

Synchronicity

シンクロニシティ

2017年9月23日[土・祝]-11月26日[日] | 東京都写真美術館 3階展示室

September 23 – November 26, 2017 | 3F Exhibition Gallery, Tokyo Photographic Art Museum

作品リスト

List of Works

凡例

- 作品のデータは、作品番号、作家名、作品名、シリーズ名、制作年、技法、イメージサイズ(縦×横mm)の順に掲載した。
- 作品はすべて東京都写真美術館蔵。
- 会場構成の都合により、展示の順番は作品リストの順番と異なる場合がある。

Notes

- Data in the list of works is presented in the following order: work number, artist, work title, series title, year produced, technique, image size (h. × w. mm).
- All works belong to the Tokyo Photographic Art Museum.
- Due to the layout of the venue, not all exhibits appear in same order as the list of works.

01

原 美樹子
〈Is As It〉より
HARA Mikiko
Untitled from the series Is As It
1996
発色現像方式印画
Chromogenic Print
356 × 356mm

02

原 美樹子
〈Humoresque〉より
HARA Mikiko
Untitled from the series Humoresque
2006
発色現像方式印画
Chromogenic Print
356 × 356mm

03

原 美樹子
〈うつろの製法〉より
HARA Mikiko
Untitled from the series Making a Void
2001
発色現像方式印画
Chromogenic Print
356 × 356mm

04

原 美樹子
〈発語の周縁〉より
HARA Mikiko
Untitled from the series Periphery of Speech
2004
発色現像方式印画
Chromogenic Print
356 × 356mm

05

原 美樹子
〈Agnus Dei〉より
HARA Mikiko
Untitled from the series Agnus Dei
1998
発色現像方式印画
Chromogenic Print
356 × 356mm

06

原 美樹子
〈発語の周縁〉より
HARA Mikiko
Untitled from the series Periphery of Speech
2004
発色現像方式印画
Chromogenic Print
356 × 356mm

07

原 美樹子
〈Obsessive Words〉より
HARA Mikiko
Untitled from the series Obsessive Words
2005
発色現像方式印画
Chromogenic Print
356 × 356mm

08

原 美樹子
〈発語の周縁〉より
HARA Mikiko
Untitled from the series Periphery of Speech
2004
発色現像方式印画
Chromogenic Print
356 × 356mm

09

原 美樹子
〈Primary Speaking〉より
HARA Mikiko
Untitled from the series Primary Speaking
1999
発色現像方式印画
Chromogenic Print
356 × 356mm

10
原 美樹子
〈Agnus Dei〉より
HARA Mikiko
Untitled from the series *Agnus Dei*
1998
発色現像方式印画
Chromogenic Print
356×356mm

11
朝海 陽子
《ホームアローン、東京》
〈Sight〉より
ASAKAI Yoko
Home Alone, Tokyo
From the series *Sight*
2007
発色現像方式印画
Chromogenic Print
453×559mm

12
朝海 陽子
《時の翼にのって、ベルリン》
〈Sight〉より
ASAKAI Yoko
Faraway, So Close!, Berlin
From the series *Sight*
2006
発色現像方式印画
Chromogenic Print
453×559mm

13
朝海 陽子
《ファン・ツー・スリー、ベルリン》
〈Sight〉より
ASAKAI Yoko
One Two Three, Berlin
From the series *Sight*
2006
発色現像方式印画
Chromogenic Print
453×559mm

14
朝海 陽子
《第7の封印、ベルリン》
〈Sight〉より
ASAKAI Yoko
The Seventh Seal, Berlin
From the series *Sight*
2006
発色現像方式印画
Chromogenic Print
453×559mm

15
朝海 陽子
《ブレイド3、ロンドン》
〈Sight〉より
ASAKAI Yoko
Blade: Trinity, London
From the series *Sight*
2006

発色現像方式印画
Chromogenic Print
453×559mm

16
田村 彰英
《岩手県陸前高田市》
〈名もなき風景のために〉より
TAMURA Akihide
Rikuzentakata, Iwate Prefecture
From the series *Erewhon*
2011
発色現像方式印画
Chromogenic Print
686×1030mm

17
田村 彰英
《横浜ベイブリッジ》
〈湾岸〉より
TAMURA Akihide
Yokohama Bay Bridge
From the series *Wangan*
1989
発色現像方式印画
Chromogenic Print
1500×2400mm

18
田村 彰英
《みなとみらい 21》
〈湾岸〉より
TAMURA Akihide
Minato Mirai 21
From the series *Wangan*
1989
発色現像方式印画
Chromogenic Print
1500×2400mm

19
田村 彰英
《鶴見》
〈湾岸〉より
TAMURA Akihide
Tsurumi
From the series *Wangan*
1989
発色現像方式印画
Chromogenic Print
1500×2400mm

20-24
金村 修
〈Clashlanding in Tokyo's Dream〉より
KANEMURA Osamu
From the series *Clashlanding in Tokyo's Dream*
1991
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Sliver Print
480×580mm

25-30
金村 修
〈本日の日本〉より
KANEMURA Osamu

From the series *Today's Japan*
1993
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Sliver Print
480×580mm

