

TOPコレクション
TOPコレクション

TOP Collection: Don't think. Feel.

Don't

ドント

think.

シンク

Feel.

フィール

[作品リスト List of Works]

2026年4月2日(木) - 6月21日(日)

東京都写真美術館 3階展示室

主催: 東京都、東京都写真美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

後援: J-WAVE 81.3FM

協力: 大阪大学大学院人文学研究科

April 2 - June 21, 2026

3F Exhibition Gallery, Tokyo Photographic Art Museum

Organized by Tokyo Metropolitan Government, Tokyo Photographic Art Museum

Operated by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture

Supported by J-WAVE 81.3FM

In cooperation with Graduate School of Humanities, The University of Osaka

TOP MUSEUM

0-1
緑川 洋一
Midorikawa Yoichi
《十五夜》
Full moon night
〈幼かった日〉
From the series *Young Days*
1951
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
204 × 304

0-2
菊池 哲男
Kikuchi Tetsuo
《月光の雪煙・白馬鐘ヶ岳・杓子岳
(岩岳より)》
Smoke powder snow in the moonlight: Mt. Shirouma-Yarigatake and Mt. Shakushidake
(from Mt. Iwatake)
〈聖夜の頂き〉
From the series *Holy Nights at the Summit*
2006
発色現像方式印画
Chromogenic print
1000 × 1200

第 1 室

「Don't think. Feel.」

Room 1: Don't think. Feel.

1-1
マン・レイ
Man Ray
〈妙なる野〉
From the series *Champs Délicieux* (Delicious Fields)
1922
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
220 × 170

1-4
恩地 孝四郎
Onchi Koshiro
《(キクス、皮など)》
(*Wood Chips, Leather, etc.*)
制作年不詳
n.d.
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
220 × 177

1-7
恩地 孝四郎
Onchi Koshiro
《(花、ガラス)》
(*Flower, Glass*)
制作年不詳
n.d.
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
123 × 168

1-2
マン・レイ
Man Ray
《贈り物》
Cadeau (Gift)
1921
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
204 × 158

1-5
恩地 孝四郎
Onchi Koshiro
〈博物志〉
From the series *Hakubutsu shi* (Records of Nature)
1938-42
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
192 × 153

1-8
中平 卓馬
Nakahira Takuma
『来たるべき言葉のために』
Kitarubeki Kotoba no Tameni (For a Language to Come)
1970
書籍
Book

1-3
マン・レイ
Man Ray
《彫刻》
Sculpture
1930-39
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
160 × 120

1-6
恩地 孝四郎
Onchi Koshiro
《(魚など干物)》
(*Dried Fish, etc.*)
制作年不詳
n.d.
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
179 × 226

1-9
エドワード・ウェストン
Edward Weston
《腐食した岩 ポイント・ロボス》
Eroded Rock, Point Lobos
1930
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
187 × 238

凡例

- ・本リストは展覧会「TOPコレクション Don't think. Feel.」展の出品作品のデータを記載している。
- ・作品データは、作家名、作品タイトルおよびシリーズ名、制作年、技法、サイズ（縦×横 mm）、所蔵の順に掲載した。
- ・所蔵の記載がないものはすべて東京都写真美術館蔵。

Notes:

- ・ This list contains data on works featured in the “TOP Collection: Don't think. Feel.”.
- ・ Data in the list of works are presented in the following order: artist name, work title and series title, year produced, techniques, image size (h × w in mm), collection.
- ・ All works for which no collection is listed belong to the Tokyo Photographic Art Museum.

