



大きな感嘆と愛情が込められた映画 —
他の何よりも豊穡な劇場体験だ。

(ニューヨーク・タイムズ評)

昭和54年、京都・太秦の撮影所に本格的な舞台セットを作り上げて撮影された、映画版「冥途の飛脚」。

昭和を代表する偉大な文楽の名人たちの至芸が、デジタルリマスター版でスクリーンに甦る！

監督は日本文化に深い造詣と共感を持つマーティ・グロス(カナダ)。音響・音楽監修は武満徹。撮影は海外でも評価の高い名カメラマン岡崎宏三ほかを起用し、世界でも類を見ない精緻な形式と美しさを誇る、「文楽」の魅力に正面から挑んだ傑作。

作品について

梅川、忠兵衛、主人公二人の通り名も有名な、近松門左衛門作の人形浄瑠璃『冥途の飛脚』は、実話を題材にして創作された上中下3巻の世話物。1711年(正徳元年)に大坂 竹本座で初演された。

現在では下巻の「新口村」は、後世の改作『恋飛脚大和往来』を用いて単独で上演されることも多い。本作は上中二巻を近松の原作に、下巻を『恋飛脚大和往来』に拠って、精巧な編集で約1時間半に凝縮している。

淡路町の段

忠兵衛は大坂淡路町の飛脚問屋・亀屋の跡継ぎ養子。新町の遊女梅川と惚れあつた仲である。梅川が他の客に身請けされそうになったため、友人の八右衛門の五十両を無断で借りて身請けする手付金にしてしまつていた。問い詰められた忠兵衛は、八右衛門の友情にすがって母を欺き、その場を切り抜ける。そこに届いた公金三百両を届ける用事を頼まれた忠兵衛は、梅川のことを気になつて届け先ではなく新町に足を向ける(羽織落し)。

封印切の段

新川の越後屋では、梅川が忠兵衛を待ち焦がれている。そこに八右衛門がやって来て、遊女たちに先ほどの忠兵衛の一件を話し、廊に彼を近づけるなどと言う。忠兵衛は門口でこの話を聞いてかたとなり、持っていた公金の封を切つて五十両を八右衛門に投げつけ(封印切)。さらには養子に来た時の持参金と偽つて、梅川の身請けの後金に使つてしまふ。身請けした梅川に全てを打ち明けた忠兵衛は、二人一緒に逃げようと、忠兵衛の生まれ故郷の大和国新口村に向かう。

新口村の段(「恋飛脚大和往来」より)

新口村まで辿り着いた忠兵衛と梅川だが、村には既に詮議の手がまわつている。幼なじみの忠三郎の家に身を寄せた二人が雪の降る外を窺うと、忠兵衛の父・孫右衛門が杖をついて通りかかり、足をすべらせ転んでしまふ。梅川はたまたま外に飛び出して介抱し、やがて孫右衛門はすべてを悟る。親の情を語る孫右衛門に梅川は忠兵衛を会わせようとするのだが…

淡路町の段

太夫 竹本織大夫(現 竹本綱大夫)
三味線 鶴澤燕三(五世)

封印切の段

太夫 竹本越路大夫
三味線 鶴澤清治

新口村の段(「恋飛脚大和往来」より)

太夫 竹本文字大夫(現 竹本住大夫)
三味線 野澤錦糸(四世)

人形

忠兵衛 吉田玉男
梅川 吉田蓑助
八右衛門 桐竹勘十郎(二世)
孫右衛門 桐竹勘十郎(二世)

製作・監督・編集/マーティ・グロス
撮影/岡崎宏三、小林秀昭
音響・音楽監修/武満徹
日本側製作/安武龍
演出通訳/エイデルマン敏子
録音/西崎英雄

1979年製作/日本語原文字幕/87分
ビスタサイズ/モノラル/カラー
配給/T&Kテレフィルム

THE LOVERS' EXILE
冥途の飛脚



3/5土 ~ 4/1金
10:30 / 12:30 / 14:30 / 16:30 ※木金のみ18:30の回有り

※当日券・前売券ともに、ご入場には「入場整理番号」の受付が必要です。ご鑑賞当日、午前10時からホール受付カウンターにて、各回の「入場整理番号」を受付いたします。
※休館日 3/7、14、22、28は休映 ※各回入れ替え制 ※全席自由席 ※未就学児の入場不可

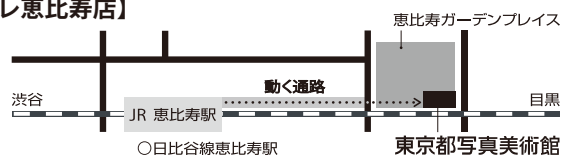
一般……………前売 2,000円/当日 2,300円
学生、小中学生……………当日 1,300円 ※前売販売無し
障害者手帳をお持ちの方……………当日 1,000円 ※前売販売無し

●写真美術館友の会会員証提示 ●写真美術館で開催の展覧会・映画の半券提示
●三越カード・アトレクラブビュー Suica カード提示
以上の方は当日料金が2,000円になります。

東京都写真美術館ホール
(恵比寿ガーデンプレイス内)

チケット発売日 12/8(水)

前売券のお求めは
【東京都写真美術館ホール窓口受付】 前売券販売 3/4 まで (10:00 ~ 18:00 月曜休館)
【電子チケットぴあ】 Pコード/462-448 ※発券手数料がかかります。
●全国のセブン-イレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ各店舗
【有隣堂書店 アトレ恵比寿店】



東京都写真美術館ホール
<http://www.syabi.com>

TEL.03-3280-0099(代表)/03-3280-0098(音声ガイダンス)
交通: JR恵比寿駅東口改札より徒歩7分
地下鉄日比谷線恵比寿駅より徒歩10分
恵比寿ガーデンプレイス内

○日比谷線恵比寿駅

東京都写真美術館