

ドキュメンタリー映画

世界一美しい本を作る男

—シュタイデルとの旅—

監督:ゲレオン・ヴェツェル「エル・プリの秘密 世界一予約のとれないレストラン」&ヨルグ・アドルフ
出演:ゲルハルト・シュタイデル、ギュンター・グラス、カール・ラガーフェルド、ロバート・フランク、
ジョエル・スタンフェルド、ロバート・アダムス、マーティン・パー、ジェフ・ウォール
原題:「How to Make a Book with Steidl」/2010年/ドイツ/88分/カラー/
字幕翻訳:小尾恵理/字幕監修:寺本美奈子/写真提供:畑中清孝 (HUGE 2008年9月号)
協力:凸版印刷株式会社 印刷博物館・limArt・IDÉE 配給:テレビマンユニオン 配給協力:Playtime
www.steidl-movie.com

How to Make a Book with Steidl



Dokumentarfilm der IF... PRODUCTIONS in Koproduktion
mit ZDF/3SAT gefördert durch FFF BAYERN Produzent INGO FLIESS
Redaktion KATYA MADER/MAIK PLATZEN Recherche ALEX RÜHLE
Farbgestaltung MARTINA KIECHLE Tonmischung BENEDIKT HOENES
Musik THE NEW LOST CITY RAMBLERS



ノーベル賞受賞作家ギュンター・グラス
アメリカを代表する写真家ロバート・フランク
チャンネルのカリスマデザイナー カール・ラガーフェルド
天才たちに愛されるドイツの小さな出版社シュタイデル
その秘密に迫る驚きと情熱のドキュメンタリー

「世界一美しい本」を作るシュタイデル社の仕事術

1. クライアントとは直接会って打合せすること。
2. 全工程を自社で行い品質を管理すること。
3. 「商品」ではなく「作品」を作るつもりで臨むこと。

完璧を追求する男

経営者ゲルハルト・シュタイデルは、印刷機から出てくる写真や原稿を一枚一枚チェックし「本」作りに情熱を注ぐ。今や有名写真家たちが作品を出版する為に何年も待ち、扱うのはノーベル賞作家の新作からチャンネルのカタログまで幅広く、世界中にコレクターがいるシュタイデル社の「本」。自らアーティスト達と綿密

な打合せを繰り返し、収録作品、使用する紙、インクの選定まで徹底的にこだわり「本」自体を作品へと昇華させていく。彼の妥協なき本作りの姿勢は、効率重視の出版業界においてユニークなビジネスモデルとしても注目されている。「本」と「芸術」、そして「仕事」への愛情に満ちたシュタイデルの世界へようこそ。

世界を旅する男

ニューヨーク、ロサンゼルス、パリ、カタルー…。60歳を過ぎてもなおシュタイデルは精神的にアーティストたちのアトリエへ自ら足を運ぶ。「旅は好きじゃないが、会って打合せするのが一番。2,3ヶ月かかる仕事が4日間で終わる」と写真家ロバート・アダムスのキッチンで打合せの合間に語る。そして保険総額が78万ドルにのぼるヴィンテージプリントを抱えると、

ジェフ・ウォールが待つバンクーバーへと飛び立つ。中東カタルーの砂漠の豪華トレーラーで石や土の色を活かした自然な装丁を提案し、パリではショー直前のカール・ラガーフェルドと次の印刷について話し合う…。シュタイデルの旅はクリエイティブな発見と驚き、そして普遍的な人とのつながりの大切さを教えてくれる。さあ旅に出よう。

日本のみなさんへ

この映画を通して、本というものはどうやってできるのか?本作りの楽しさを、特に若い世代の人に知ってもらいたいです。今日では、イギリスの大手出版社が、インドで印刷し、中国でレイアウトを行うというのが実情です。私の会社のように、全ての本作りの工程を行う出版社は世界中を探してもほとんどありません。このような見本があるのだということ、より多くの人に知っていただきたいのです。そして、私の本作りの情熱と足跡に続く勇気ある後継者が沢山でることを心から願います。

Gerhard Steidl
ゲルハルト・シュタイデル



世界一美しい本を作る男 —シュタイデルとの旅—

www.steidl-movie.com

監督:ゲレオン・ヴェツェル「エル・プリの秘密 世界一予約のとれないレストラン」&ヨルグ・アドルフ
出演:ゲルハルト・シュタイデル、ギュンター・グラス、カール・ラガーフェルド、ロバート・フランク、ジョエル・スタンフェルド、ロバート・アダムス、マーティン・パー、ジェフ・ウォール
原題:「How to Make a Book with Steidl」/2010年/ドイツ/88分/カラー/字幕翻訳:小尾恵理/字幕監修:寺本美奈子/写真提供:畑中清孝 (HUGE 2008年9月号)
協力:凸版印刷株式会社 印刷博物館・limArt・IDÉE 配給:テレビマンユニオン 配給協力:Playtime

5/18(日) ~ 5/30(金)

東京都写真美術館ホール

TEL: 03(3280)0099
www.syabi.com

10:30 ※1日1回上映 ※休映:5/19(月)、5/23(金)、5/26(月)

