

誰も見ることはないけど
確かにここに存在してる

今泉力哉監督作品

街の上で

若葉竜也

穂志もえか 古川琴音 萩原みのり 中田青清

成田凌 (友情出演)

監督:今泉力哉『愛がなんだ』 | 脚本:今泉力哉 大橋裕之
主題歌:ラッキーオールドサン『街の人』(NEW FOLK / Mastard Records)
音楽:入江陽 | 撮影:岩永洋 | 録音:根本飛鳥 | 助監督:滝野弘仁 平波亘
プロデューサー:堀野純 諸田創 | 製作幹事:アミューズ | 配給:『街の上で』フィルムパートナーズ
日本 | カラー | 130分 | ヨーロピアン・ビスタ | モノラル

©『街の上で』フィルムパートナーズ

下北沢を舞台に紡ぐ 古着屋と古本屋と 自主映画と恋人と 友達についての物語

古 着屋で働く荒川青は、恋人に浮気された上にフラれたが、いまだに彼女のことが忘れられない。そんな青のもとに、美大に通う女性監督から自主映画への出演依頼が舞い込む。行きつけの飲み屋では常連客から「それは“告白”だ!」とそそのかされるが――

映 画『愛がなんだ』『アイネクライネナハトムジーク』『mellow』『his』と話題作を立て続けに発表する今泉力哉が、共同脚本に漫画家・大橋裕之を迎え、オール下北沢ロケで挑んだオリジナル脚本によ

る恋愛群像劇。主人公の青を演じるのは『愛がなんだ』ナカハラ役で注目を集め、本作が映画初主演となる若葉竜也。さらに穂志もえか、古川琴音、萩原みのり、中田青渚らフレッシュな実力派女優陣が物語に彩りを添え、成田凌も重要な役どころで友情出演している。

街 の住人たちとの他愛ない会話。魅惑的な女性たちとの出会いと別れ。変わらない想いと変わりゆく街並み。どこにでもある下北沢の日常が今泉独特のユーモアと優しさに包まれながら紡がれていく。



若葉竜也

穂志もえか

古川琴音

萩原みのり

中田青渚

成田凌 (友情出演)

村上由規乃

遠藤雄斗

上のしおり

マヒトゥ・ザ・ピーポー (GEZAN)

カレン

柴崎佳佑

左近洋一郎 (ルノアール兄弟)

小川原晋

廣瀬祐樹

井澤興人

前原瑞樹

西邑匡弘

春原愛良

未羽

大橋裕之

タカハシシンノスケ

倉悠貴

中尾有伽

五頭岳夫

岡田和也

渡辺紘文

監督:今泉力哉 | 脚本:今泉力哉 大橋裕之

音楽:入江陽 | 主題歌:ラッキーオールドサン『街の人』(NEW FOLK / Mastard Records)

撮影:岩永洋 | 録音:根本飛鳥 | 美術:中村哲太郎 | 衣裳:小宮山芽以 | ヘアメイク:寺沢ルミ

助監督:滝野弘仁 平波亘 | スチール:木村和平 川面健吾

製作:遠藤日登思 K.K.リバース 坂本麻衣 | プロデューサー:髭野純 諸田創 | ラインプロデューサー:鈴木徳至

制作プロダクション:コギトワークス | 特別協力:下北沢映画祭実行委員会 / 下北沢商店連合会 | 製作幹事:アミューズ

配給:『街の上で』フィルムパートナーズ | 配給協力:SPOTTED PRODUCTIONS

2022.1/18(火) ~ 1/23(日) 上映時間:14:00 (1日1回のみ)

料金:一般1,700円 / 学生(大学・専門学校)、高校生1,300円 / 中学生以下(3歳以上)1,200円

シニア(60歳以上)、障害者手帳をお持ちの方(介護者2名まで)1,200円

※全席指定 ※同日入替制 ※立ち見不可 ※ご鑑賞日午前10:00より、当日券の販売及び座席指定券の引き換えを開始いたします

恵比寿ガーデンプレイス内 東京都写真美術館ホール

TEL: 03(3280)0099 www.topmuseum.jp 〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3

JR 恵比寿駅東口より徒歩約7分、東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分