

POSTDIGIGRAPHY

「ポスト・デジグラフィ」

8.12sat. - 10.15sun. 2006



主催＝東京都写真美術館 後援＝文化庁 企画協力＝(財)CG-ARTS協会/株式会社NHKエンタープライズ 協力＝ACM SIGGRAPH/アルスエレクトロニカ・センター/川崎市市民ミュージアム/長崎県美術館/凸版印刷株式会社/ソニーマーケティング株式会社/3Dコンソーシアム/シリコンスタジオ株式会社/株式会社フォトシ/株式会社ポリゴンビジュアル/株式会社キッドセンター/ERATO 合資複合数値モデルプロジェクト/ロイヤル・アート・アンド・サイエンス・フロンティア/新築師/ループル美術館/トリオンサイト企業組合/日本ビューレット・パッカード株式会社 助成＝財団法人 花王芸術・科学財団 研究助成＝Asian Culture Council キュレーター交換プログラム/平成18年度埼玉大学重点研究「ヒューマンインタラクションの解明に基づく人間支援の視覚的研究」

東京都写真美術館
Tokyo Metropolitan Museum of Photography

地下1階映像展示室 開館時間＝10:00→18:00(木・金は20:00まで/入館は閉館30分前まで) 休館日＝毎週月曜日(休館日が祝日・振替休日の場合はその翌日・ただし9月19日は開館) 料金＝一般500(400)円/学生400(320)円/中高生・65歳以上300(240)円 ※()は20名以上の団体 ※東京都写真美術館友の会会員/小学生以下/障害をお持ちの方と介護者/第3水曜日、9月18日(敬老の日)に観覧する65歳以上は無料

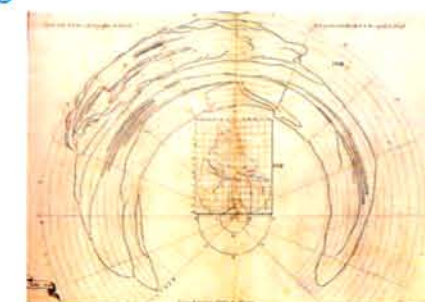
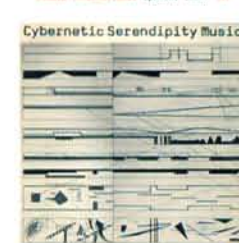
POSTDIGIGRAPHY

「ポスト・デジグラフィ」

8.12sat. - 10.15sun. 2006

東京都写真美術館では、「フィルムとデジタル」や「デジタルコンテンツ」をテーマに「ポスト・デジグラフィ」展を開催いたします。今日、CG(コンピュータグラフィックス)やデジタル表現・技術は映画やテレビによってすっかり身近になりました。本展では、1960年代から国際的な評価を受けていた日本のデジタル表現から、80年代の拡がりを経て現在にいたる「ポスト・デジタル(デジタル以降)」の動向を探ります。また、歴史的資料や書籍、先駆的な展示やブックデザイン、コンパクト化する高精細画像の展示に加え、SIGGRAPHなど国際的フェスティバルの現代作品上映、トークや楽しい体験型ワークショップを行います。「デジタル」「アナログ」の二項対立ではない「デジグラフィ」とは何か、海外からの視点や日本独自の表現・知覚の姿を考える試みです。

Cybernetic Serendipity



会期中にワークショップや上映・トークを行います。ふるってご参加ください。
一日程/内容/参加方法の詳細・最新版はウェブにてご確認ください。
<http://www.syabi.com/details/digigraphy.html>

☆カフェトーク

ゲスト＝飯沢耕太郎(写真評論家)+minim+(近森基+久納鏡子)
2006年9月23日(土・祝) 14:00→16:00

★ギャラリートーク

ゲスト＝森岡洋倫(美術評論家)/岩井俊雄(メディアアーティスト)ほか・予定
A＝2006年10月7日(土)/B＝10月8日(日) 両日とも14:00→16:00(定員20名・先着順)
※ABは独立した別プログラムです。展覧会観覧券をお求めの上ご参加ください。

☆シンポジウム「日本から世界へーデジタル表現のゆくえ」

ゲスト＝ヤシ・ライハート(「サイバネティック・セレンディピティ」展キュレーター)/リンダー・ラウロ・ロズン(SIGGRAPH 2005 議長)/クリスティア・ネ・ポール(ホイットニー美術館キュレーター)ほか・予定
2006年9月18日(月・祝) 19:00→(1階ホール・定員100名・先着順)
※展覧会観覧券をお求めの上、ご参加ください。

★作品上映「日本/世界のデジタル表現」

展示の関連上映として、国内外のすぐれたデジタル表現作品群を連続上映します。
2006年9月19日(火・臨時開館) 12:00→18:00(1階ホール・定員100名・先着順)
※展覧会観覧券をお求めの上、ご参加ください。

☆ワークショップ

「DPS(デジタル・ビジュアル・ワークショップ)」ーデジタルな3Dのそきからくり制作

講師＝松村泰三(アーティスト)
2006年9月9日(土) 14:00→16:00

「アスキーアート・ワークショップ」ー携帯電話を使ったアスキーアートのライブ型ワークショップ

講師＝JIT 9th (AMAS)+永原康史(グラフィックデザイナー/NAJMS 多摩美術大学教授)
2006年9月10日(日) 14:00→16:00

表 山上浩二「Manegaki」2002・作家蔵 ①「サイバネティック・セレンディピティ」展カタログ/LP「サイバネティック・セレンディピティ・ミュージック」1998年・川崎市市民ミュージアム ②岩井俊雄「マッシュマロスコープ」展示風景 2002年・作家蔵 ③森野和馬「日本国際博覧会(愛知万博)兼日本館「日本の知恵・技・こころ」」2005年・作家蔵 ④森村孝昌「Mother Judith II」1991年 ⑤山川晃・矢野幸次郎「CH+HSS」・第11回学生CGコンテスト受賞作品集より ⑥ジャン＝フランソワ・ニスロ「奇妙な遠近法」より「バオラの聖フランチェスコ」1938年 ⑦別口孝一郎「Tendri」1982年・作家蔵 ⑧松村泰三「DPS(デジタル・ビジュアル)」2006年・作家蔵 ⑨ルーカス・サマラス「パノラマ」1984年6月23日/1984年 ⑩木本圭子「Imaginary Numbers」2006年・作家蔵
※ここに掲載された作品はすべて参考図録です。所蔵表記のない作品は東京都写真美術館蔵です。
※会期中に小規模展示替えを行います。予めご了承ください。



恵比寿ガーデンプレイス内
JR恵比寿駅東口より徒歩7分
お車でご来館の際は近隣の有料駐車場をご利用ください
〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 TEL.03-3280-0099
URL: www.syabi.com

東京都写真美術館
Tokyo Metropolitan Museum of Photography