



「世界百名山」より「アルパマーヨ」1997年

前人未到の旅路をゆく 白川義員写真展

Traveling in No One's Footsteps
The Shirakawa Yoshikazu Exhibition:

アルプスから世界百名山へ

From the Alps to the World's 100 Greatest Mountains

2003年
7月29日[火]—9月3日[水]

開館時間：10:00—18:00（木・金は20:00まで、
入館は閉館の30分前） 休館日：毎週月曜日
観覧料：一般600(480)円 学生500(400)円
中高生・65歳以上300(240)円

（ ）内は20名以上の団体料金。小学生以下及び障害をお持ちの方とその介護者は無料。第3水曜日は65歳以上無料（証明できるものを提示下さい）。

主催—東京都写真美術館／毎日新聞社
後援—NHKプロモーション
協賛—コニカ／凸版印刷
協力—小学館／フレームマン／サッポロビール

Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都写真美術館
2階展示室 恵比寿ガーデンプレイス内

前人未到の旅路をゆく 白川義員写真展

Traveling in No One's Footsteps
The Shirakawa Yoshikazu Exhibition:

アルプスから世界百名山へ

From the Alps to the World's 100 Greatest Mountains

白川義員の荘厳で華麗な写真世界 前人未到の旅路は終わらない

東京都写真美術館では世界的写真家と評され、また山岳写真家としても輝かしい実績を残す白川義員氏の個展を開催します。

白川氏は1962年からフリーランスの写真家として活動をはじめ、「地球再発見による人間性の回復」をテーマに荘厳で神秘的な風景を被写体として追い求め、「アルプス」「ヒマラヤ」「アメリカ大陸」「聖書の世界」「中国大陸」「神々の原風景」「仏教伝来」「南極大陸」を発表。そして昨年、多くの苦難を乗り越え、氏の山岳写真の集大成となる「世界百名山」を完成させました。厳しくも壮大な自然が演じるドラマをフィルムにおさめてきたこれら前人未到の偉業の数々は、私たちに感動を与え、同時に自然に対する畏敬の念と地球環境の重要性を訴えかけてきます。

本展覧会は最新作「世界百名山」に代表作を含む当館の収蔵品を加え、白川氏の壮大で崇高な写真世界を紹介し、その魅力に迫ります。

作品解説・ サイン会のお知らせ

日時＝8月3日(日)・10日(日)・17日(日)・
24日(日)・31日(日) 各回 14:00～
白川義員氏による作品解説を行います。観覧券をお持ちの方はどなたでもご参加いただけます。作品解説終了後、サイン会を開催します（対象＝当日会場にて本展図録・写真集をお買い上げのお客様。毎回先着 100名様）。

白川義員（しらかわ・よしかず）

1935(昭和10)年1月28日、愛媛県に生まれる。1957(昭和32)年、日本大学芸術学部写真学科を卒業、ニッポン放送に入社、文芸部プロデューサーとして勤務。1959年よりフジテレビに移籍。1962年、同社を一時退職し、中日新聞社の特派員として8ヵ月間世界一周の写真取材を行う。同年12月退社、フリーランスの写真家として活動をはじめ。

精力的に世界中を取材し、写真集『ヒマラヤ』（小学館、1971年）により第13回毎日芸術賞、第22回芸術選奨文部大臣賞を受賞する。その後、地球がもつ美や神秘、荘厳さを追い求めたシリーズ「地球再発見による人間性の回復へ」と題するシリーズを展開、全米の41地域を取材した「アメリカ大陸」「新約聖書の世界」「旧約聖書の世界」「中国大陸」「南極大陸」などのテーマに取り組む。

1979年から80年にかけての「聖書の世界」三部作（小学館）により81年全米写真家協会最高写真家賞を日本人として初めて受賞する。1988年、第36回菊池寛賞、95年、日本芸術大賞を受賞。1993年2月、83日間をかけ、人類史上初の南極大陸一周に成功。1997年以降は世界の山岳関係者が選定した「世界百名山」プロジェクトに着手、昨年、世界の名峰127座をカメラに収める。1999年、紫綬褒章を授章。2000年、新宿タカシマヤをかわきりに「白川義員写真展 世界百名山」の全国巡回を開催。2002年、国際連合郵政局から日本人初の記念切手が発行された。開催した展覧会は100を超える。



撮影・渡邊 修



「アルプス」より「ツェルマット」1962-67年



「ヒマラヤ」より「タムセルクの壁面」1968-70年



「アメリカ大陸」より「デス・ヴァレの砂丘」1971-73年



「聖書の世界」より「ペトラ」1977-79年



「中国大陸」より「陽明群峰」1981-84年



「神々の原風景」より「ラピット・ロックの日の出」1985年



「仏教伝来」より「鹿野苑ダメーク塔」1981-87年



「南極大陸」より「バード氷河」1991-93年

Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都写真美術館

2階展示室 恵比寿ガーデンプレイス内
〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3
tel.03-3280-0099 fax.03-3280-0033
http://www.syabi.com

