

東京ドキュメンタリー映画祭2022
長編部門 入選作品

第37回水戸映画祭
招待作品

俺たちが行くのは、点字ブロックのある道だけじゃない—
その先にあるのは、自由とアートとアメイジングな日々

全盲の美術鑑賞者・白鳥建二と友人たちによる
“言葉”と“アート鑑賞”をめぐるロードムービー!

白鳥さん、 目の見えない白鳥さん、 アートを見に行く

監督：三好大輔 川内有緒

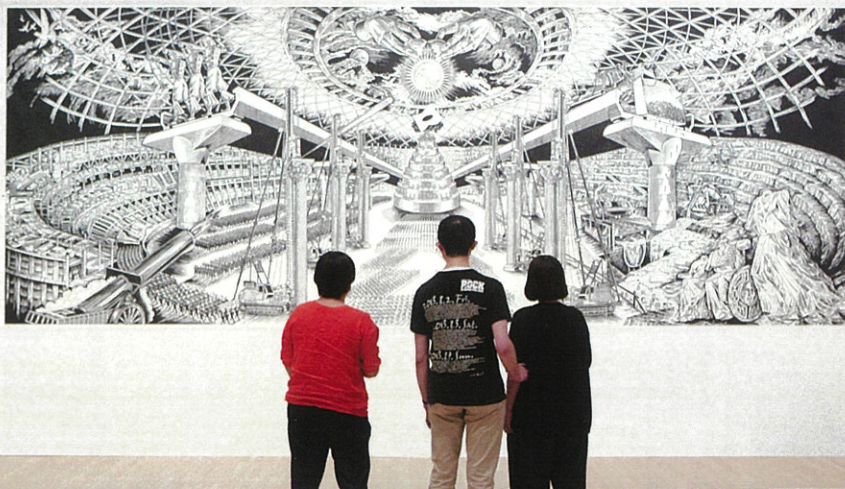
出演：白鳥建二 佐藤麻衣子 川内有緒 森山純子 ホシノマサル 岡部兼芳 大政愛 小林竜也 ほか

企画・構成：川内有緒 撮影・編集：三好大輔 アニメーション：森下豊子 森下征治 (Ms.Morison) 音楽：権頭真由 佐藤公哉 (3日満月)
サウンドデザイン：滝野ますみ (neonsound Inc.) 題字：矢萩多聞 スチール：市川勝弘 協力：茨城県近代美術館 大地の芸術祭 NPO法人 越後妻有里山協働機構
水戸芸術館現代美術センター 公益財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーアーツアンドスペース 東京都現代美術館 社会福祉法人安積愛育園 はじまりの美術館 ほか
バリアフリー協賛：THEATRE for ALL (株式会社precog) バリアフリー版制作：Palabra クラウドファンディング：MOTION GALLERY 宣伝協力：FINOR
2022年/日本/カラー/107分/16:9/STEREO/DCP 製作・配給：ALPS PICTURES INC. ©2022 ALPS PICTURES INC.



shiratoriart.jp





見えない人と見える人が一緒にアートを見る。その先にある世界とは？

僕らは今までこの両眼で、いったい何を見て来たんだ？「見る/観る/視る」この意味を根底から塗り替えてしまう、刺激的なドキュメンタリーだ。

七尾旅人 (音楽家)

誰かのこと、アートのこと、自分のこと、「わからないけど「わかりたい」。知りたいと思う気持ちは、どこかあたたかい。

青山ゆみこ (文筆家・編集者)

幸せはどこにある？
白鳥さんは「時間」の中にある、と言った。人と人の出会いを作り、意見の交流を促し、互いに感じ合える「時間」を作り出すことはこれからのアートの現場において、より重要な意味を持っていくと確信する。

寺尾紗穂 (音楽家・文筆家)



編集：新谷佳知子 ビジュアルデザイン：高野美穂子 写真：市川勝弘・三好大輔 録音：吉成虎雄

恋人とのデートがきっかけで、美術館を訪れた全盲の白鳥建二さん。全盲でもアートを見ることはできるのかもしれない、とあちこちの美術館を訪れ、いつか「自由な会話によるアート鑑賞」という独自の鑑賞法を編み出した。

「それは見える人にとっても面白い体験でした」(美術関係者)

「白鳥さんと見ると記憶に残る！」(白鳥さん友人)

水戸から東京、新潟、そして福島へ。新たな出会いと生み出される会話の数々。白鳥さんのアートをめぐる旅が続くなか、カメラはその見えない旅路や日常を追う。

答えのない問いを胸に、分断の時代を生きる私たち。アートの力とはなにか。見える人と見えない人が一緒に見る先には何があるのか？アートと言葉をめぐる冒険の物語。

1. Tokyo Contemporary Art Award 2019-2021 受賞記念展 (東京都現代美術館)より 風間サチコ「ディスリンピック2680」2018年
2. 「6つの個展2020」(茨城県近代美術館)より 塩谷良太「物線 (2015)」2015年
3. マリーナ・アラモヴィッチ「夢の家」(大地の芸術祭)
4. 「6つの個展2020」(茨城県近代美術館)より 須藤玲子「圓の舞」2020年

UDCast

本作品は「UDCast」によるバリアフリー音声ガイド・日本語字幕に対応しています。

書籍をきっかけに生まれたドキュメンタリー映画！

『目の見えない白鳥さんとアートを見に行く』
川内有緒 著 集英社インターナショナル
2,310円(税込) 336ページ

ベストセラー書籍『目の見えない白鳥さんとアートを見に行く』を原案に、映像作家・三好大輔とノンフィクション作家・川内有緒が共同監督となり、新しいドキュメンタリー作品を生み出した。映画には書籍に登場した美術作品やエピソードのほか、映画でしか見ることができない白鳥さんの挑戦や出会いが丁寧に描かれる。



2022年 Yahoo!ニュース | 本屋大賞
ノンフィクション本大賞

3.7(火)-19(日) 恵比寿ガーデンプレイス内 東京都写真美術館ホール

東口 動く通路 恵比寿ガーデンプレイス
至 渋谷 JR恵比寿駅 1番出口 TOP MUSEUM
日比谷線恵比寿駅

JR恵比寿駅東口改札より徒歩7分
地下鉄日比谷線恵比寿駅より徒歩10分

休映日：3月13日(月) 上映時間：3月7日(火) - 12日(日) 18:50 3月14日(火) - 19日(日) 13:00 - 15:20

料金：一般 ¥1,800 学生 ¥1,500 (大学・専門学校生) 中学生以下 (3歳以上)・シニア (60歳以上)・障害者手帳をお持ちの方 (介護者2名まで) ¥1,200 ※各種割引があります

注意事項：全席指定/各回定員入替制/立ち見不可/事前予約不可 作品に関するお問合せ：ALPS PICTURES INC. Mail: info@alps-pictures.jp

www.topmuseum.jp

Tel: 03-3280-0099 (代表)