

川上弘美

見下幸子



近森基+久納鏡子
『Tool's Life 道具の隠れた正体』
2002年
東京都写真美術館

近森基+久納鏡子
松浦寿輝
平野啓一郎
穂村弘
石井陽子
中野西
泰人

舞城王太郎
森村泰昌
木野利馬

森村泰昌
木野利馬
遠藤拓己
ドミニク・クチェン
松山真也

参加予定
ほか

東京都写真美術館では、映像メディアの
アート&テクノロジーを対象に展開する
映像工夫展の一環として「文学の感覚」
を開催します。今回は、純文学と視覚芸
術・メディアアートとの接点に焦点をあ
て、現代に活躍する文学作家+メディア
アーティストのコラボレーションを行いま
す。本展では、本来は読む人のイマジ
ネーションにゆだねられる文学作品の世
界を、多様なかたちで視覚化します。展
示を構成する3つのパート、①テキストを
耳で聴く/目で見る、②小説の中に描かれ
た風景の再現、③古典作品へのオマージュ

【資料・コレクション展示】 書籍の「紙型」(協力：工作室)
収蔵品・貴重本「光と影の大きいなる術」

「百科全書」ほか

参加型の作品群に触れ、私たちの手のひ
らにこぼれる文学と映像メディアの美し
さを体験してみましょ。



森村泰昌「女にものかへのレクイエム (MISHIMA)」
1970.11.25-2006.4.6 2006年 東京都写真美術館

東京都写真美術館
Tokyo Metropolitan Museum of Photography

〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3
恵比寿ガーデンプレイス内
TEL: 03-3280-0099 www.syabi.com
JR恵比寿駅東口より徒歩約7分
東京メトロ恵比寿駅より徒歩約10分
*お車でご来館の際は近隣の有料駐車場をご利用ください

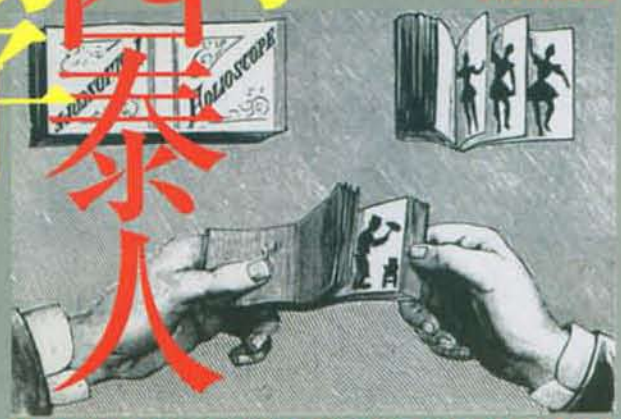


- 開館時間：10:00-18:00
[木・金は20:00まで/入館は閉館30分前まで]
*但し12月28日(金)は18:00まで、
1月2-4日は11:00-18:00開館
- 休館日：毎週月曜日
[休館日が祝日・振替休日の場合はその翌日]
*年末年始休館 12月29日-1月1日
- 料金：一般=500(400)円/学生=400(320)円/
中高生・65歳以上=250(200)円
*()は20名以上の団体料金 *東京都写真美術館友の
会会員/小学生以下/障害をお持ちの方と介護者/第3水
曜日に観覧する65歳以上は無料

■関連事業： 会期中にトークやフロアレクチャーを行います。日程・
内容等の詳細は12月以降ホームページにてご確認ください。



アタナシウス・キルヒナー
『光と影の大きいなる術』1971年より
『カメラ・オブスクラ化図』ほか
東京都写真美術館蔵



『ラ・テュール』誌(1924-1961年)より『フリップブックの鏡』東京都写真美術館蔵