

少女は北極圏を目指す—  
お祖父様の名誉のために。

long métrage  
**ANNECY** 2015  
Prix du public

TOKYO ANIME AWARD  
FESTIVAL 2016  
GRAND PRIZE  
FEATURE ANIMATION COMPETITION

# ロングウェイノース

地球のてっぺん

longwaynorth.net

シンプルな画風の持つ圧倒的な表現力 — 世界27ヵ国めにして待望の日本公開!

監督:レミ・シャイエ 脚本:クレール・パオレットティ / バトリシア・バレイクス  
作画監督:リアン・チョー・ハン 音楽:ジョナサン・モラリ プロデューサー:ロン・ティアンス

2015 | フランス・デンマーク | 81分 配給:リスキット / 太秦 特別協力:東京アニメアワードフェスティバル 協力:キャトルステラ / スタジオJuno / Stylab

© 2015 SACRÉBLEU PRODUCTIONS / MAYBE MOVIES / 2 MINUTES / FRANCE 3 CINÉMA / NORBLIM

G  
映倫  
410206

文部科学省選定  
一般  
劇映画  
少年・青年  
成人・家族  
令和元年8月版

あえて輪郭線を排した、  
そのシンプルな画風に込められた圧倒的な表現力 ——  
美しい画面に酔いしれているうちに、氷の砕ける音、主人公の眼差し、  
後れ毛、吐息といったミニマムな要素が積み重なって、観るものを  
北極圏の旅に誘ってくれる作品です。  
アヌシー国際アニメーション映画祭で観客賞を受賞、東京アニメアワード  
フェスティバル2016では見事グランプリを受賞しています。



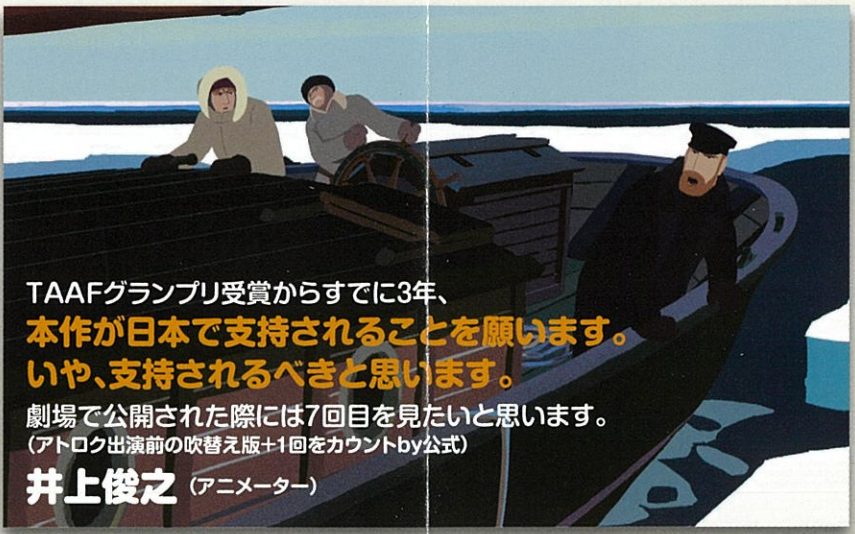
シンプルなのに濃密。かわいらしいのに超パワフル。  
想像を軽々超えてくる絵のパワーに、  
81分間衝撃を受けっぱなしでした…!  
もし私の目がスクショできたら、全てのカットでそうしたかったです。  
まばたきしちゃうのが悔しい!

**香川愛生** (女流棋士)



「びあ」初日満足度調査4位を受けて  
がんばれ、「ロング・ウェイ・ノース」。  
「フランスではこうしたアニメーションは  
子供向き以外かんがえられてなかった。  
資金集めに苦労した」  
「いっしょだ。友よ」

**片瀨須直** (映画「この世界の片隅に」監督)

TAAFグランプリ受賞からすでに3年、  
**本作が日本で支持されることを願います。**  
**いや、支持されるべきだと思います。**  
劇場で公開された際には7回目を見たいと思います。  
(アトロク出演前の吹替え版+1回をカウントby公式)