1-10
エドワード・ウェストン
Edward Weston
《腐食した岩 No.50》
Eroded Rock No.50
1930
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
187 × 238

1-11
エドワード・ウェストン
Edward Weston
《昆布》
Kelp
1930
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
187 × 238

1-12
エドワード・ウェストン
Edward Weston
《ケールの断面》
Kale Halved
1930
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
188 × 238

1-13
エドワード・ウェストン
Edward Weston
《ペッパー No.35》
Pepper No.35
1930
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
237 × 189

1-14
細江 英公
Hosoe Eikoh
《カサ・ミラ #82》
Casa Mila #82
〈ガウディの宇宙〉
From the series *The Cosmos of Gaudi*
1977
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
226 × 287

1-15
細江 英公
Hosoe Eikoh
《カサ・ミラ #72》
Casa Mila #72
〈ガウディの宇宙〉
From the series *The Cosmos of Gaudi*
1979
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
228 × 228

1-16
細江 英公
Hosoe Eikoh
《カサ・ミラ #77》
Casa Mila #77
〈ガウディの宇宙〉
From the series *The Cosmos of Gaudi*
1984
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
202 × 307

1-17
細江 英公
Hosoe Eikoh
《カサ・ミラ #78》
Casa Mila #78
〈ガウディの宇宙〉
From the series *The Cosmos of Gaudi*
1984
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
202 × 305

1-18
柴田 敏雄
Shibata Toshio
《福島県相馬郡鹿島町》
Kashima Town, Soma County, Fukushima Prefecture
〈日本典型〉
From the series *Quintessence of Japan*
1990
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
1140 × 912

1-19
田村 栄
Tamura Sakae
《コアジサシの親》
Parents of Asiatic Little Tern
〈多摩川の鳥〉
From the series *Birds of River Tama*
1954-60
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
140 × 230

1-20
田村 栄
Tamura Sakae
《誕生 (コアジサシ)》
The Birth (Asiatic Little Tern)
〈多摩川の鳥〉
From the series *Birds of River Tama*
1954-60
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
140 × 230

1-21
田村 栄
Tamura Sakae
《てのひらのヒナ (孵化3日目)》
A Three-Day-Old Chick on the Hand
〈多摩川の鳥〉
From the series *Birds of River Tama*
1954-60
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
155 × 240

1-22
田村 栄
Tamura Sakae
《セグロセキレイの巣》
The Nest of the Japanese Wagtail
〈多摩川の鳥〉
From the series *Birds of River Tama*
1958
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
155 × 240

1-23
田村 栄
Tamura Sakae
《セグロセキレイのヒナ》
Chicks of the Japanese Wagtail
〈多摩川の鳥〉
From the series *Birds of River Tama*
1960
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
155 × 240

1-24
田村 栄
Tamura Sakae
『多摩川の鳥』
Birds of River Tama
1961
書籍
Book

1-25
近藤 龍夫
Kondo Tatsuo
〈湖北〉
From the series *Kohoku*
1957-77
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
296 × 199

1-26
近藤 龍夫
Kondo Tatsuo
〈湖北〉
From the series *Kohoku*
1957-77
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
298 × 201

1-27
近藤 龍夫
Kondo Tatsuo
〈湖北〉
From the series *Kohoku*
1957-77
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
296 × 202

1-28
近藤 龍夫
Kondo Tatsuo
〈湖北〉
From the series *Kohoku*
1957-77
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
294 × 197

1-29
近藤 龍夫
Kondo Tatsuo
〈湖北〉
From the series *Kohoku*
1957-77
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
297 × 198

1-30
近藤 龍夫
Kondo Tatsuo
『湖北』
Kohoku
1977
書籍
Book

1-31
濱谷 浩
Hamaya Hiroshi
《潟漁業》
Lagoon Fishing
〈裏日本〉
From the series *Japan's Back Coast*
1955
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
299 × 201

1-32
濱谷 浩
Hamaya Hiroshi
《田植女》
A Woman Transplanting Rice
〈裏日本〉
From the series *Japan's Back Coast*
1955
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
299 × 200

1-33
齋藤 陽道
Saito Harumichi
《星の情景》
View of a Star
〈せかいさがし〉
From the series *Exploring the World*
2019
発色現像方式印画
Chromogenic print
1200 × 1800

1-34
土門 拳
Domon Ken
『写真作法』
Shashinsappo
1976
書籍
Book

1-35
土門 拳
Domon Ken
《近藤勇と鞍馬天狗》
Kondo Isami and Kurama Tengu
〈江東のことも〉
From the series *Children of Koto*
1953-54
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
229 × 326

