



MEDITATIONS ON GAEA:  
NEW HORIZONS IN NATURE PHOTOGRAPHY  
Tetsuo Kikuchi, Takayuki Mackawa, Meiki Lin

前川貴行《ハクトウワシ》2002年2月 ©Takayuki Mackawa

日本の新進作家 vol.5

菊池哲男  
前川貴行  
林 明輝

# 旅の地球

ほし

新たなネイチャーフォトの挑戦

2007 1/2 [火]—2/18 [日] 東京都写真美術館・地下1階展示室

●開館時間=10:00~18:00(木・金は10:00~20:00、1/2~1/4は11:00~18:00。入館は閉館の30分前まで) ●休館日=毎週月曜日(休館日が祝日の場合はその翌日) ●観覧料=一般700(560)円/学生600(480)円/中高生・65歳以上500(400)円( )内は20名以上の団体料金。小学生以下及び障害をお持ちの方とその介護者は無料。毎月第3水曜日は、65歳以上無料 ●主催=[財]東京都歴史文化財団 東京都写真美術館/東京新聞 ●助成=財団法人 地域創造 ●協賛=JII/EIDO/凸版印刷/ニコン/ニコンカメラ販売/富士フィルムイメージング/マミヤ・デジタル・イメージング ●協力=イマジン・アートプランニング/キヤノンマーケティングジャパン/富士フィルムイメージテック/ユニバーサルカラー (社)企業メセナ協議会認定

東京都写真美術館 恵比寿ガーデンプレイス内  
URL: <http://www.syabi.com>



宝くじは、広く社会に役立てられています。

M  
aterial

# 旅の地球

ほし

新たなネイチャーフォトの挑戦  
日本の新進作家 vol.5

MEDITATIONS ON GAEA:  
NEW HORIZONS IN NATURE PHOTOGRAPHY  
Tetsuo Kikuchi, Takayuki Mackawa, Meiki Lin

東京都写真美術館は開館以来、写真表現の可能性に挑戦する創造的精神を支援し、将来性のある作家を発掘し、創造活動の展開の場とすることを美術館の基本的性格としてかけ、継続的に現代作家の展覧会を開催してまいりました。その第5回目となる本展は、「地球の旅人：新たなネイチャーフォトの挑戦」と題し、近年活躍のめざましい3名のネイチャーフォトグラファーを紹介します。

私たちは日ごとに自然を失いつつあります。産業化、工業化の進んだ20世紀には多くの野生動植物の生存が脅かされることとなり、多くの種は絶滅の運命を辿り、風景はその姿を変えてきました。わが国でもトキの絶滅は記憶に新しいところであり、人間の手による自然生態系の破壊は、現実的で身近な問題です。

自然の尊さに気づく、あるいは再認識するプロセスで、写真という手段が担う役割は大きいものといえます。本展覧会では、現在、国内外で精力的に作家活動を展開する日本の新進作家3名の作品に焦点を当て、自然と人間の関係を振り返るとともに、自然へのカメラアイ「ネイチャーフォト」の意義について考察します。



菊池哲男 (きくち・てつお 1961-)

14歳から独学で写真をはじめ、20歳より山岳写真に傾倒する。写真家兼ライターとして雑誌の同行取材、撮影したための作品を山岳専門誌やカレンダー、ポストカードなどに発表。2001年には月刊「山と渓谷」誌の表紙を1年間担当する。山岳スキーの分野でもヨーロッパ・アルプス最高峰モンブランをはじめ、モンテローザやオートルート、そしてカナダ・ロジャースバスなど国内外で300ルートを超える滑降取材を行う。著書に「美しい山嶽」(1999年、アドミックス)、「スキーツアー」(2001年、山と渓谷社)、「白馬 SHIROUMA」(2005年、山と渓谷社)がある。2006年4月、市立大町山岳博物館にて個展「白馬 SHIROUMA」を開催。以後各地で写真展を開催する。

前川貴行 (まえかわ・たかゆき 1969-)

高校卒業後、エンジニアとしてコンピュータ関連企業に勤務。26歳の頃より独学で写真をはじめ、1997年より動物写真家・田中光常の助手を務める。2000年よりフリーの動物写真家として活動を開始。日本、カナダ、アラスカを主なフィールドとして内外の野生動物の世界をテーマに撮影を取り組み、カメラ雑誌、総合誌のグラビアなどに作品を発表。著作にフォトCD「樹北の王者ホッキョクグマ」(2002年、メディアファイブ)、写真絵本「ごわごわのシロクマおやこ」(2003年、ボンボン社)がある。2007年10月、柏崎市立博物館にて「The World of Wild Animals 森の瞬間 前川貴行の世界」を開催予定。

林 明輝 (りん・めいき 1969-)

18歳より独学で写真をはじめること。日本百名山・雨師山を取材した個展「あまかざり」(1998年)、日本列島の水風景を撮影した写真展「水のほとり」(2001年)、同じく列島の森林を歩き続けた個展「森の瞬間」(2004年)を、それぞれ富士フォトサロンで開催。著書に「あまかざり」、「水のほとり」(1998年・2001年、共に愛育社)、「森の瞬間」(2004年、小学館)などがある。2005年、国際野生写真連盟(IWP)主催の「ネイチャーフォト・ブック・オブザイヤー」グランプリに「森の瞬間」が選出される。

## アーティスト・カフェトーク

出品作家を囲み、ドリンク付のギャラリー・トークをお楽しみいただけます。

2007.2.3(土) 林 明輝  
2.10(土) 前川貴行  
2.17(土) 菊池哲男

■参加費 1,500円(ドリンク代、展覧会観覧料込み)  
■会場 2階カフェ・シャンブルクレール、地下1階展示室  
■定員 25名 申込先着順、各回14時~  
申込方法については、東京都写真美術館のホームページをご確認ください。

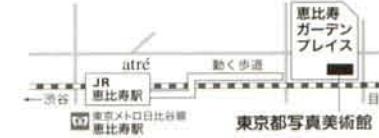
 東京都写真美術館  
恵比寿ガーデンプレイス内 URL: <http://www.syabi.com>  
東京都目黒区三田1-13-3 TEL 03-3280-0099

## 自然を見つめたフォトコンテスト2007 開催

「地球の旅人」展開催にあわせ、「自然」をテーマにした公募展を開催します。感動を受けた原始の自然から、生活に身近な自然まで、みなさんが感動した地球の今の姿を写真にしませんか? 私たちの環境に目を向け、その現状に気づくこと、それが地球環境問題と向き合う出発点です。入賞作品は、展覧会会期中、当館2階ロビーに展示するほか、東京新聞紙上で発表します。多数のご応募をお待ちしております。詳しくは、ホームページをご覧ください。

■お問い合わせ: 「自然を見つめたフォトコンテスト2007」係  
tel: 03-3280-0099

■締切 2006年11月30日(木) (当日消印有効)



JR恵比寿駅東口改札より徒歩約7分。東京メトロ恵比寿駅より徒歩約10分。当館は専用の駐車場がございません。お車でのご利用はご遠慮ください。作品保存の環境を整えたため、生花等は受け付けておりません。あらかじめご了承ください。

担当学芸員による展示解説  
会期中の第2・4金曜日午後2時より、展示解説を行います。