

1944年11月、南太平洋パラオ諸島に浮かぶ

美しい小さな島、ペリリューの壮絶な戦いで

全軍を指揮した中川州男大佐の最後の時を、

愛妻に宛てた手紙とともに描く――

第二次世界大戦終結から70年を迎えた2015年4月、天皇皇后両陛下がパラオ共和国ペリリュー島の慰霊碑で戦没者を追悼された。1944年11月、70日に及ぶ激戦の末、日本軍・米国軍合せて1万を超す命がこの地に散った。余りにも悲惨で苛烈であったために、日本双方で語られる事がなく忘れられた戦い。当時、日本軍守備隊を指揮した中川州男大佐が妻に宛てた手紙は、過酷な戦場に於いても家族を思う優しさが行間から溢れています。

米国防総省、米海兵隊歴史部、米国立公文書館、  
陸上自衛隊第8師団、NHK、  
日米双方からの膨大な資料映像、  
元日本兵、アメリカの元海兵隊兵士、  
島民の証言から戦いの全貌を描き出す――

歴史的史実を圧倒的な映像で描き出し、数々の証言により普遍的な家族の愛、國を超えた平和を祈る思いが、戦争とは何かと問いかけるドキュメンタリーである。これほどまでの膨大な日米双方からの資料映像が見られる作品は、今までに前例がなく、歴史的にも大変意味のある作品となっている。

### 美輪明宏の語りと、小林研一郎の奏でる 鎮魂のピアノが、美しいペリリュー島に木霊する――

監督は、映画や様々な映像分野で活躍している小栗謙一。製作は日本映画界を代表する映画プロデューサーの奥山和由。「炎のコバケン」と小林研一郎が音楽を担当。そして被爆体験戦争体験を語り続けている美輪明宏の語りが、美しいペリリュー島に木霊する。



**ペリリュー島の戦いとは** パラオ共和国の南端に位置するペリリュー島。ミクロネシア連邦、マーシャル諸島共和国と共に、第一次世界大戦までドイツの植民地であったパラオ共和国は、ヴェルサイユ条約及び国際連盟の決定により、日本の委任統治の下に置かれ、多くの日本人が移住、1935年頃には島民の数より多い5万人を超える日本人が、これらの島々に住むようになっていた。1944年、フィリピン奪還を悲願とする米国軍は、日本の信任委任統治領パラオ攻略に乗り出し、9月15日、ペリリュー島上陸を果たす。その5ヶ月前には、中川州男大佐率いる第二聯隊が上陸していた。中川大佐はこれまでに類を見ない水際陣地と復廓陣地の構築に取り掛かり、熱帯の太陽の下、全島をトーチカ要塞とし、米軍の砲火から身を守る堅牢な洞窟陣地を築いていった。中川大佐はアツ島以降続けてきた組織的な「玉碎」を禁じ、米軍が当初「2~3日で終わる」と予想した戦闘は70日間に及んだ。その凄まじい戦いにより、守備隊は天皇陛下より多くの御嘉賞を賜り、ペリリュー島は「天皇の島」と呼ばれた。しかし日本軍1万人、米軍1千人を超える死者を出し、犠牲者の多さと過酷さから、ほとんど語られてくる事はなく、「忘れた島」とも呼ばれている。



## 追憶 TSUIOKU

製作：奥山和由 監督：小栗謙一 語り：美輪明宏 ピアノ：小林研一郎  
原作：升本喜年 「愛の手紙」～ペリリュー島玉碎～中川州男の生涯（熊本日日新聞社刊）  
企画制作プロダクション：チームオクヤマ 制作：KATSU-do 配給：太秦 製作：吉本興業  
日本／2015年／76分／DCP／5.1ch 映倫：G区分—120826  
©吉本興業

公式サイト

[www.tsuiokutegami.net](http://www.tsuiokutegami.net)

Denkikan 千葉劇場  
ほか全国順次公開

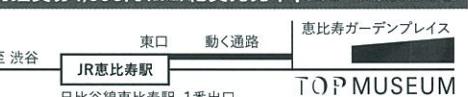
11月5日(土)より東京都写真美術館ホールにてロードショー！ 平成28年11月5日(土)～11月10日(木) 10:30/12:20/14:10/16:00 | 平成28年11月12日(土)～12月11日(日) 10:30 | 各回定員入替制 月曜・11/23(水)休映

次の方は当日料金が割引になります○東京都写真美術館で開催の写真展、映画の半券を持参の方(半券1枚につき割引は1回のみ)  
○東京都写真美術館バスポートをご提示の方 ○三越カード、伊勢丹カード、アトレビュ Suicaカード持参の方

特別鑑賞券1,500円(税込)絶賛発売中！[当日一般1,800円の処]

東京都写真美術館ホール TEL:03-3280-0099(代表) <http://www.topmuseum.jp/>

JR恵比寿駅東口改札より徒歩7分、地下鉄日比谷線恵比寿駅より徒歩10分 恵比寿ガーデンプレイス内



京都国際映画祭2015  
オープニング上映

第8回沖縄国際映画祭  
島ぜんぶでおーきな祭正式出品

1944年、海岸線は血に染まり、1万を超える命を奪い去った。

南太平洋パラオ諸島に浮かぶ美しい小さな島、ペリリュー島。

忘却の彼方に浮かぶペリリュー島の記憶が、

平和への思いを紡ぎ出す――

# 追憶 TSUIOKU

製作：奥山和由 監督：小栗謙一 語り：美輪明宏 ピアノ：小林研一郎

原案：升本喜年 「愛の手紙」～ペリリュー島玉碎～中川州男の生涯（熊本日日新聞社刊）



企画制作プロダクション チームオクヤマ

制作 KATSU-do 出演 士田喜代一／升本喜年 他

映像協力 米国防総省／米海兵隊歴史部／米国立公文書館／NHK

資料提供 陸上自衛隊第8師団／ペリリュー第二次世界大戦記念博物館

配給 太秦 製作 吉本興業

©吉本興業 日本／2015年／76分／DCP／5.1ch

[www.tsuiokutegami.net](http://www.tsuiokutegami.net)

120826