



ARAKI NOBUYOSHI HANA-JINSEI

花曲 1997

# 荒木経惟 花人生 展

2003年5月1日(木)～6月8日(日)

開館時間：10:00～18:00(木・金は20:00まで/入館は閉館の30分前まで) 毎週月曜休館(5/5開館、5/6休館)  
 主催：何必館・京都現代美術館 東京都写真美術館 朝日新聞社 協力：セイコーエプソン株式会社 写真弘社

●荒木経惟サイン会 5月3日、4日 午後2時より開催

東京都写真美術館

東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内  
<http://www.syabi.com>



花曲 1997



花曲 1997



花情 2000



色景 1991



色景 1991

## 天才アラッキーの花人生

日本写真界を独走し、世界へ飛翔するアラッキーこと荒木経惟(1940～)。  
 その彼が一貫して撮りつづけているテーマに「花」がある。  
 見る者の欲望と想像力を喚起するアラッキーの花。その彼が初めて撮った花は、  
 少年時代の遊び場であった東京吉原の浄園寺の彼岸花であった。  
 その後、数々の問題作を発表し、しだいに写真家としての評価が高まるなかで、  
 最愛の妻陽子の死を境に、より多くの花を撮るようになってゆく。  
 荒木経惟の花は、満開の美しさだけではなく、清純から腐爛にさしかかる花こそ  
 が最も美しい。官能的で淫靡なエロスと、そのなかに潜むタナトスが交錯し、  
 圧倒的な存在感でわれわれの感情を揺り動かすのである。  
 本展では、初期のシリーズである「彼岸花」「近景」「色景」そして鮮やかな色彩の  
 「花曲」「花情」「彼岸色花」「色情花」。また詩情あふれるモノクロームの  
 「Mythology」「死情」。さらに初挑戦となる絵画作品「花画」に至る約300点  
 の作品を一堂に展示。荒木経惟のどこまでも純粹ではかない花人生に触れる、  
 絶好の機会となるでしょう。

## 荒木経惟 花人生 展

2003年5月1日(木)～6月8日(日)

開館時間：10:00～18:00(木・金は20:00まで/入館は閉館の30分前まで)  
 毎週月曜休館(5/5開館、5/6休館)

主催：何必館・京都現代美術館 東京都写真美術館 朝日新聞社  
 協力：セイコーエプソン株式会社 写真弘社

○荒木経惟サイン会 5月3日、4日 午後2時より開催

観覧料：一般1000(800)円 学生800(640)円  
 中高生・65歳以上の方 600(480)円

※1 団内は20名以上の団体および東京都写真美術館友の会会員  
 三越・アトレカード会員、上映中の映画の半券をお持ちの方の割引料全  
 ※小学生以下および障害をお持ちの方とその介護者2名  
 は無料 ※第3水曜日は65歳以上無料



○JR恵比寿駅東口より徒歩7分

東京都写真美術館 3階展示室  
 東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内  
 Tel 03-3280-0099 <http://www.syabi.com>