1-36
北井 一夫
Kitai Kazuo
《こたつ》
Kotatsu Table
〈村へ〉
From the series *Murae / To the Villages*
1976
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
254 × 377

1-37
北井 一夫
Kitai Kazuo
《こたつ》
Kotatsu Table
〈村へ〉
From the series *Murae / To the Villages*
1976
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
255 × 377

1-38
北井 一夫
Kitai Kazuo
《エジコ》
Crib
〈村へ〉
From the series *Murae / To the Villages*
1975
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
255 × 377

1-39
北井 一夫
Kitai Kazuo
《下校》
Coming Home from School
〈村へ〉
From the series *Murae / To the Villages*
1975
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
254 × 377

1-40
北井 一夫
Kitai Kazuo
《お盆》
Bon Festival
〈村へ〉
From the series *Murae / To the Villages*
1977
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
253 × 378

1-41
北井 一夫
Kitai Kazuo
《きのことり》
Mushroom Taking
〈村へ〉
From the series *Murae / To the Villages*
1975
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
253 × 378

1-42
北井 一夫
Kitai Kazuo
《温泉》
Onsen
〈村へ〉
From the series *Murae / To the Villages*
1978
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
253 × 376

1-43
北井 一夫
Kitai Kazuo
『村へ』
Murae
1980
書籍
Book

1-44
吉野 英理香
Yoshino Erika
《Untitled》
〈NEROLI〉
2013 / 16
発色現像方式印画
Chromogenic print
200 × 300

1-45
吉野 英理香
Yoshino Erika
《Untitled》
〈NEROLI〉
2011 / 12
発色現像方式印画
Chromogenic print
200 × 300

1-46
吉野 英理香
Yoshino Erika
《Untitled》
〈NEROLI〉
2013 / 15
発色現像方式印画
Chromogenic print
200 × 300

1-47
吉野 英理香
Yoshino Erika
《Untitled》
〈NEROLI〉
2013 / 15
発色現像方式印画
Chromogenic print
200 × 300

1-48
吉野 英理香
Yoshino Erika
《Untitled》
〈NEROLI〉
2014 / 15
発色現像方式印画
Chromogenic print
200 × 300

第 2 室

「家族写真の歴史民俗学」

Room 2: *Kazoku shashin no rekishi minzokugaku*
(A Historical Folklore of Family Photography)

2-1
小林 祐史
Kobayashi Yuji
《バートランド・ラッセル一家》
Bertrand Russell and Family
c. 1921
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
173 × 136

2-2
作家不詳
Photographer unknown
《夫婦像》
Portrait of a Couple
1840-59
ダゲレオタイプ
Daguerreotype
95 × 73

2-3
M. トー
M. Thaut
《家族の肖像》
Portrait of Family
1848
ダゲレオタイプ
Daguerreotype
96 × 75

2-4
作家不詳
Photographer unknown
《家族の肖像》
Portrait of Family
1840-59
ダゲレオタイプに手彩色
Hand-colored daguerreotype
65 × 88

2-5
作家不詳
Photographer unknown
《(母子像)》
Portrait of a Mother and Child
1840-59
ダゲレオタイプに手彩色
Hand-colored daguerreotype
93 × 69

2-6
マシュー・B. ブレイディ・スタジオ
Mathew B. BRADY's Studio
《(母と二人の子供の肖像)》
(Portrait of Mother and Her Children)
1844-65
ダゲレオタイプ
Daguerreotype
65 × 90

2-7
作家不詳
Photographer unknown
《(家族像)》
(Portrait of Family)
1840-59
ダゲレオタイプ
Daguerreotype
120 × 90

2-8
作家不詳
Photographer unknown
《(二人像)》
(Portrait of Two Persons)
1860-69
ティンタイプ
Tintype
103 × 68

2-9
作家不詳
Photographer unknown
《(貴影)》
(Portrait of the Imperial Family)
1870-80
鶏卵紙
Albumen print
53 × 85

