

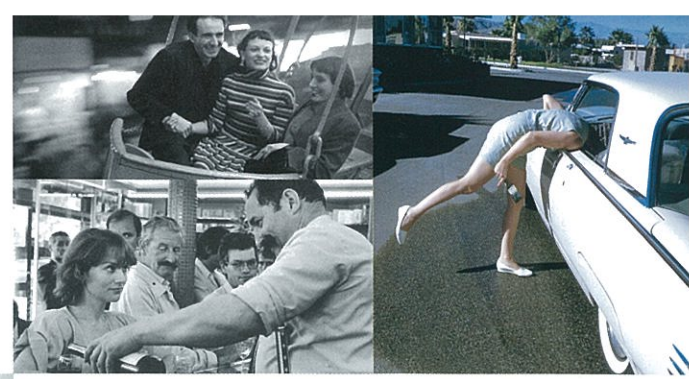


この瞬間に  
世界中が恋をした。

### 誰もが憧れる“ロマンチックなパリ”のイメージを 世界中に広めた“一枚の写真”



フランスを代表する国民的写真家ロベール・ドアノー。その名は知らなくとも「パリ市庁舎前のキス」という写真を目にしたことのある人は少なくないだろう。1950年にアメリカの雑誌「LIFE」の依頼で撮影されたこの写真は、1980年代にポスターとして発売され世界中で知られるようになった。以来、この写真は愛くアムールの国・フランスの象徴として、現在でも広く愛され続けている。本作では、世界でもっとも有名な恋人たちの写真となったこの写真の知られざる撮影秘話も明かされる。



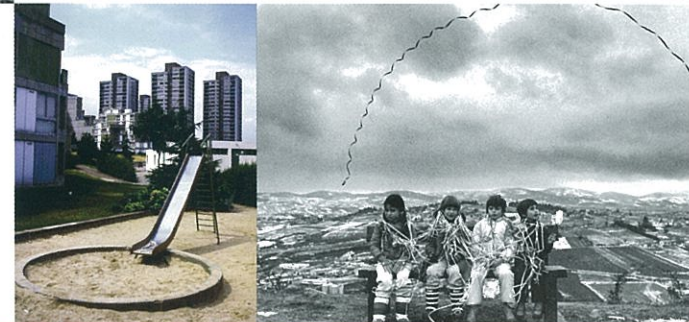
### 人間への限らない“優しさ”と“好奇心”に満ちた写真家

ドアノーがカメラに出会ったのは、戦争や母の病死など悲しい幼少期を送っていた13歳の頃。初めてカメラに触れるとたちまち写真にのめり込み、生涯を通してパリで生活する人々の日常をとらえつづけた。一日中歩き回っては、優しいまなざしでレンズを覗きこみ、街角に潜む何気ない“瞬間のドラマ”を職人技で釣り上げる。そして、ときにはモデルを使い演出によって“人生の真実”をより深く表現する。彼の独自の写真哲学による撮影は、じつは今まであまり知られてこなかった。



### なぜ、ドアノーの写真は時代を超えて愛され続けるのか

本作は、そんな写真家ロベール・ドアノーの人生と創作の秘密に迫る、初めてのドキュメンタリー。撮影風景やインタビューなどの当時の貴重な資料映像や、女優のサビーヌ・アゼマなど親交のあった著名人による証言により、数々の名作をのこしたドアノーの写真家人生を浮き彫りにする。監督は、ドアノーの孫娘であるクレモンティーヌ・ドルディル。家族だからこそその視点で、優しさにあふれた祖父、撮影にこだわりぬく写真家の両面を描き出している。



