

こぼれおちた、愛
運命に翻弄された男と女の
甘美で残酷な物語

PARADISE SERVING 軍中樂園

HOU HSIAO HSIEN PRESENTS
STARRING ETHAN JUAN QIAN WAN JIAN BIN CHEN A DOZE, NIU CHEN-ZER FILM
HONTO PRODUCTION / HUAYI BROTHERS MEDIA LTD.
ORIENTAL DIGITAL ENTERTAINMENT CO., LTD. / 1 PRODUCTION FILM CO. / CATCHPLAY INC. / ABICO FILM CO., LTD.
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: BRUCE WANG
EXECUTIVE PRODUCERS: NIU CHEN-ZER PRODUCED BY: MARK LOEW, JIEN-DING WRIETEN BY: YEH HSIANG-SHI
SCREENPLAY BY: CHARLIE LAM, DIRECTED BY: NIU CHEN-ZER
CASTING BY: CHUAN-LIN FANG / LI WEN-HSU / GAORJIAN
CINEMA EDITOR: TU DING-CHIH
PRODUCTION DESIGNER: HOU HSIAO-HSIEN
EXECUTIVE PRODUCERS: MILK SU / CHEN CHUN-HENG
EXECUTIVE PRODUCERS: SUNG-SHOK JAE
EXECUTIVE PRODUCERS: ANGELA S.F. WANG / BILLY WEE
EXECUTIVE PRODUCERS: ZHANG DAREN / BENKARD WANG / HELEN LI
EXECUTIVE PRODUCERS: JIAO-YI HUANG / LIU WEITAN / STEVEN SHEN
PRODUCED BY: DOZE NIU CHEN-ZER / WANG ZHONG-GEN
EXECUTIVE PRODUCERS: WANG ZHONG-GEN
PRODUCED BY: DOZE NIU CHEN-ZER

第51回 金馬獎
最優秀助演男優賞(チェン・ジェンビン)
最優秀助演女優賞(レジナ・ワン)