2-10
作家不詳
Photographer unknown
《(貴影)》
(Portrait of the Imperial Family)
1870-80
鶏卵紙
Albumen print
53 × 82

2-11
植田 正治
Ueda Shoji
《カコ》
Kako
〈綴り方・私の家族〉
From the series *My Family: A Literary Composition*
1949
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
253 × 250

2-12
植田 正治
Ueda Shoji
《カコとミミ》
Kako and Mimi
〈綴り方・私の家族〉
From the series *My Family: A Literary Composition*
1949
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
255 × 251

2-13
植田 正治
Ueda Shoji
《パパとママと子どもたち》
Papa, Mama, and the Children
〈綴り方・私の家族〉
From the series *My Family: A Literary Composition*
1949
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
255 × 255

2-14
植田 正治
Ueda Shoji
《パパとママと子どもたち》
Papa, Mama, and the Children
〈綴り方・私の家族〉
From the series *My Family: A Literary Composition*
1949
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
276 × 270

2-15
影山 光洋
Kageyama Koyo
《神宮アパートでの新婚文化生活》
A Newlywed's Cultural Life in Jingu Apartment
1934
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
250 × 325

2-16
影山 光洋
Kageyama Koyo
《ネガとアルバムとの疎開準備》
Preparations for the Evacuation of Negatives and Albums
1945
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
228 × 328

2-17
影山 光洋
Kageyama Koyo
《小麦の収穫祝い、家族の肖像》
Family Portrait, Wheat Harvest Celebration
1946
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
223 × 328

2-18
影山 光洋
Kageyama Koyo
《戦後10年、家族の肖像》
Family Portrait, Ten Years after the War
1956
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
223 × 329

2-19
深瀬 昌久
Fukase Masahisa
《洋子とその母、芝》
Yoko and Her Mother, Shiba
1966
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
450 × 328

2-20
深瀬 昌久
Fukase Masahisa
《洋子とその母、松原団地》
Yoko and Her Mother, Matsubara Apartment
1969
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
453 × 305

2-21

深瀬 昌久

Fukase Masahisa

《上段左から妻・洋子、弟・了暉、父・助造、妹の夫・大光寺久、下段左から弟の妻・明子と妹の長男・学、母・みつゑと弟の長女・今日子、妹・可南子、弟の長男・卓也》
Upper row, left to right: My wife, Yoko; my younger brother, Toshiteru; my father, Sukezo; Hisashi Daikoji, my sister's husband. Lower row, left to right: Akiko, Toshiteru's wife; Gaku, my sister's son; my mother Mitsue; Kyoko, Toshiteru's daughter; my sister Kanako and Takuya, Toshiteru's son.

