3大テノール 夢のコンサート

THE 3TENORS THE LOST CONCERTS

ドミンゴ　カレーラス　パヴァロッティ

世界を魅了した夢の競演がスクリーンに甦る!

東京／ロンドン／ウィーン／ミュンヘン／ニューヨーク／ラスベガス／プレトリア

東京公演を含む秘蔵のライブ映像

2018 9/1〈土〉～21〈金〉 ※休映日 9/3(月)、10(月)、18(火)

東京都写真美術館ホール(恵比寿ガーデンプレイス内)

初公開!
2018

2016/ ドイツ映画 / 英、伊、独、仏、西語 / 日本語字幕付 / スタンダード・サイズ / 90分 /

© C Major Entertainment/ 提供：dbi inc./ 配給：T＆Kテレフィルム

major　dbi inc.　T&K

7つの秘蔵のコンサート映像から、最も美しく、圧倒的な瞬間を集めた珠玉の29曲!

プラシド・ドミンゴ、ホセ・カレーラス、ルチアーノ・パヴァロティ、オペラ界を代表するテノール歌手三人による"3大テノール"は、1990年、サッカーW杯イタリア大会決勝戦の前夜祭コンサートで初共演。奇跡と言われた舞台は世界中で放映され、CDアルバムは空前の大ベストセラーとなった。三人のコンサートは2002年までW杯の度に催され、その成功を受けて1996年に実現した世界ツアーでは、各地で8万人を超える観客が詰め掛け、各界のセレブリティが顔を揃えた会場は華やかな雰囲気に包まれた。数度にわたる世界ツアーのうち、東京公演を含む7つの公演が収録されていたが、貴重な映像はロンドンの倉庫で長い間眠ったままだった。本作はその秘蔵のコンサート映像から最も美しい瞬間を集め、貴重なインタビューとリハーサル・シーンを交えて新たに編集。20年以上の時を経て初めて公開される夢の90分である。

2007年にパヴァロッティが世を去り、永遠に活動の幕を閉じた"3大テノール"。三者三様の個性が織りなす絶妙なハーモニーと圧倒的なパフォーマンス、世界中の音楽ファンが熱狂した夢のコンサートが今スクリーンに甦る!

指揮　ズービン・メータ、ジェームズ・レヴァイン、マルコ・アルミリアート

演奏地　東京／ロンドン／ウィーン／ミュンヘン／ニューヨーク／ラスベガス／プレトリア（南アフリカ）

演奏曲

ロッシーニ作曲　《ラ・ダンツァ》
メキシコ民謡　《シェリト・リンド》
マンシーニ作曲　《ムーン・リバー》
チレア作曲　歌劇「アルルの女」より《フェデリコの嘆き》
ダンニバーレ作曲　《太陽の土地》
マスカーニ作曲　歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より《母さん、あの酒は強いね》
ソロサバル作曲　歌劇「港の酒場女」より《そんなことはあり得ない》
ヴェルディ作曲　歌劇「リゴレット」より《女心の歌》
フィリベルト作曲　《カミニート》
レオンカヴァッロ作曲　《マッティナータ》
ラカジェ作曲　《アマポーラ》
ジーツィンスキー作曲　《ウィーン、わが夢の街》
ダルドロー作曲　《ビコーズ》
バーンスタイン作曲　「ウェスト・サイド・ストーリー」より《マリア》、《トゥナイト》
プッチーニ作曲　歌劇「トスカ」より《星は光りぬ》
ビシオ作曲　《風に託そう私の歌》
ガスタルドン作曲　《禁じられた音楽》
トスティ作曲　《マレキアーレ》
グレヴェール作曲　《愛していると君は言った》
カンダー作曲　《ニューヨーク・ニューヨーク》
ジョルダーノ作曲　歌劇「アンドレア・シェニエ」より《ある日、青空を眺めて》
デ・クルティス作曲　《帰れソレントへ》
ペネーリャ作曲　歌劇「山猫」より《お前の闘牛士になりたい》
マスネ作曲　歌劇「ル・シッド」より《おお裁きの主、父なる神よ》
ルイス・ボンファ作曲　映画「黒いオルフェ」より《カーニバルの朝》
プッチーニ作曲　歌劇「トゥーランドット」より《誰も寝てはならぬ》
C.フランソワ、J.ルボー作曲（ポール・アンカ作詞）《マイ・ウェイ》
ディ・カプア作曲　《オ・ソレ・ミオ》

2018 9/1〈土〉～21〈金〉 東京都写真美術館ホール（恵比寿ガーデンプレイス内）

※休映日 9/3（月）、10（月）、18（火）

《THE 3 TENORS シネコンサート》

Ⓐ 13:00～「3大テノール 夢のコンサート」

Ⓑ 15:00～「3大テノール 世紀の競演」

＊各回定員入替制　＊座席指定（前売券をお持ちの方は、ご鑑賞当日、受付にて座席指定券とお引き換えください。）　＊未就学児の入場不可

《チケット》 前売2,500円 / 当日2,800円 ※各種割引なし

前売チケット1枚につき**Ⓐ「～夢のコンサート」**または**Ⓑ「～世紀の競演」**の**いずれかの上映を上映期間中1回のみ**、ご鑑賞いただけます。

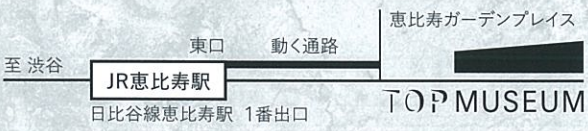
前売券のお求めは [6/20発売開始]

〈樂画会（がくがかい）チケットデスク〉 0120-954-618（受付時間 平日9:30～17:30）
※携帯電話からは03-3498-2508

〈東京都写真美術館受付〉 1F受付で販売（10:00～18:00）
※休館日：毎月曜日（月曜日が祝日の場合はその翌日）

〈チケットぴあ〉〈ローソンチケット〉

東京都写真美術館ホール
03-3280-0099（代表）　www.topmuseum.jp
●JR恵比寿駅東口改札より徒歩7分　●地下鉄日比谷線恵比寿駅より徒歩10分



プログラムⒷは・・・・・ 1990年、ローマでの初共演コンサート

アンコール上映！「3大テノール 世紀の競演」

1990年7月7日、サッカーW杯イタリア大会決勝戦の前夜祭としてローマ・カラカラ浴場遺跡で開催された、伝説の初共演コンサートの全て。
絶頂期の三人の圧倒的な歌声、初共演ならではの真剣勝負の緊張感、奇跡を目の当たりにした観客の熱気が相まって、次第に会場は興奮の坩堝に！

指揮：ズービン・メータ
演奏：ローマ国立歌劇場管弦楽団、フィレンツェ五月音楽祭管弦楽団

主な曲目 ※順不同
《フェデリコの嘆き》（歌劇『アルルの女』より）、《おおパラダイス》（歌劇『アフリカの女』より）、《妙なる調和》《星は光りぬ》（歌劇『トスカ』より）、《ある日、青空を眺めて》（歌劇『アンドレア・シェニエ』より）、《君はわが心のすべて》（喜歌劇『ほほえみの国』より）、《誰も寝てはならぬ》（歌劇『トゥーランドット』より）、《ツバメは古巣へ》、《カタリ・カタリ》、《グラナダ》、《バラ色の人生》、《アマポーラ》、《オ・ソレ・ミオ》ほか全26曲

収録1990年（製作2010年）/イタリア語ほか/字幕無し/スタンダードサイズ/86分/©Decca,Carlos Picasso /配給：株式会社シネマ雄