# パリが愛した 写真家

## ロベール・ドアノー〈永遠の3秒〉

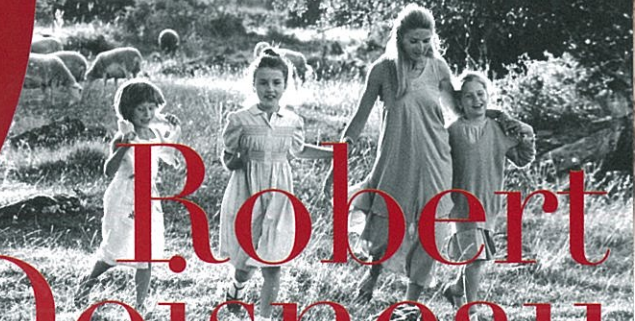
Directed by Clementine Deroudille

監督：クレモンティーヌ・ドルディル

DAY FOR NIGHT et JOURNÉE (jeune) ROBERT DOISNEAU, THROUGH THE LENS  
A film by CLEMENTINE DEROUILLLE, produced by JAN VASAK, photography by GREGOIRE DE CALIGNON,  
sound by BENJAMIN BOBER, editing by MARIE DEROUILLLE, artwork by EMMANUEL GUIBERT, original soundtrack by ERIC ELABAK,  
A DAY FOR NIGHT, ARTE FRANCE, INA / ATELIER ROBERT DOISNEAU coproduction  
With the participation of TV5 MONDE and CZECH TELEVISION,  
With the support of CENTRE NATIONAL DE LA CINEMATOGRAPHIE ET DE L'IMAGE ANIMÉE, of the PROCEEP and of the ANGOA

配給：プロロードメディア・スタジオ

www.doisneau-movie.com



# Robert Doisneau

人々の心に刻まれる恋人たちの写真「パリ市庁舎前のキス」  
20世紀を象徴するフォトグラファーの愛と幸せを運ぶドキュメンタリー

“パリの街角。日常に隠れた  
小さな物語”を探して



今まで成功した写真はせいぜい300枚。  
1枚が1/100秒だとすると、  
50年でたったの3秒だなんて、すごいだろう！

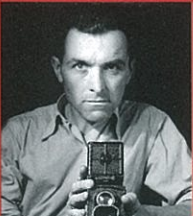
ありふれた風景だって、  
角度や時間によって  
美しさを放つことができる。

不従順と  
好奇心は、  
写真家の  
原動力だ。

—そこに小さな劇場を作る。  
舞台のように左右や天井、  
床を決めて枠を定めるんだ。

写真は撮った瞬間にすべて過去になってしまう。  
まるで過去を振り返る鏡のようだ。

ロベール・ドアノー Robert Doisneau (1912-1994)  
パリ郊外のジャンティイ生まれ。ルノー社のカメラマンを経て、フリーとして活動を開始。「ヴォーグ」誌や「ライフ」誌でファッション写真を始めとして多くの写真を発表、国際的に注目される。特にパリの庶民たちの日常をとらえた写真で高い評価を得る。また、パブロ・ピカソ、アルベルト・ジャコメッティ、ジャン・コクトー、フランソワーズ・サガン、イヴ・サンローラン、クリスチャン・ディオールなど同時代を代表する数多くの芸術家のポートレイトを発表している。今でも世界各国で回顧写真展が開かれ続けている。



監督：クレモンティーヌ・ドルディル 出演：ロベール・ドアノー、ダニエル・ベナック、サビーヌ・アゼマ、ジャン・クロード・カリエール、堀江敏幸 2016年/フランス/フランス語/アメリカンビスタ/80分/原題：ROBERT DOISNEAU: THROUGH THE LENS  
字幕翻訳：星加久美/字幕監修：佐藤正子/協力：株式会社コンタクト、郡山市立美術館/後援：在日フランス大使館、アンステイチュ・フランセ日本/デザイン：大野美デザイン/配給：プロロードメディア・スタジオ  
©2016/Day For Productions/ARTE France/INA ©Atelier Robert Doisneau www.doisneau-movie.com

4/22 土  
ROADSHOW

JR 有明駅東口改札より徒歩7分  
地下鉄日比谷線有明駅より徒歩10分  
有明ガーデンプレイス内  
東京都写真美術館ホール  
TEL.03-3280-0099 (代表) www.topmuseum.jp

渋谷・文化村前交差点左折  
EUROSPACE  
TEL.03-3461-0211 www.eurospace.co.jp

特別鑑賞券絶賛発売中 ¥1,500 (税込)  
※数量限定、なくなり次第終了。  
※7種類の絵柄から1枚がきます。  
内容は選べません。