〈家族〉

From the series *Family*

1971

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

430 × 325

2-22

深瀬 昌久

Fukase Masahisa

《写真2からの変化》

Change from Photograph No.2

〈家族〉

From the series *Family*

1971

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

429 × 325

2-23

深瀬 昌久

Fukase Masahisa

《深瀬写真館》

Fukase Photographic Studio

〈家族〉

From the series *Family*

1974

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

325 × 430

2-24

深瀬 昌久

Fukase Masahisa

《昌久と父助造》

Masahisa and Father Sukezo

〈家族〉

From the series *Family*

1974

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

430 × 325

2-25

深瀬 昌久

Fukase Masahisa

《昌久と父助造》

Masahisa and Father Sukezo

〈家族〉

From the series *Family*

1985

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

430 × 325

2-26

深瀬 昌久

Fukase Masahisa

《父助造の遺影と家族》

Father Sukezo's Memorial Photograph and Family

〈家族〉

From the series *Family*

1987

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

430 × 325

2-27

アウグスト・ザンダー

August Sander

《労働者階級の家族》

Working-class Family

〈20世紀の人間〉

From the series *People of the 20th Century*

1912

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

190 × 258

2-28

ウォーカー・エヴァンズ

Waker Evans

《写真家のウィンドウディスプレイ、バーミンガム州、アラバマ》

Photographer's Window Display, Birmingham, Alabama

1936

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

326 × 263

2-29

アレック・ソス

Alec Soth

《Untitled 07》

〈Dog Days, Bogotá〉

2003

インクジェット・プリント

Ink-jet print

381 × 381

3-1

川内 倫子

Kawauchi Rinko

〈Illuminance〉

From the series *Illuminance*

2007

発色現像方式印画

Chromogenic print

1016 × 1016

3-2

川内 倫子

Kawauchi Rinko

〈Illuminance〉

From the series *Illuminance*

2011

発色現像方式印画

Chromogenic print

1016 × 1016

作家蔵

Collection of the Artist

3-3

川内 倫子

Kawauchi Rinko

〈Illuminance〉

From the series *Illuminance*

2009

発色現像方式印画

Chromogenic print

1016 × 1016

作家蔵

Collection of the Artist

3-4

川内 倫子

Kawauchi Rinko

〈Illuminance〉

From the series *Illuminance*

2009

発色現像方式印画

Chromogenic print

1016 × 1016

第3室

「川内倫子〈Illuminance〉」

Room 3: Kawauchi Rinko, Illuminance

3-5

川内 倫子

Kawauchi Rinko

〈Illuminance〉

From the series *Illuminance*

2009

発色現像方式印画

Chromogenic print

1016 × 1016

3-6

川内 倫子

Kawauchi Rinko

〈Illuminance〉

From the series *Illuminance*

2009

発色現像方式印画

Chromogenic print

1016 × 1016

3-7

川内 倫子

Kawauchi Rinko

《Illuminance》

Illuminance

2001-26

2チャンネル・ビデオ

2-channel video

約80分

Approx. 80 min.

3-8

川内 倫子

Kawauchi Rinko

《M/E》

M/E

2022

2チャンネル・ビデオ

2-channel video

各5分13秒

each 5 min. 13 sec.

3-9

川内 倫子

Kawauchi Rinko

〈Illuminance〉

From the series *Illuminance*

2009

発色現像方式印画

Chromogenic print

1016 × 1016

3-10

川内 倫子

Kawauchi Rinko

〈Illuminance〉

From the series *Illuminance*

2011

発色現像方式印画

Chromogenic print

247 × 247

3-11

川内 倫子

Kawauchi Rinko

〈Illuminance〉

From the series *Illuminance*

2011

発色現像方式印画

Chromogenic print

247 × 247

3-12

川内 倫子

Kawauchi Rinko

〈Illuminance〉

From the series *Illuminance*

2011

発色現像方式印画

Chromogenic print

500 × 500

3-13
川内 倫子
Kawauchi Rinko
〈Illuminance〉
From the series *Illuminance*
2011
発色現像方式印画
Chromogenic print
500 × 500

第 4 室 | 「記憶の部屋」

Room 4: Room of Memory

4-1
三木 淳
Miki Jun
《無計画都市》
Disordered City
1955
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
202 × 307

4-2
北代 省三
Kitadai Shozo
《外苑絵画館》
Meiji Memorial Picture Gallery
1956
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
279 × 197

4-3
北代 省三
Kitadai Shozo
《新宿十二社のガスタンク》
Gasholders of Shinjuku Juniso
1956
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
279 × 192

4-4
北代 省三
Kitadai Shozo
《神宮球場》
Jingu Stadium
1956
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
279 × 197

4-5
北代 省三
Kitadai Shozo
《皇居前通（祝田橋）》
Imperial Palace Plaza Street (Iwaidabashi bridge)
1956
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
279 × 192

4-6
北代 省三
Kitadai Shozo
《東京の美学（二つの視覚）/ 宮城前》
Aesthetics in Tokyo, Vision (front of Imperial Palace)
1956
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
279 × 192

4-7
北代 省三
Kitadai Shozo
《浜離宮》
Hama-rikyu Gardens
1956
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
279 × 197

4-8
高梨 豊
Takanashi Yutaka
《新宿区 新宿駅 12 February》
Shinjuku Station, Shinjuku-ku, 12 February
〈東京人〉
From the series *Tokyoites*
1965
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
203 × 306

