

第33回サンダンス映画祭ワールド・シネマドラマ・コンペティション部門脚本賞
 第90回アカデミー賞® 外国語映画賞シンガポール代表
 第46回ロッテルダム国際映画祭ビッグスクリーンコンペティション最優秀作品賞
 第13回チューリッヒ国際映画祭インターナショナル・コンペティション部門最優秀作品賞
 第10回 Netia Off Camera 国際インディペンデント映画祭国際批評家連盟賞

東京都写真美術館
 ホール
 10.27-11.9
 ROADSHOW

A FILM BY KIRSTEN TAN
POP AYE

旅は道連れ
 世は情け



ゾウと中年男、タイ縦断 500 キロの摩訶不思議な旅がはじまる！

ポップ・アイ

NICE PICTURES, CHIVITE PICTURES PRESENT AN EZZY FILMS PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH A CAROL AND A GUY, TIGS FILMS A FILM BY KIRSTEN TAN STARRING PHANUEN WONGWONGKONGKOL, PENNIPK SHARKEE, BONG "POP AYE" THONG LEE CHAIYAM TAVOOL PRODUCED BY PASCHEET SOOKKAVAN
 DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY EDUARDON CHASTROVICHELLO EXECUTIVE PRODUCER PATRICIA CHEN PRODUCED BY TAN WU LEE EDITOR DA NG LI, ZHANG JIANGYU, HUANG YANFENG COSTUME DESIGNER SUKSES SAKRUMIN MUSIC BY KIRSTEN TAN

監督・脚本：カーステン・タン 出演：ボン、タネット・ワラークンヌクロ、ベンバック・シリクン、チャイワット・カムディ
 2017年/シンガポール、タイ/カラー/ 2.35:1 /タイ語/ 102分/原題:POP AYE /日本語字幕:内海千広
 協力：東京国際映画祭 後援：シンガポール大使館 タイ王国大使館 タイ国政府観光庁
 配給・宣伝：トレノバ trenova ディレクターズ・ユニブ directors'univ

種を超えた男たちの笑って泣けるパディムービー
 — The Washington Post

心にゆっくり染みる忘れがたい一作！
 — Hollywood Reporter

ゴダールはかつて、映画に必要なものは「女」と「銃」だと言ったが、
 「中年男」と「ゾウ」の組み合わせはそれに匹敵するのだ！
 — Indie Wire

第33回サンダンス映画祭ワールド・シネマドラマ・コンペティション部門脚本賞
 第90回アカデミー賞® 外国語映画賞シンガポール代表
 第46回ロッテルダム国際映画祭ビッグスクリーンコンペティション最優秀作品賞
 第13回チュールリッヒ国際映画祭インターナショナル・コンペティション部門最優秀作品賞
 第10回 Netia Off Camera 国際インディペンデント映画祭国際批評家連盟賞

サンダンスが歓喜に包まれた！タイに魅了され、"野良ゾウ"にインスピレーションを得たカーステン・タンが描く、かつてない摩訶不思議なロードムービー！

ゾウと中年男がタイの国土を縦断するという奇想天外なアイデアを、巧みなストーリーテリング、ユーモアあふれる演出、そして旅情感に満ちた映像で描き出したのは、シンガポール出身の女性監督カーステン・タン。短編が各国の国際映画祭で注目され、CNNの「注目の人物」でも取り上げられた俊英が長編第1作に選んだ舞台は居住経験のあるタイ。その時に目撃した"野良ゾウ"のビジュアルに触発されて制作した本作は、シンガポールの名匠エリック・クーに大絶賛され、ワールドプレミアとなったサンダンスで脚本賞を受賞し、大きな話題となる。その後、ロッテルダムやチュールリッヒなどの国際映画祭でも高い評価を得る。第30回東京国際映画祭 CROSSCUT ASIA 部門上映作品。

— STORY —

かつては有名建築家として名を馳せたタナー。今は会社で居場所がなくなり、妻にも相手にされず、人生に疲れきった中年男。ある日、彼はバンコクの路上で、幼い頃に飼っていたゾウのポパイを偶然見つける。居ても立ってもいられなくなった彼は、数十年を経て巨大に成長したポパイを買い取って家に連れ帰るが、妻にキレられる。家庭も仕事も放り出したくなったタナーはポパイと二人で家を出して、幼い頃に一緒に暮らした故郷を目指して長い長い旅をはじめ。道中では、ちょっと間抜けな警官コンビや人生を悟ったホームレス、哀愁漂うニューハーフなど個性豊かな人々に会っていき・・・。



タイ縦断、500キロの旅



ポッパイ

監督・脚本：カーステン・タン エグゼクティブ・プロデューサー：アンソニー・チェン（『イロイロめくもりの記憶』監督） プロデューサー：ライ・ウェイジー 撮影監督：チャーナン・チョートルンロート
 美術：ラーシケート・スックカーン 編集：リー・チャータメーティク 音楽：マシュー・ジェームズ・ケリー 出演：ポン、タネート・ワラクンマクロ（『バッド・ジョーニアス 危険な天才たち』）、ベンバク・シリクン（『ハングオーバー!! 史上最悪の二日酔い、国境を超える!!』）、チャイワット・カムディ、ユコントーン・スックキチャー、ナロン・ボンパー
 2017年/シンガポール、タイ/カラー/235.1 /タイ語/102分/原題：POP AYE /日本語字幕：内海千広
 協力：東京国際映画祭 後援：シンガポール大使館、タイ王国大使館、タイ国政府観光庁 配給・宣伝：トレノバ、ディレクターズ・ユニブ 宣伝協力：スリーピン <http://trenova.jp/popaye/>

10.27(土)～11.9(金) 各日 13:30 / 15:50
 | 各回定員入替制 | 座席指定 | 休映日▶10/29(月)、11/2(金)、11/3(土)、11/5(月)

JR恵比寿駅東口改札より徒歩7分、地下鉄日比谷線恵比寿駅より徒歩10分
 恵比寿ガーデンプレイス内
 東口 動く通路
 至 渋谷 JR恵比寿駅 恵比寿ガーデンプレイス
 日比谷線恵比寿駅 1番出口 TOP MUSEUM

東京都写真美術館ホール TEL 03-3280-0099 (代表) www.topmuseum.jp
 お問合せ：トレノバ TEL 03-6407-1931