

一〇〇年前のアトリエから発見された16ミリフィルム
そこには、日本近代美術史の一頁が刻まれていた――

一九〇八年、東京恵比寿に一軒のアトリエが建てられた。
繊細で情感豊かな美人画で知られ、黒田清輝、藤島武二らとともに、日本の洋画草創期を牽引した洋画家・岡田三郎助がアトリエの主人である。

三郎助は、アトリエの隣に女子洋画研究所を創設し、そこから有馬さとえ、森田元子、三岸節子、いわさきちひろ等を輩出した。他にも東京美術学校（現東京藝術大学）、女子美術学校（現女子美術大学）、本郷洋画研究所で指導するなど教育に力を注いだ。若い頃書生としてアトリエに住み込んだ古沢岩美、日本のガラス工芸を拓いた岩田藤七など、彼の教えを受けた芸術家たちが、その後それぞれの分野で活躍している。

三郎助の妻、八千代は、小説、劇評、劇作などの分野で、日本の女性として先駆的な存在である。大正期にはこども劇団「芽生座」を設立、第二次世界大戦後には女流劇作家育成のため「アカンサスの会」を結成するなど、演劇の発展にも尽くした。

そして、戦後のアトリエを引き継ぐのが、三郎助を支えた洋画家・辻永である。独特の筆致で描く風景画や細密な植物画を多数残す一方で、日展や光風会などで日本の洋画界をまとめる役割を果たした。

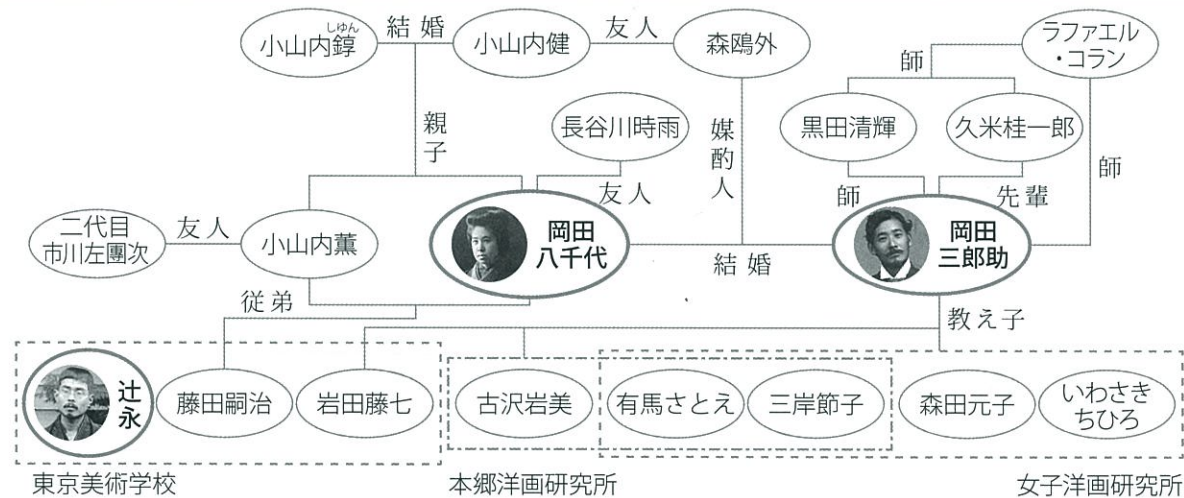
残された作品や資料からアトリエの歴史を紐解いてゆくと、明治から大正、昭和と移り変わる時代の中、西洋の美術を日本の風土に定着させた彼らの姿が浮かび上がってくる。今も一〇〇年前の面影を残すアトリエと、当時の様子を生き生きと甦らせる映像や写真とともに、アトリエに集った芸術家たちの足跡を描く。

なお、長い時を経て住む人もなくなっていたアトリエは、三郎助の出身地である佐賀県に移築されること
が、二〇一六年秋に決まった。



アトリエで見つかった16mmフィルム(一部)

アトリエを巡る人々



■ 出演

辻理 辻澄子 松本誠一 井上理恵 松本洋子 横松美千繪 藤井恵介 寺門寿明 石尾恵美子 松本猛 横山耀子 森田恭生 森田由美子 林裕子 向坂陽子 イワタルリ 岩田マリ 古沢俊美 寺坂公雄

■ 特別協力

辻澄子 (敬称略)

■ 協力

井上由理 瀬尾典昭 上林喜美子(磯谷商店) 石尾和裕 白川治子 山本愛子 三岸太郎 大谷形子 松田美枝子 佐野ぬい 東京大学工学系研究科建築学専攻藤井研究室 女子美術大学 日本オーブ園 渋谷区立松涛美術館 ポーラ美術館 石橋財団石橋美術館 東京国立近代美術館 京都国立近代美術館 佐賀県立美術館 鹿児島県立歴史資料センター黎明館 鹿児島市立美術館 東京文化財研究所 黒田記念館 東京藝術大学美術館 石橋財団ブリヂストン美術館 株式会社三越伊勢丹 茨城県近代美術館 水戸市立博物館 神奈川県立近代美術館 葦崎大村美術館 一宮市三岸節子記念美術館 板橋区立美術館 富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館 安曇野ちひろ美術館 ちひろ美術館・東京 公益財団法人黒川古文化研究所 東京大学大学院法学政治学研究科附属近代日本法政史料センター明治新聞雑誌文庫 公益財団法人日本近代文学館 早稲田大学坪内博士記念演劇博物館