4-9
高梨 豊
Takanashi Yutaka
〈東京人〉
From the series *Tokyoites*
1964-65
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
203 × 306

4-10
高梨 豊
Takanashi Yutaka
《渋谷区 ハチ公広場 25 April》
Hachiko-hiroba Square, Shibuya Station, Shibuya-ku, 25 April
〈東京人〉
From the series *Tokyoites*
1965
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
306 × 203

4-11
高梨 豊
Takanashi Yutaka
《新宿区 歌舞伎町》
Kabukicho, Shinjuku-ku
〈東京人 1978-1983〉
From the series *Tokyoites 1978-1983*
1981
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
201 × 306

4-12
高梨 豊
Takanashi Yutaka
《千代田区 丸ノ内ビルディング》
Marunouchi Building, Chiyoda-ku
〈東京人 1978-1983〉
From the series *Tokyoites 1978-1983*
1983
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
201 × 305

4-13
関口 正夫
Sekiguchi Masao
《渋谷区神宮前》
Jingu-mae, Shibuya Ward
〈日々〉
From the series *Days*
1969
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
138 × 210

4-14
関口 正夫
Sekiguchi Masao
《中央区銀座西五丁目》
Ginza Nishi 5-chome, Chuo Ward
〈日々〉
From the series *Days*
1969
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
137 × 209

4-15
関口 正夫
Sekiguchi Masao
《千代田区大手町》
Otemachi, Chiyoda Ward
〈日々〉
From the series *Days*
1967
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
140 × 209

4-16
関口 正夫
Sekiguchi Masao
《港区高輪南町（高輪プリンスホテル）》
Takanawa-minamicho, Minato Ward (Takanawa Prince Hotel)
〈日々〉
From the series *Days*
1968
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
111 × 139

4-17
関口 正夫
Sekiguchi Masao
《原宿》
Harajuku
〈日々〉
From the series *Days*
1967-69
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
138 × 210

4-18
関口 正夫
Sekiguchi Masao
《千代田区丸の内二丁目（丸ビル地下）》
Marunouchi 2-chome, Chiyoda Ward (Marunouchi Building Underground)
〈日々〉
From the series *Days*
1968
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
138 × 210

4-19
田中 長徳
Tanaka Chotoku
〈TODAY－東京〉
From the series *TODAY－ TOKYO*
1967-69
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
182 × 270

4-20
田中 長徳
Tanaka Chotoku
〈TODAY－東京〉
From the series *TODAY－ TOKYO*
1967-69
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
183 × 273

4-21
田中 長徳
Tanaka Chotoku
〈TODAY－東京〉
From the series *TODAY－ TOKYO*
1967-69
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
181 × 270

4-22
田中 長徳
Tanaka Chotoku
〈TODAY－東京〉
From the series *TODAY－ TOKYO*
1967-69
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
183 × 272

4-23
田中 長徳
Tanaka Chotoku
〈TODAY－東京〉
From the series *TODAY－ TOKYO*
1967-69
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
182 × 269

4-24
稲越 功一
Inakoshi Koichi
〈Maybe, maybe〉
From the series *Maybe, maybe*
1971
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
272 × 403

4-25
稲越 功一
Inakoshi Koichi
〈Maybe, maybe〉
From the series *Maybe, maybe*
1971
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
272 × 403

4-26
稲越 功一
Inakoshi Koichi
〈記憶都市〉
From the series *RUST CITY TOKYO*
1986
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
272 × 403

4-27
稲越 功一
Inakoshi Koichi
〈記憶都市〉
From the series *RUST CITY TOKYO*
1986
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
272 × 402

4-28
小林 のりお
Kobayashi Norio
《東京都多摩市聖ヶ丘》
Hijirigaoka, Tama, Tokyo
〈ランドスケープ〉
From the series *Landscape*
1984
銀色素漂白方式印画
Silver dye bleach print
601 × 751

4-29
小林 のりお
Kobayashi Norio
《東京都八王子市南大沢》
Minami Osawa, Hachioji, Tokyo
〈ランドスケープ〉
From the series *Landscape*
1984
銀色素漂白方式印画
Silver dye bleach print
601 × 751

