Lumiere Awards 2021 Winner: Best Documentary

Tallinn Black Nights Film Festival 2020 Quinzaine des Réalisateurs

Cannes Film Festival 2020 Quinzaine des Réalisateurs

Toronto International Film Festival 2020

César Awards 2021 Nominee: César - Best Documentary Film

New York Film Festival 2020

暴力をめぐる対話

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

その「正義」について問いかける

2018年からフランス全土で
政権に抗議を続ける"黄色いベスト運動"
対峙、衝突、警官による市民への武力行使の記録から
人間や国家が抱えるジレンマを徹底追究

監督｜ダヴィッド・デュフレーヌ

撮影監督｜エドモン・カレール　音声｜クレモン・ディジュー
映像編集｜フロラン・マンジョ　音声編集｜テオ・セロール
ミキシング｜ロール・アルト　カラーコレクション｜ジュリアン・ブランシュ
プロダクション・マネージャー｜ガブリエル・ジュエル
アソシエート・プロデューサー｜ヴァンサン・ガデル
制作総指揮｜ベルトラン・フェーヴル（LE BUREAU）　共同製作｜JOUR2FETE

配給・宣伝｜太秦　2020｜フランス｜ドキュメンタリー｜DCP｜93分

bouryoku-taiwa2022.com

G 49451

avec la participation de Gwendal Leroy - Patrice Philippe - Alain Damasio - Fabien Jobard - Michel Forst - Bertrand Cavallier - Mathilde Larrère - Vanessa Codaccioni - Patrice Ribeiro - Ludivine Bantigny - Sébastien Roché - William Bourdon - Anthony Caillé - Monique Chemillier-Gendreau - Mélanie N'goya-Graham - Arié Alimi - Vanessa Langard - Benoit Barret - Manon Retourné - Taha Bouhafs - Sébastien Mailat - Rachida Sriti - Myriam Ayad - Romain Huet
Le Bureau présente un film de David Dufresne écrit par David Dufresne image Edmond Carrère montage Florent Mangeot son Clément Tijou - Théo Serrer - Laure Arto direction de production Gabrielle Juhel produit par Bertrand Faivre producteur associé Vincent Gadelle une production Le Bureau en coproduction avec Jour2Fête
avec le soutien de La Région Ile De France et de Open Society Foundations et Citizens For Europe en association avec Cinéventure5 ventes internationales The Bureau Sales distribution Jour2Fête
© Le Bureau - Jour2Fête - 2020

カンヌ国際映画祭2020「監督週間」選出ほか世界が注目

地方都市から瞬く間にフランス全土へ広がり、マクロン政権に異を唱え立ち上がった市民活動“黄色いベスト運動”。燃料価格、生活費高騰による社会的不平等に対する怒りと不満が高まるにつれ抗議はときに破壊行為へと激化。2019年3月16日にはパリで200人以上が警察に拘束され、衝突は今日まで続いていく――。

監督のダヴィッド・デュフレーヌは、警官による暴力行為を市民がTwitterに投稿・報告する“Allo Place Beauvau”をWEB上で管理する中で、多くのデモが抑圧の対象となり、死傷者を生む凄惨な武力鎮圧の増大を目の当たりにする。はたしてその「暴力」は正当な行為と呼べるものだったのか。いまも世界中の国々で警察と市民の衝突から血が流れる事件が起きている。民主主義国家の存続をかけた重要な問題に対して、本作は傷を負った市民や警察関係組織、弁護士、社会学者、心理セラピストたちにデモの現場を映した数多の記録映像を提示して、対話を促し、疑問を語り合いながら、正義と呼ばれる「暴力」の原因と結果を考究していく。

2023.3/28(火)～4/9(日) 休映：4/3(月)「市民、暴力、権力、その所有をめぐる映画祭」特集内にて上映

料金：一般 1,800円／学生、高校生 1,500円／中学生以下、シニア、障害者手帳をお持ちの方 1,200円

『私たちの青春、台湾』	3/28(火)～4/2(日)、4/4(火)～9(日)	15：30
『これは君の闘争だ』	4/4(火)～9(日)	13：00
『暴力をめぐる対話』	3/28(火)～4/2(日)	13：00

恵比寿ガーデンプレイス内
東京都写真美術館ホール
www.topmuseum.jp　TEL: 03(3280)0099