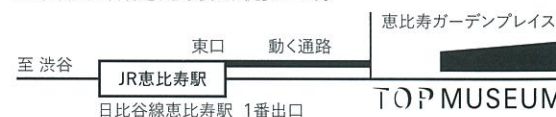
あるアトリエの100年上映委員会(イメージブレイン内) TEL: 03-3523-0777 e-mail: atelier@i-brains.jp URL: <http://atelier.i-brains.jp/>

2017年3月4日(土)~10日(金)
1日2回上映! 13:00 / 15:10

○月曜(6日)休映
○本編110分
○各回定員入替制

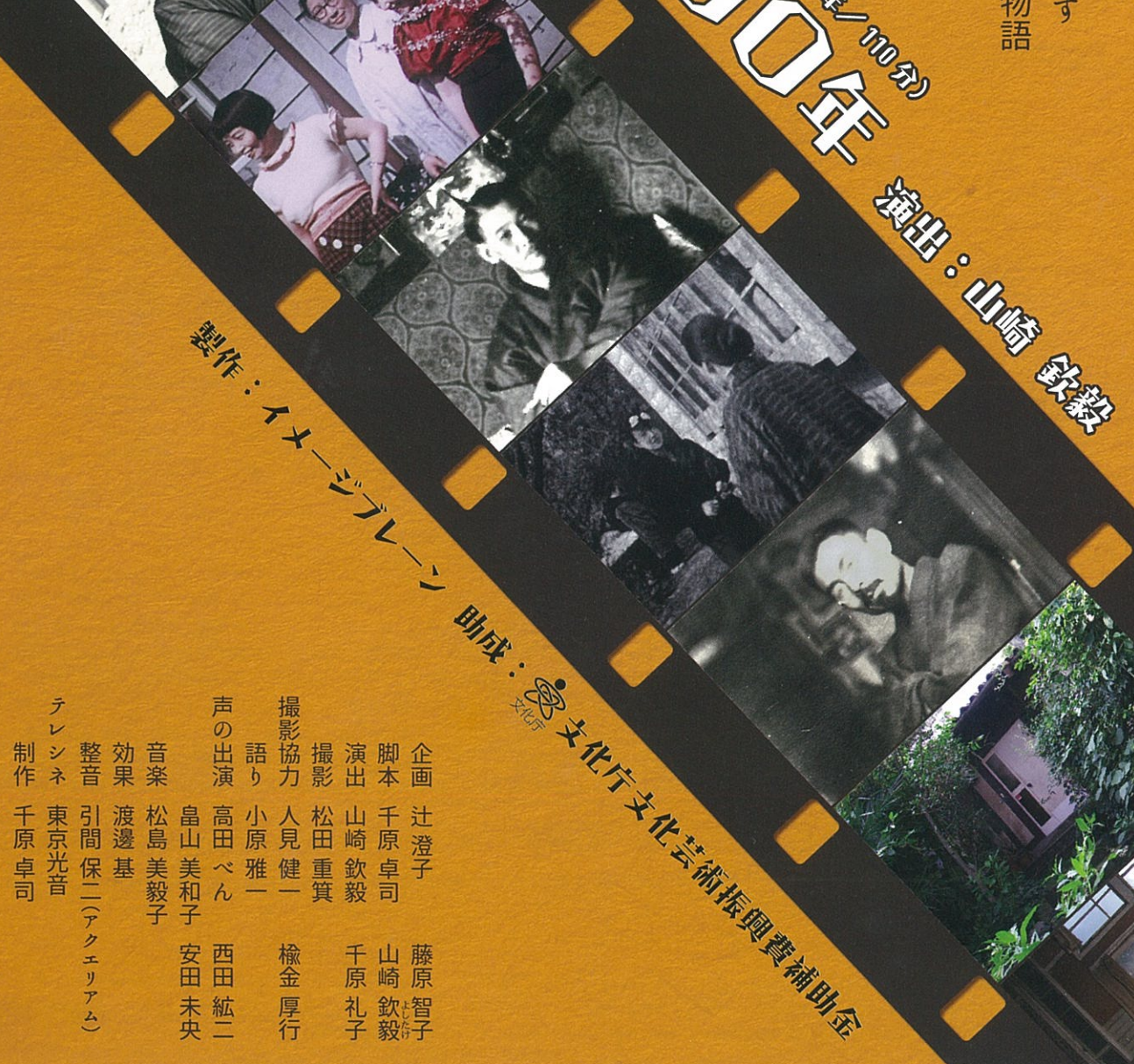
前売券 1,300円 当日料金 一般1,500円/学生1,200円/中学生・シニア1,000円
次の方は当日料金が割引になります。○東京都写真美術館で開催の写真展・映画の半券を持参の方(半券1枚につき割引は1回のみ)○東京都写真美術館パスポートをご提示の方○三越カード、伊勢丹カード、アトレビュー Suicaカード持参の方

東京都写真美術館ホール 恵比寿ガーデンプレイス内
TEL: 03-3280-0099(代) / URL: <http://www.topmuseum.jp>
JR恵比寿駅東口改札より徒歩7分
地下鉄日比谷線恵比寿駅より徒歩10分



あるアトリエの100年

ドキュメンタリー映画



企画 辻澄子
脚本 千原卓司
演出 山崎欽毅
撮影 松田重賢
撮影協力 人見健一
語り 小原雅一
声の出演 高田へん 西田紘二 畠山美和子 安田未央 松島美毅子
音楽 松島美毅子
効果 渡邊基
整音 引間保二(アクセリアム)
制作 千原卓司

演出: 山崎 欽毅
製作: イメージブレイン
助成: 文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金