4-30
小林 のりお
Kobayashi Norio
《東京都多摩市落合》
Ochiai, Tama, Tokyo
〈ランドスケープ〉
From the series *Landscape*
1985
銀色素漂白方式印画
Silver dye bleach print
601 × 751

4-31
小林 のりお
Kobayashi Norio
《東京都多摩市落合》
Ochiai, Tama, Tokyo
〈ランドスケープ〉
From the series *Landscape*
1985
銀色素漂白方式印画
Silver dye bleach print
601 × 751

4-32
小林 のりお
Kobayashi Norio
《東京都八王子市南大沢》
Minami Osawa, Hachioji, Tokyo
〈ランドスケープ〉
From the series *Landscape*
1985
銀色素漂白方式印画
Silver dye bleach print
601 × 751

4-33
土田 ヒロミ
Tsuchida Hiromi
《皇居前、千代田》
Imperial Palace Plaza, Chiyoda
〈砂を数える〉
From the series *Counting Grains of Sand*
1988
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
300 × 442

4-34
土田 ヒロミ
Tsuchida Hiromi
《原爆死没者慰霊式典、広島》
Hiroshima Peace Memorial Ceremony, Hiroshima
〈砂を数える〉
From the series *Counting Grains of Sand*
1977
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
300 × 443

4-35
土田 ヒロミ
Tsuchida Hiromi
《広島平和公園、広島》
Hiroshima Peace Memorial Park, Hiroshima
〈砂を数える〉
From the series *Counting Grains of Sand*
1977
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
300 × 443

4-36
土田 ヒロミ
Tsuchida Hiromi
《東京》
Tokyo
〈新・砂を数える〉
From the series *New Counting Grains of Sand*
1996
インクジェット・プリント
Inkjet print
795 × 965

4-37
土田 ヒロミ
Tsuchida Hiromi
《東京》
Tokyo
〈新・砂を数える〉
From the series *New Counting Grains of Sand*
2003
インクジェット・プリント
Inkjet print
795 × 990

4-38
土田 ヒロミ
Tsuchida Hiromi
《広島》
Hiroshima
〈新・砂を数える〉
From the series *New Counting Grains of Sand*
2003
インクジェット・プリント
Inkjet print
795 × 990

4-39
畠山 直哉
Hatakeyama Naoya
《タイトルなし / 東京タワー》
Untitled / Tokyo Tower
1991
発色現像方式印画
Chromogenic print
890 × 1800

4-40
畠山 直哉
Hatakeyama Naoya
《タイトルなし / 月》
Untitled / Moon
1999
発色現像方式印画
Chromogenic print
890 × 1900

5-1
大東 元
Otsuka Gen
《東京駅前》
Tokyo Station Square
1950
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
227 × 316

5-2
大東 元
Otsuka Gen
《降る星》
Falling Stars
1951
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
227 × 316

5-3
大東 元
Otsuka Gen
《月食》
Lunar Eclipse
制作年不詳
n.d.
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
145 × 221

5-4
緑川 洋一
Midorikawa Yoichi
《瀬戸の海》
Sea of Seto
1960
銀色素漂白方式印画
Silver dye bleach print
151 × 208

第 5 室

「イメージの奥にひそむもの」

Room 5: What Lies Beneath the Image

5-5
緑川 洋一
Midorikawa Yoichi
《月》
Moon
1963
銀色素漂白方式印画
Silver dye bleach print
149 × 200

5-6
緑川 洋一
Midorikawa Yoichi
《夢の園》
Garden of Dreams
1985
銀色素漂白方式印画
Silver dye bleach print
208 × 143

5-7
緑川 洋一
Midorikawa Yoichi
《砂丘群像》
Group in Sand Hill
〈女・ヌード〉
From the series *Woman Nude*
1949
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
166 × 298

5-8
正岡 国男
Masaoka Kunio
《(鏡を持った女)》
(Woman Holding Mirror)
制作年不詳
n.d.
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
426 × 269