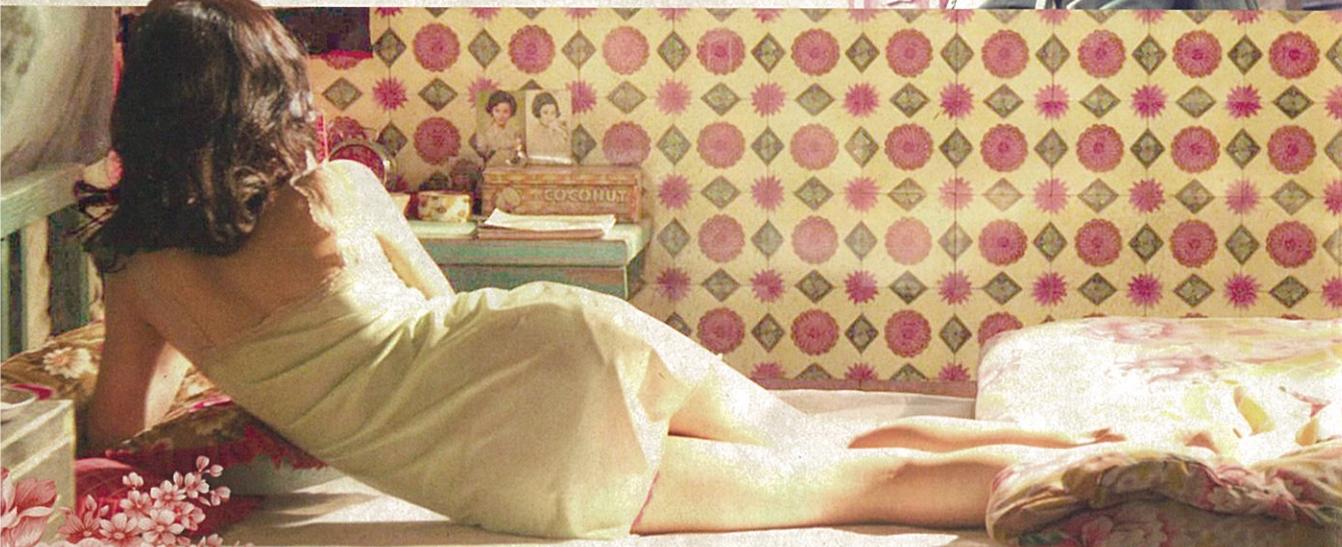
第19回
釜山国際映画祭
オープニング作品

第65回
ベルリン国際映画祭
パノラマ部門出品

監督、脚本、エグゼクティブプロデューサー：ニウ・チェンザー「モンガに散る」 編集協力：ホウ・シャオシェン 出演：イーサン・ルアン レジーナ・ワン チェン・ジェンビン チェン・イーハン
2014年/台湾/カラー/DCP/シネマスコープ/133分/5.1ch/字幕翻訳：神部明世 監修協力：野嶋剛 提供・配給：宣伝：太秦
©2014 Honto Production Huayi Brothers Media Ltd. Oriental Digital Entertainment Co., Ltd. 1 Production Film Co. CatchPlay, Inc. Abico Film Co., Ltd All Rights Reserved

幸せを望んでもがく 男と女の狂おしい真実の姿

1969年、中国と台湾が対立していた時代。砲撃が降り注ぐ攻防の最前線だった小さな島に配属された台湾青年兵ルオ・バオタイ。エリート部隊に配属されるも、カナヅチであることが判明し、「特約茶室」を管理する831部隊で働くことに。そこは「軍中楽園」と呼ばれる娼館だった。事情を抱えて働く様々な女たち。どこか影のある女、ニーニーと出会い、奇妙な友情を育むバオタイ。男たちに愛を囁く小悪魔アジャオとの未来を夢見る一途な老兵ラオジャン。過酷な現実打ちのめされた若き兵士ホワシンは空虚な愛に逃避する。ある日、バオタイのもとに純潔を誓った婚約者から別れの手紙が届く。その悲しみを受け止めてくれたニーニーにやがて惹かれていくバオタイだったが、彼女が許されぬ「罪」を負っていると知り…。



戦いの最前線だった小さな島で、40年間公然の秘密とされた“楽園”
歴史的背景をベースに男女が紡ぐ倫理を超えた悲哀の叙情詩

台湾の巨匠『悲情城市』のホウ・シャオシェンが完成を望み編集に協力した本作の監督は、『モンガに散る』のニウ・チェンザー。戦後の台湾で40年にわたり公然の秘密であった実在の娼館を舞台に、不条理な運命に翻弄されながらも幸せを望んでいた男と女の甘美で残酷な真実の姿に迫る。当時の街並み、軍が運営した娼館の様子など時代背景を綿密にリサーチし大規模セットで再現。さらに、鮮やかな色彩感覚で匂いつつ色気と耽美な世界を作り上げている。複雑な歴史を真摯に描き、圧倒的リアリティでエンターテインメントに昇華させたことが世界でも高く評価され、第65回ベルリン国際映画祭パノラマ部門に出品、第19回釜山国際映画祭オープニング作品に選出された。



6/23[土]~好評につき再び上映!!

12:20 | 15:20 休館日 6/25(月)、7/2(月)、7/9(月)

全国共通鑑賞券 ¥1,400 絶賛発売中! (当日一般 ¥1,800 の処)

問い合わせ: 太秦株式会社 TEL: 03(5367)6073

JR 恵比寿駅東口改札より徒歩7分、地下鉄日比谷線恵比寿駅より徒歩10分
恵比寿ガーデンプレイス内

東京都写真美術館ホール

TEL 03-3280-0099 (代表)

恵比寿ガーデンプレイス

至 渋谷

東口 動く通路

JR恵比寿駅

日比谷線恵比寿駅 1番出口

TOP MUSEUM