

永遠に変わらないためには、変わり続けなくてはならない。

イタリア有数の名門貴族の末裔ルキーノ・ヴィスコンティ、最高の映像で最後のメッセージ。

IL GATTO PARDO

4K修復版

第16回カンヌ国際映画祭グランプリ受賞

監督:ルキーノ・ヴィスコンティ

出演:バート・ランカスター、アラン・ドロン、クラウディア・カルディナーレ

撮影・完全復元版監修:ジュゼッペ・ロトゥンノ 音楽:ニーノ・ロータ 美術:マリオ・ガルブリア 衣装:ピエロ・トージ 製作:ゴッフレード・ロンバルド

使用曲:ジュゼッペ・ヴェルディ「華麗なるワルツ」 指揮:フランコ・フェッラーラ 演奏:サンタ・チエチーリア国立管弦楽団 原作:ジュゼッペ・トマージ・ディ・ランベドゥーザ

原題:IL GATTOPARDO 1963年 | イタリア=フランス合作 | 186分 | カラー | シネマスコープ | モノラル | イタリア語版 提供・配給:クレストインターナショナル CREST



4K ヴィスコンティ プリントで見るか、デジタルで見るか。

**没後43年、未だその名の輝きが褪せることなきイタリアの至宝ルキーノ・ヴィスコンティ。
不朽の名作「山猫 4K修復版」を35ミリプリントとデジタルで同時に堪能できる最初で最後の特別上映。**

イタリア有数の名門貴族の生まれであるヴィスコンティは、映画史の中でも唯一無二の存在だ。貴族文化の洗練をまとい、音楽、美術、文学の造詣が深いヴィスコンティはココ・シャネル、マリア・カラスをも虜にし、アラン・ドロン、ヘルムート・バーガーなど美しい男たちを愛した。

ヴィスコンティ作品の中でも最も人気が高い名作『山猫』。イタリア王国誕生の夜明け、ヴィスコンティの分身とも言えるシチリアを統治するサリナ侯爵の滅びゆく美学を描いた一大巨編。先ごろ引退を宣言したアラン・ドロンをはじめ、パート・ランカスター、クラウディア・カルディナーレなど豪華キャストに加え、撮影に36日間をかけたといわれる大舞踏会シーンなど、伝説のエピソードに彩られた映像の世界遺産とも呼べる作品だ。2010年、マーティン・スコセッシ設立のザ・フィルム・ファンデーションとGUCCIの資金提供により、1万2千時間をかけて4Kで修復。

山猫4K修復版をプリントとデジタルで同時上映することは初の試みであり、日本での契約満了によってこれが最後の機会となる。どちらで堪能するか、ぜいたくな悩みだ。

統一戦争に揺れるイタリア。シチリアを統治する名門貴族の当主、サリナ公爵（ランカスター）は、自分たちの時代の終焉が近いことを感じていた。一方、公爵が目をかける甥のタンクレディ（ドロン）は、新しい時代を見据え革命軍に参加。その後、新興ブルジョワの娘、アンジェリカ（カルディナーレ）と恋に落ち、公爵はそれを後押しした。そして、大舞踏会が幕を開ける……。原作は、シチリア貴族ジュゼッペ・トマージ・ディ・ランベドゥーサが死の直前に完成させた生涯唯一の長編小説。

ヴィスコンティ講座

～改めて知るヴィスコンティ～ 各回約30分

講座は上映回とセットになっています。以下カレンダーでセットになっている上映回をご覧になられたお客様が映画鑑賞料金のみでご参加いただけます。事前予約不要。

お問合せ先: クレストインターナショナル 03-3589-3176

L1 3/17 (日) 「デジタルの修復作業について」 WOWOWプラス 山下泰司さん
4K修復についてとボローニャ復元映画祭レポートなど

L2 3/21 (祝) 「私が見たヴィスコンティの世界」 映画評論家 秦早穂子さん
ヴィスコンティ作品を輝かせた衣装、そして俳優について

L3 3/24 (日) 「ヴィスコンティとマリア・カラス」 オペラ研究家 岸純信さん
映画監督の前にオペラの演出もしていたヴィスコンティについて

L4 3/30 (土) 「4K修復版／フィルムだからこそ見えるもの」 国立映画アーカイブ 大傍正規さん
プリント上映前にデジタルとの見た目の違いを解説

講座内容は予告無く変更になる可能性がございます。ご了承ください。

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
3/17 10:30 D+ L1 15:15 F		3/19 10:30 F 14:30 D	3/20 10:30 D 14:30 F	3/21 10:30 F (祝) 14:30 L2+D	3/22 10:30 D 14:30 F	
3/24 10:30 F 14:30 L3+D		3/26 10:30 D 14:30 F	3/27 10:30 F 14:30 D	3/28 10:30 D 14:30 F	3/29 10:30 F 14:30 D	3/30 10:30 D 14:30 L4+F
3/31 10:30 F 14:30 D	D:デジタル上映 F:フィルム上映 L1~4:ヴィスコンティ講座					

www.crest-inter.co.jp

3/17
日より

ヴィスコンティ最後の幕があがる

特別興行につき1,800円均一

※各種割引、サービス料等の適用はございません。

JR恵比寿駅東口改札より徒歩約7分、東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分

恵比寿ガーデンプレイス内

東京都写真美術館ホール

Tel.03-3280-0099(代表) www.topmuseum.jp

