



YUKIHITO MASUURA MICHELANGELO SCULPTURE

# ジェネシス GENESIS

ジェネシス  
～ミケランジェロの詩と光彩～  
増浦行仁写真展

2003年4月1日(火)～4月25日(金)  
10:00～18:00 ※木・金曜日は20:00まで  
※入場は閉館の30分前まで

東京都写真美術館 3階 展示室(恵比寿ガーデンプレイス内)  
http://www.tokyo-photo-museum.or.jp

一般 ¥600 (¥480) 学生 ¥500 (¥400) 中・高生 ¥300 (¥240)  
65歳以上

※( )内は20名以上の団体および三越カード・アトレカード会員割引料金  
※第3水曜日は65歳以上無料 ※東京都写真美術館友の会会員は無料  
※小学生以下および障害をお持ちの方とその介護者1名は無料

チケットのみ 本展覧会のチケットは、全国のチケットぴあ各店及びファミリーマート、  
サブイレブン、サンクスにて発売中です【Pコード 684-110】  
ローソンチケット tel.0570-00-0403 ローソン各店にて発売中です

お問い合わせ 東京都写真美術館 tel.03-3280-0099  
office MASUURA Inc. tel.06-6263-7452



## GENESIS MICHELANGELO SCULTORE

Fotografie di Yukihiro Masuura  
Firenze, Casa Buonarroti,  
30 ottobre 2002 - 6 gennaio 2003

coordinatore della mostra Yoshiyuki Ohashi

La Casa Buonarroti, il museo fiorentino che custodisce, insieme a capolavori originali di Michelangelo, la preziosa eredità artistica e storica della famiglia Buonarroti, è ben conosciuta internazionalmente anche per le sue mostre temporanee, sempre dedicate al grande Michelangelo e alle secolari vicende della sua famiglia.

In un contesto di questo genere, si è perfettamente collocata una mostra come "Genesis. Michelangelo scultore", che ha portato in Casa Buonarroti l'opera di uno straordinario artista giapponese, Yukihiro Masuura.

Il complesso percorso di Masuura verso l'arte occidentale trova infatti una sua tappa fondamentale nell'appassionata ricerca formale su Michelangelo scultore; e la sua ammirazione per questo grande genio del Rinascimento italiano lo porta a rivelarne aspetti singolari, spesso di struggente delicatezza e bellezza.

Attraverso una ricerca tecnica di alta qualità, la tensione estetica di Masuura, il suo sguardo inquieto e commosso si soffermano e si placano in immagini tranquillizzanti: un uso accorto e sapiente della luce, un soffermarsi originalissimo su ombre sempre chiare danno alle opere fotografate una soavità che interpreta la grandiosa, monumentale forza di Michelangelo scultore secondo una sensibilità che ben si può definire crepuscolare.

Bagnando le opere michelangeloesche da lui prescelte in questa luce grigia e seducente, Masuura trasmette sensazioni sempre singolari, spesso emozionanti, che invitano al silenzio e alla meditazione.

Il notevole successo della mostra di Masuura ospitata dalla Casa Buonarroti dimostra che i numerosi visitatori hanno compreso non solo l'oggettiva bellezza delle immagini proposte, ma anche lo studio profondo e ammirato che le ha rese possibili.

PINA RAGIONIERI  
Direttrice della Casa Buonarroti di Firenze



東京都写真美術館  
3階 展示室 JR恵比寿駅東口より徒歩約7分  
(恵比寿ガーデンプレイス内)  
〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3  
tel.03-3280-0099 fax.03-3280-0033  
http://www.tokyo-photo-museum.or.jp  
※駐車場はありません。お車でご来館の際は恵比寿  
ガーデンプレイス内の駐車場をご利用ください

## ジェネシス 彫刻家ミケランジェロ

フィレンツェ・カーサ・ブオナロッチェ館長  
ビーナ・ラジョニエーリ

ミケランジェロのオリジナル作品群とともに、ブオナロッチェ家の歴史的にも芸術的にも貴重な遺産を伝えるフィレンツェの美術館カーサ・ブオナロッチェは、常設展示においてばかりでなく、偉大なミケランジェロとその一族に関する特別展においても国際的によく知られています。

展覧会《ジェネシス、彫刻家ミケランジェロ》はこうした文脈を完璧に体現するように、すばらしい日本人芸術家増浦行仁の作品としてカーサ・ブオナロッチェにやって来ました。

西欧芸術に対する増浦の多彩な経歴は、じつに彫刻家ミケランジェロの(かたち)の熱烈な探求にその重要な一段階を踏み出します。このイタリア・ルネサンスの偉大な天才への感嘆は、彼に個人的な相貌を開示させるのです。それはしばしばいと繊細な美しさに到達します。

高度な技術の追求を通じ、増浦の美的緊張つまり彼の不安と高揚が渦を巻いた視線は静穏なイメージのうちに留まりしずまるのです。巧緻にたけた光の使用と非常に特徴的なあかるい影の定着は、彫刻家ミケランジェロの偉容と壮大さを伝えるに、その薄明派ともいべき感受性によって実に甘美な写真作品をつくりあげるのでした。

こうしたグレーの魅惑的な光のなか、選り抜きのミケランジェロ作品群に浸るうち、増浦はこれまた個人的な感情を伝えてくれるのです。それはしばしば胸騒ぎをともしつつも、沈黙と観想へと誘います。

カーサ・ブオナロッチェで催された増浦の展覧会の素晴らしい評判は、鑑賞者の皆さんに、展示された作品の対象的な美しさばかりでなく、それを可能とした深い研鑽と讃嘆の念についても知らしめたに違いありません。

増浦行仁写真展  
フィレンツェ・カーサ・ブオナロッチェにて  
2002年10月30日～2003年1月6日開催

ジェネシス  
～ミケランジェロの詩と光彩～  
増浦行仁写真展

# GENESIS

主催 | 産経新聞社 東京都写真美術館 後援 | イタリア大使館  
協賛 | アンリ・シャルバンティエ タイガー魔法瓶株式会社 日本航空株式会社 ネスレジャパングループ ファミリー株式会社  
協力 | ぴあ PPS通信社 アートン SEKI Gallery 双葉工芸印刷株式会社 株式会社プロテック 株式会社ミラテック  
企画制作 | office MASUURA Inc.  
お問い合わせ | 東京都写真美術館 tel.03-3280-0099 office MASUURA Inc. tel.06-6263-7452