**井上俊之** (アニメーター)



この一見簡素なアニメーション表現の、  
なんと豊かで上品で、  
根源的であることか!  
手に汗握るサスペンス・アクションあり、  
圧巻のスペクタクルあり、  
ギョッとするほど生々しい人間描写あり。

**スクリーンでこそ、必見!**  
**ライムスター宇多丸**  
(ラッパー・ラジオパーソナリティ)



あのアウトラインない絵は新鮮ですごい描いてみたかった。  
で、真似して描いてみるとすごい難しい。  
アウトラインない分形を色で決めるから色難しい。  
ところで『ロング・ウェイ・ノース』、  
色がめっちゃめっちゃいいです。めっちゃめっちゃいいです。

**青木 俊直** (漫画家、イラストレーター) #サーシャ描いてみた 発起人



**純真さはときに恐ろしい。**  
**少女のひたむきさが人の命を奪う可能性があった。**  
**しかし彼女にはカリスマ性がある。**  
**大の男たちを導き、苦難を乗り越えさせる覚悟をさせる魅力だ。**  
**それはおそらく、彼女の大好きな祖父から受け継いだ魅力だろう。**

**大塚茂夫** (ナショナル ジオグラフィック日本版 編集長)



どのコマをとっても美しく、  
切り取って絵葉書にしたいくらい。  
観た後はなんだか目が癒されて、  
いつも以上に空の青さを感じました。

**宇垣美里**



**ロング・ウェイ・ノース**  
Tout en haut du monde  
+ 地球のてっぺん

「ロング・ウェイ・ノース」って  
映画がすごい良かった。  
あんまりにも美しいビジュアルに  
アート系かしたらと慮ってたらエンターテインメントの大冒険で  
風景にみとれつつもドキドキ鑑賞しました。  
**超おすすめでございます!**

**とよ田みのる** (漫画家)

# 子どもたちに海外アニメ体験を キャンペーン

『ロング・ウェイ・ノース 地球のてっぺん』では、一人でも多くの子供たちに  
海外アニメーションの魅力にふれていただければと、  
期間限定の特別企画を用意しました。



大人1名同伴で、  
中学生以下2名まで**無料!**

高校生 / 中学生 (大人同伴なし) は  
1名**500円**

- 大人 (対象: 大学生以上で当日券、前売券、各種割引とわず) 同伴1名につき、中学生以下2名まで無料になります。
- 3人目より中学生以下 (3歳以上の未就学児含む) 1人あたり500円



同時期上映の中国アニメ  
『羅小黑戦記』(ロシャオヘイセンキ)  
も同内容の企画を実施しています。  
詳細 ▶ [heicat-movie.com](http://heicat-movie.com)

期間: 12月28日までの各作品の東京都写真美術館ホールでの上映に限る

## 冬休み、凱旋上映決定! 12月13日(金)より限定公開!!

### 上映スケジュール

12月	13(金)	14(土)	15(日)	16(月)	17(火)	18(水)	19(木)	20(金)
11:00 上映	字幕	字幕	休	休	字幕	字幕	字幕	字幕
13:30 上映	吹替え	吹替え	休	休	吹替え	吹替え	吹替え	吹替え
	21(土)	22(日)	23(月)	24(火)	25(水)	26(木)	27(金)	28(土)
11:00 上映	字幕	字幕	休	吹替え	吹替え	吹替え	吹替え	吹替え
13:30 上映	吹替え	吹替え	休	字幕	字幕	字幕	字幕	字幕

### 料金 (税込)

当日券: 一般 1,800円 / シニア・障がい者 1,200円 / 高校生 500円 / 中学生以下 (大人同伴なし) 500円  
前売券: 1,500円 イープラス (各回50名分を日時回指定) にて前売券販売 [eplus.jp](http://eplus.jp)

JR恵比寿駅東口改札より徒歩約7分、東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分 恵比寿ガーデンプレイス内

東京都写真美術館ホール

TEL 03-3280-0099 (代表)  
[www.topmuseum.jp](http://www.topmuseum.jp)

作品内容問い合わせ先: 株式会社リスキット TEL 070-4280-6282 [info@riskit.jp](mailto:info@riskit.jp)

