

# 日光物語

懐かしい昭和へのノスタルジー  
日光を舞台にした人情コメディ

武藤十夢 × スネオハアー W主演！

宝田 明 渾身の遺作！



吉永アユリ 九十九一 伊藤克信 大桃美代子 岩瀬顕子 三坂知絵子 大高洋子 ベアーズ島田キャンプ 内藤忠司 棚野幸知 鎌田規昭  
城之内正明 鈴木亮介 和泉詩 万登香 和右 山本愛香 岩崎浩明 伊原実穂 高村康一郎 榎木愛実 波多俊 作新学院高校演劇部の皆さん

主題歌：スネオハアー「blue」 挿入歌：万登香「夜風」 音楽：パウロ鈴木。 プロデューサー：佐藤斗吾 高村康一郎 撮影：はやしまこと (JSC) スチール：中沢賢治  
協賛：日光市 株式会社ジェイビー 有限会社中津化学興業 株式会社金谷ホテルベーカーリー 日光千姫物語 レストラン シェ・ホシノ 株式会社 大根 日光温泉旅館協同組合  
日光二社一寺前飲食物産組合 日光東飲食物産組合 中禅寺温泉飲食物産組合 株式会社 ウィズホーム The Bay Trippers Gig Me Do! 鍛冶陽子 ART days a week  
協力：日光市観光協会 日光山輪王寺 日光二荒山神社 日光東照宮 日光ランドマーク 日光千姫物語 株式会社 日光自然博物館 東武鉄道 日光金谷ホテル 金谷ホテルベーカーリー 金谷ホテル 歴史館 本宮カフェ レストラン シェ・ホシノ 篠原 篠原 mekke 日光郷土センター 萬屋 王子メカネ 日光ホテルズ株式会社  
後援：日光市 日光市教育委員会 日光商工会議所 制作：OneScene 配給：新日本映画社 監督/脚本 五藤利弘  
製作：日光映画製作実行委員会 名誉会長：粉川昭一 日光市長 顧問：船田元 上野通子 西川公也

nikkoeiga.com

2021年文化庁ARTS for the future! 補助事業





あらすじ

日光の二社一寺への参道入口にある人気の本宮カフェを舞台に、カフェを経営する大場嘉門(スネオヘアー)とその家族を中心に、町の人々や日光を訪れる人々など、人と人とが織りなすヒューマンコメディ。

嘉門の名前は、父の大場馨が「大バカがおる」と若い頃にからかわれたのだが町を変えるのは「大馬鹿もんだ」という深い意味に感動して息子に嘉門と名付けたのだった。

そこへ現れる謎の女性(武藤十夢)――

「日の光る処の輪の中にそれはある」

嘉門はその女性が残した謎の言葉の意味を探して回る。

輪王寺門跡(宝田明)はそれを見守る。

# 日光物語



『日光物語』はどこか懐かしく、愛おしい空気に満ちている。世界遺産の日光二社一寺の参道入口にあるカフェを舞台に、そこに集う近所の人々、そこに生きる家族たち、それぞれがにぎやかに描かれている。宝田明の「映画力」、スネオヘアーの「味わい」、ヒロインというより「マドンナ」の武藤十夢、美しい日光、中禅寺湖の風景、今は失われてしまった「映画の人情」「情感」の再現を試みた五藤利弘監督の想い。そのどれもが『日光物語』を懐かしい味わいにしている。

娯楽映画研究家 佐藤利明

男体山の勇壮な姿、中禅寺湖のささなみ立つ水面。幕開けその美しさに心奪われ、あっという間にスクリーンの中へと吸い込まれてしまった。本宮カフェに集う住人の一人となって大場嘉門の恋路を見守る内、素朴な人々との温かな交流を通じて郷愁に包まれ、胸の締め付けられる思いで映画館を後にした。――

ミスユニバース講師 / 株式会社 your 2.0 代表取締役社長 中野由紀子



## 東京都写真美術館ホールにて 6月17日(土)より23日(金)まで公開!

上映時間 14:00～(6月17日、18日のみ) 上映後舞台トーク

18:00～トーク開始 18:30～上映開始

連日、メインキャストや監督による舞台トークあり

一般1,800円 学生・高校生1,500円 中学生以下・シニア1,200円

nikkoeiga.com

東京都写真美術館ホール 6月19日(月) 休映  
TEL 03-3280-0099(代表) URL <https://www.topmuseum.jp>  
東京都目黒区三田1-13-3恵比寿ガーデンプレイス内  
アクセス JR恵比寿駅東口改札より徒歩約7分  
全席指定/各回定員入替制/立ち見不可/事前予約不可

