



千年のカオス
解き放たれん。

いぬ
むく
の
いり

天孫降臨の地より
日本を撃つ
衝撃の
4時間

有森也実

(原案にしやがれ)
武藤昭平 江口のりこ 尚玄 笠井薫明 山根和馬 韓英恵
ベンガル PANTA 緑魔子 石橋蓮司 柄本明
片嶋一貴 監督作品

企画プロデュース・監督:片嶋一貴 脚本:中野太・片嶋一貴 プロデューサー:金九雄一・宮城広・高橋直樹
撮影:たむらまさき 照明:堀口 健 録音:白井 勝 美術:磯見俊裕・黒川通利 装飾:大原浩孝 衣裳デザイン:船井 達 ヘアメイク:野本透代
編集:福田浩平 VFXスーパーバイザー:立石 勝 音楽:佐東賢一 助監督:末永 賢・江良 圭 製作担当:雨岸秀起
主題歌:「カオス」勝手にしやがれ(hige records/Barbabe Rock) 特別協力:指宿市 企画・製作:ドッグシュガー 配給:宣伝 太夫
2016年/カラー/ビスタサイズ/5.1ch./245分 ©2016 INUMUKOIRLPROJECT
www.dogsugar.co.jp/inumuko.html

R15+

犬が

人間と犬男の欲望に翻弄される

カオティックな現代神話が

幕を開ける

伝承民話「犬婿入り」をモチーフに、シニカルな風刺と特異なゴテイズムが入り乱れる現代絵巻を作り上げたのは、プロデューサーとして映画『ビストロオペラ』『オペレッタ狸御殿』で、21世紀鈴木清順ワールドを世に出した片嶋貴。強烈なメッセージ性に静かな情感と、パンクな映像表現を巧みに合体させた監督作『アジアの純真』は、ロッテルダム映画祭で物議をかもす一方で、白黒の奇跡と評された。撮影には青山真治監督「EUREKA エリカ」や、河瀬直美監督「萌の朱雀」で知られる、たむらまさきを起用。息を呑む美しい映像美がしなやかに物語を綴っていく。主演は、片嶋の前々作「たとえば檸檬」で依存症の女性の苦悩と絶望を演じきった有森也実。片嶋監督作品には4本目の出演となる本作では、犬男との異種恋愛という奇妙でゴテイックな関係を体当たりで艶やかに熱演。その大胆な演技は、今までのイメージを覆す新境地へと到達している。

結成20周年のジャズ・パンクバンド「勝手にしやがれ」の武藤昭平は本格的な演技は初挑戦ながら、本作の主題歌「カオス」で聴かせる歌声同様、唯一無二の存在感を放つ。ベンガル、緑魔子、PANTA、石橋蓮司、柄本明など次々と現れる変態的キャラクターが彩る神話的スペクタクルは…まさに至福!!

《4章構成》《4時間超

衝撃のクロニクルを

有森也実が生きる!!

Story 圧倒的体験! 究極のエロスが彩る 美しきパンクな空想世界!

ある日、ダメダメなアラフォー小学校教師・梓(有森也実)のもとに「イモレ島へ行け。そこには、おまえが本当に望んでいる宝物がある」と神のお告げがある。すべてを捨てて宝探しの旅に出る梓の行く先には、オフビートなベテラン、ゴロツキ革命家、引きこもりの元ギタリスト、犬に変身する亡命王子などが待ち受け、果てしない欲望や争いに巻き込まれて行く。人智を越えたカオスと不条理に向かって突き進む梓が見つけたものは……。



いぬむこいり INUMUKOIRI

有森也実 武藤昭平 江口のりこ 尚玄 笠井薫明 山根和馬 韓英恵 ベンガル PANTA 緑魔子 石橋蓮司 柄本明
監督:片嶋貴 脚本:中野太/片嶋貴 撮影:たむらまさき 主題歌:「カオス」勝手にしやがれ(hige records/Barbate Rock)
特別協力:指宿市 企画・製作:ドッグシュガー 配給・宣伝:太泰
2016年/日本/カラー/ビスタサイズ/5.1ch/245分 ©2016 INUMUKOIRI PROJECT

www.dogsugar.co.jp/inumuko.html

R15+

3.3(土)より “奇跡の凱旋”ロードショー! そしてカオス再び!!!

連日:13:00より(休憩あり) 休館日:3月5日(月)・12日(月)・17日(土)・19日(月)・26日(月)

2,000円(税込)統一料金

◆初日舞台挨拶あり! お問合せ:太泰株式会社 TEL.03(5367)6073

JR恵比寿駅東口改札より徒歩7分、地下鉄日比谷線恵比寿駅より徒歩10分
恵比寿ガーデンプレイス内
東京都写真美術館ホール
03-3280-0099 www.topmuseum.jp

恵比寿ガーデンプレイス
至 渋谷 JR恵比寿駅 東口 動く通路
日比谷線恵比寿駅 1番出口 TOP MUSEUM