5-9
中山 岩太
Nakayama Iwata
《長い髪の女》
Woman with Long Hair
1933
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
567 × 405

5-10
中山 岩太
Nakayama Iwata
《蝶(二)》
Butterfly (2)
1941
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
569 × 445

5-11
中山 岩太
Nakayama Iwata
《虞美人草》
Poppies
1938
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
570 × 467

5-12
中山 岩太
Nakayama Iwata
《イーヴ》
Eve
1940
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
568 × 465

5-13

後藤 敬一郎
Goto Keiichiro
《自由の時効》
Prescription of Freedom
1939-41
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
211 × 289

5-14

後藤 敬一郎
Goto Keiichiro
《ひとりの女 - A》
A Woman - A
1962
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
330 × 430

5-15

後藤 敬一郎
Goto Keiichiro
《最後の審判図》
The Last Judgement
1935-40
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
550 × 447

5-16

後藤 敬一郎
Goto Keiichiro
《オブジェ - 二つの石》
Object, Two Stones
1938
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
466 × 419

5-17

小林 鳴村
Kobayashi Meison
《水》
Water
1934
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
263 × 332

5-18

小林 鳴村
Kobayashi Meison
《エレクトロン》
Electron
1938
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
373 × 278

5-19

安井 仲治
Yasui Nakaji
《磁力の表情》
Magnetic Field
1939
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
330 × 239

5-20

安井 仲治
Yasui Nakaji
《磁力の表情》
Magnetic Field
1939
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
327 × 236

5-21

安井 仲治
Yasui Nakaji
《流氓ユダヤ (横顔)》
Displaced Jews (Faces in Profile)
1941
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
323 × 260

5-22

安井 仲治
Yasui Nakaji
《流氓ユダヤ 窓》
Displaced Jews: Window
1941
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
331 × 257

5-23

植木 昇
Ueki Noboru
《(自画像)》
(Self Portrait)
1966
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
556 × 452

5-24

植木 昇
Ueki Noboru
《(自画像)》
(Self Portrait)
1930-70
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
422 × 554

5-25

森村 泰昌
Morimura Yasumasa
《なにものかへのレクイエム (独裁者はどこに
いる 1)》
A Requiem: Where is the Dictator? 1
2007
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
1500 × 1200

5-26

森村 泰昌
Morimura Yasumasa
《なにものかへのレクイエム (独裁者を笑え/
スキゾフレニック)》
*A Requiem: Laugh at the Dictator /
Schizophrenic*
2007
2チャンネル・ビデオ
2-channel video
9分28秒
9 min. 28 sec.
作家蔵
Collection of the Artist

5-27

吉田 志穂
Yoshida Shiho
《砂の下の鯨》
From the series *Whale under the sand*
2021
インクジェット・プリント
Inkjet print
800 × 1100

5-28

吉田 志穂
Yoshida Shiho
《砂の下の鯨》
From the series *Whale under the sand*
2020
インクジェット・プリント
Inkjet print
800 × 1000

5-29

吉田 志穂
Yoshida Shiho
《砂の下の鯨》
From the series *Whale under the sand*
2021
インクジェット・プリント
Inkjet print
1100 × 1650

5-30

吉田 志穂
Yoshida Shiho
《砂の下の鯨》
From the series *Whale under the sand*
2016
インクジェット・プリント
Inkjet print
900 × 1400

5-31

吉田 志穂
Yoshida Shiho
《砂の下の鯨》
From the series *Whale under the sand*
2021
インクジェット・プリント
Inkjet print
1100 × 800

5-32

河野 浅八
Kono Asahachi
《水の流れ》
Flow of water
1920-39
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
290 × 238

5-33

アルフレッド・スティーグリッツ
Alfred Stieglitz
《イクティヴァレント》
From the series *Equivalent*
1929
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
118 × 91

5-34

森村 泰昌
Morimura Yasumasa
《溶ける写真：アルバート》
Soluble Photography / ALBERT
《なにものかへのレクイエム》
From the series *A Requiem*
2007
ビデオ
45 sec.

東京都写真美術館

TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM