



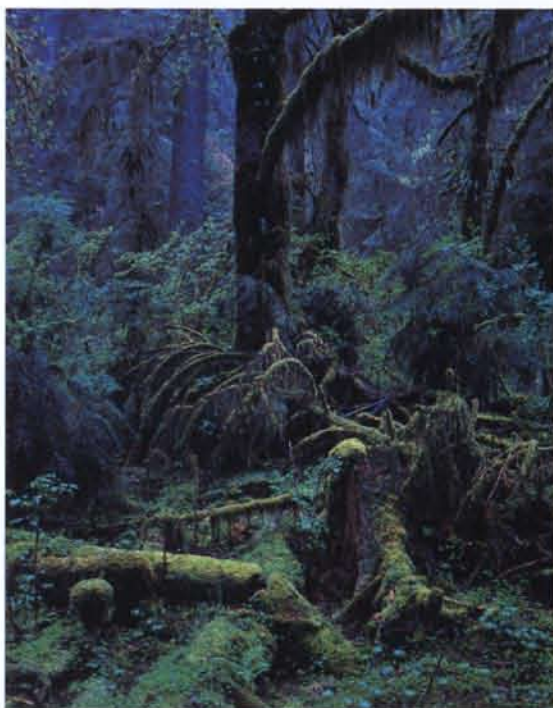
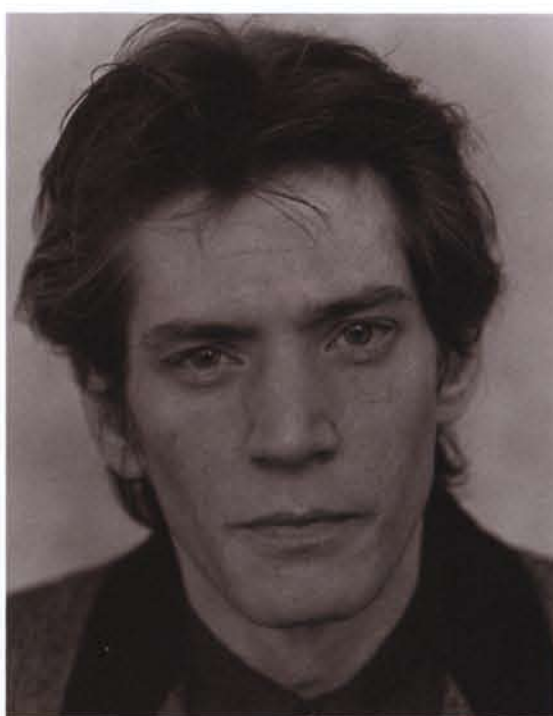
PHOTOGRAPHS YOSHIHIKO UEDA

上田義彦『PHOTOGRAPHS』 2003年9月20日[土]～10月26日[日] 東京都写真美術館3F展示室

10:00AM～6:00PM(木・金曜は8:00PMまで/入館は閉館30分前まで) 毎週月曜休館(10/13開館、10/14休館) 観覧料:一般 600(500)円 学生500(400)円 65歳以上の方300円
*観覧料の1/1以内は20名以上の団体および東京都写真美術館友の会会員、TSC・クラブ・アーティスト・ビジネス会員カードおよび東京ミュージアムぐもっとパス・ウェルカムカードをお持ちの方の割引料金 *中学生以下および障害をお持ちの方とその介護者2名は無料 *第3水曜日は65歳以上の方は無料 *都民の日(10月1日)は無料

主催:上田義彦/『PHOTOGRAPHS』実行委員会 共催:東京都写真美術館 協賛:サントリー株式会社 株式会社資生堂 芸術文化振興基金助成事業

東京都写真美術館

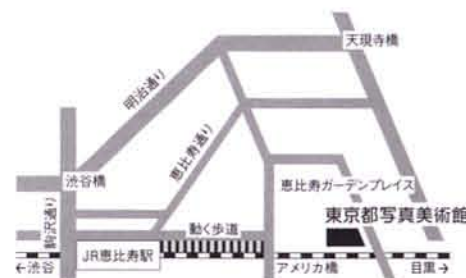


上田義彦『PHOTOGRAPHS』

80年代作品の集大成である「Into the Silent Land」(1985-90)、90年代初頭アメリカのネイティブアメリカンの居住地奥のひそやかな森に魅了されて撮影した「Quinault」(1990-91)、日本女性の姿態表現に独自のあり方を示した「3 Women: Contemporary Nude」(1994)、舞踏家・天児牛大の放つ靈氣を写しとめた「Amagatsu」(1990-96)、自然光のもとで花の姿をファインダーに収めた「Flowers」(1995-97)。

写真家・上田義彦は、常に自らのテーマを探究しつづけ、多彩な作品シリーズを制作してきました。

近年では、日本の海を繊細な視点でとらえた「Blue Blue」(2000)、モノクロームのポートレート集「ポルトレ」(1999-2002)を発表。和の歴史と文化が織り成す美の様相を記録。そして現在。最新作である35ミリフィルムで撮影された「建築」「風景」「庭」などの作品群は、未来に向かう新たなベクトルを導きだしていきます。本展は、上田の写真家としての活動の全軌跡をたどり、変動する時代の推移の中であって、すべての作品に確実に写しこまれてきた作家自身の核心ともいえるべき精神性と写真に対峙する真摯な姿勢を、各シリーズからの代表作約120点によってご紹介いたします。



東京都写真美術館

3階展示室東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内
 tel 03-3280-0099 <http://www.syabi.com>