

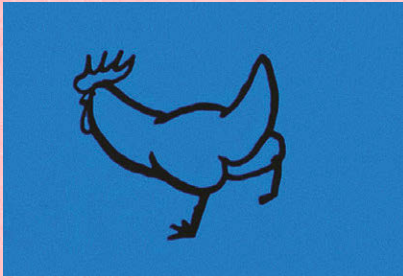
# 世界のアニメーション 作品集 1

夏休みの  
映画館

2023

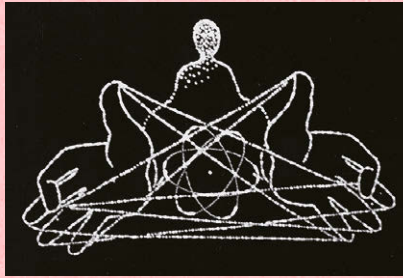
忘れられない映画に出会う、夏。

世界のアニメーションから選りすぐりの7つの作品を上映！映画のお話もあるよ！



めんどりの踊り  
Hen Hop

監督：ノーマン・マクラレン | 1942年 | カナダ | 3分54秒  
アニメーション映画の巨匠・マクラレンの初期の作品。フィルムの上のめんどりたちがポップミュージックに合わせて古風なダンスを踊りだす。



ビーズ・ゲーム  
Bead Game

監督：イシュ・パテル | 1977年 | カナダ | 5分43秒  
インド出身のアニメーション作家、イシュ・パテルの代表作のひとつ。二つの真珠が次々につながり、やがて何千ものビーズがさまざまな生き物や風景、物語を描きだす。



あめのひ  
カロとピョブプト #3

監督：山村浩二 | 1992年 | 日本 | 4分20秒  
カロは雨の中を泳ぐサカナを見た、ピョブプトはサカナから果物を連想し、カロがその果物を食べてしまう…。二人の言葉のイメージはどこまでも広がっていく。



線と色の即興詩  
Blinkity Blank

監督：ノーマン・マクラレン  
1955年 | カナダ | 5分29秒  
即興演奏された音楽に合わせてフィルムの表面をナイフや針で削ってつくられた、スクラッチ・アニメーションの代表作。様々なイメージが花火のように弾ける。



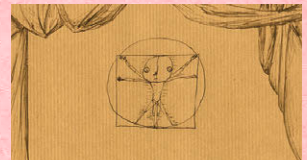
ホッキョクグマ  
すっこくひま

監督：山村浩二  
2021年 | 日本 | 7分  
ホッキョクグマが広い海に出て、アザラシやラッコ、クジラやシャチたちに出会う。日本語と英語の短い言葉遊びとともに柔らかい筆による絵巻物風の映像が流れる。



二羽の小鳥  
Fine Feathers

監督：イブリン・ランバート  
1968年 | カナダ | 5分28秒  
アオカケスは杉の緑で着飾り、灰色のアビは鮮やかな赤い葉を身にまとう。互いの装いが気になって仕方がない。そこに強い風が吹いて着飾った葉は飛ばされてしまう。



こどもの形而上学

監督：山村浩二  
2007年 | 日本 | 5分8秒  
数字頭のこども、顔を巻き取るこども、口がチャックで閉閉して、頭の中に小鳥がいたり…。こどもの生態と哲学を、悲しみとユーモアを添えてスケッチする。

7.30 [日] 13:30

入場料金 [全席指定・190席・当日券のみ] 10:00よりチケット販売開始

お得なセット割  
● 大人 (一般・シニア) 1人 + こども 1人 : 1500円  
● 一般 1500円 ● シニア (60歳以上) 1100円  
● 大学生・専門学校生 800円  
※要証明書提示 ★ その他各種割引あり

こども  
(高校生まで)  
500円

事業は諸般の事情により変更することがございます。詳細・最新情報は会場公式サイトでご確認ください



会場・お問い合わせ

## 東京都写真美術館1Fホール

〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3

恵比寿ガーデンプレイス内

tel. 03-3280-0099

<https://topmuseum.jp/>

● JR恵比寿駅東口改札より徒歩約7分、東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分

夏休みの映画館は、全国の映画館・劇場でも開催しています！

「夏休みの映画館」公式サイト



主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館 / コミュニティシネマセンター  
企画協力：鑑賞ノート作成：「こどもと映画」プログラム・ワーキンググループ  
特別協力：カナダ国立映画制作庁 (NFB) / ヤマムラアニメーション  
助成：文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術等総合支援事業 (次代の文化を創造する新進芸術家育成事業)) / 独立行政法人日本芸術文化振興会

