィルム)/カラー/サウンド/ 5'50"  
 《シャドウ パート2》1982 / ビデオ/カラー/サウンド/ 41'40"
- F** 《アニメス パート1》1982 / ビデオ/カラー/サウンド/ 13'10"  
 《アニメス パート2》1982 / ビデオ/カラー/サウンド/ 19'40"  
 《通りゃんせ》1982 / ビデオ(オリジナル:16mmフィルム)/カラー/サウンド/ 12'20"  
 《英雄ちゃん、ママよ》1983 / ビデオ/カラー/サウンド/ 27'
- G** 《グレート・マザー 晴美》1983 / ビデオ/カラー/サウンド/ 13'  
 《グレート・マザー ゆみこ》1983 / ビデオ/カラー/サウンド/ 24'30"  
 《グレート・マザー 幸子》1984 / ビデオ/カラー/サウンド/ 18'50"
- H** 《たわむれときまぐれと》1984 / 16mmフィルム/カラー/サウンド/ 16' 国立映画アーカイブ所蔵作品 ★  
 《ざわめきの下で》1985 / 16mmフィルム/カラー/サウンド/ 11' 国立映画アーカイブ所蔵作品 ★  
 《やすしの結婚》1986 / ビデオ/カラー/サウンド/ 25'20"  
 《洋二、どうしたの?》1987 / ビデオ/カラー/サウンド/ 18'
- I** 《清子の場合》1989 / ビデオ/カラー/サウンド/ 24'20"  
 《加恵、女の子でしょ!》1996 / DCP / カラー/サウンド/ 47' 国立映画アーカイブ所蔵作品

※ ★印はニュープリント16mmフィルム上映。その他はデジタル上映。記載のないものはすべて東京都写真美術館蔵

	6/18	6/19	6/20	7/9	7/10	7/11	7/12	8/27	8/28	8/29	8/30	9/17	9/18	9/19	9/20
	[木]	[金]	[土]	[木]	[金]	[土]	[日]	[木]	[金]	[土]	[日]	[木]	[金]	[土]	[日]
11:00			A			H					C			C	B
13:30			B			F	E			A	D			I	E
16:00	C	E	■	G	D	■	B	G	D	F	E	G	F	■	A
18:30	D	F		H	I			C	G			H	I		

※ ■はゲストによるトーク