31-33
金村 修
〈Keihin Machine Soul〉より
KANEMURA Osamu
From the series *Keihin Machine Soul*
1994
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Sliver Print
480×580mm

34-37
金村 修
〈Tokyo〉より
KANEMURA Osamu
From the series *Tokyo*
1995
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Sliver Print
480×580mm

38
土田 ヒロミ
〈Aging〉より
TSUCHIDA Hiromi
from the series *Aging*
1989
インクジェット・プリント
Inkjet Print
530×550mm

39
土田 ヒロミ
〈Aging〉より
TSUCHIDA Hiromi
from the series *Aging*
1990
インクジェット・プリント
Inkjet Print
530×550mm

40
土田 ヒロミ
〈Aging〉より
TSUCHIDA Hiromi
from the series *Aging*
1991
インクジェット・プリント
Inkjet Print
530×550mm

41
土田 ヒロミ
〈Aging〉より
TSUCHIDA Hiromi
from the series *Aging*
2004
インクジェット・プリント
Inkjet Print
530×550mm

42
土田 ヒロミ
〈Aging〉より
TSUCHIDA Hiromi
from the series *Aging*
2005
インクジェット・プリント
Inkjet Print
530×550mm

43
土田 ヒロミ
〈Aging〉より
TSUCHIDA Hiromi
from the series *Aging*
2006
インクジェット・プリント
Inkjet Print
530×550mm

44-51
川内 倫子
〈うたたね〉より
KAWAUCHI Rinko
Untitled from the series *UTATANE*
2001
発色現像方式印画
Chromogenic Print
1016×1016mm

52
川内 倫子
〈ある箱のなか〉より
KAWAUCHI Rinko
Untitled from the series *In a Box*
2012
発色現像方式印画
Chromogenic Print
1016×1016mm

53
野口 里佳
Marabu #1
NOGUCHI Rika
Marabu #1
2005
発色現像方式印画
Chromogenic Print
500×750mm

54
野口 里佳
Marabu #2
NOGUCHI Rika
Marabu #2
2005
発色現像方式印画
Chromogenic Print
500×750mm

55
野口 里佳
Marabu #3
NOGUCHI Rika
Marabu #3
2005

発色現像方式印画
Chromogenic Print
500×750mm

56
野口 里佳
Marabu #4
NOGUCHI Rika
Marabu #4
2005
発色現像方式印画
Chromogenic Print
500×750mm

57
野口 里佳
Marabu #5
NOGUCHI Rika
Marabu #5
2005
発色現像方式印画
Chromogenic Print
500×750mm

58
野口 里佳
Marabu #12
NOGUCHI Rika
Marabu #12
2005
発色現像方式印画
Chromogenic Print
500×750mm

59
野口 里佳
Marabu #13
NOGUCHI Rika
Marabu #13
2005
発色現像方式印画
Chromogenic Print
500×750mm

60
野口 里佳
Marabu #14
NOGUCHI Rika
Marabu #14
2005
発色現像方式印画
Chromogenic Print
500×750mm

61
浜田 涼
《201601 とぼとぼと》
〈とぼとぼと〉より
HAMADA Ryo
201601 tobo tobo to (stroll around...)
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483mm

62
浜田 涼
《201602 とぼとぼと》
〈とぼとぼと〉より
HAMADA Ryo
201602 tobo tobo to (stroll around...)
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483mm

63
浜田 涼
《201603 とぼとぼと》
〈とぼとぼと〉より
HAMADA Ryo
201603 tobo tobo to (stroll around...)
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483mm

64
浜田 涼
《201604 とぼとぼと》
〈とぼとぼと〉より
HAMADA Ryo
201604 tobo tobo to (stroll around...)
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483mm

65
浜田 涼
《201605 静かな》
〈とぼとぼと〉より
HAMADA Ryo
201605 silent
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483mm

66
浜田 涼
《201606 静かな》
〈とぼとぼと〉より
HAMADA Ryo
201606 silent
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483mm

67
浜田 涼
《201607 静かな》
〈とぼとぼと〉より
HAMADA Ryo
201607 silent

4 From the series *tobo tobo to (stroll around...)*

2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483mm

68
浜田 涼
《201608 静かな》
〈とぼとぼと〉より
HAMADA Ryo
201608 silent
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483mm

69
浜田 涼
《201609 明るい部屋》
〈とぼとぼと〉より
HAMADA Ryo
201609 light room
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483mm

70
浜田 涼
《201610 明るい部屋》
〈とぼとぼと〉より
HAMADA Ryo
201610 light room
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483mm

71
浜田 涼
《201611 明るい部屋》
〈とぼとぼと〉より
HAMADA Ryo
201611 light room
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483mm

72
浜田 涼
《201612 明るい部屋》
〈とぼとぼと〉より
HAMADA Ryo
201612 light room
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483mm

73
浜田 涼
《201613 錯覚》
〈とぼとぼと〉より
HAMADA Ryo
201613 illusion
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483mm

74
浜田 涼
《201614 錯覚》
〈とぼとぼと〉より
HAMADA Ryo
201614 illusion
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483mm

75
浜田 涼
《201615 錯覚》
〈とぼとぼと〉より
HAMADA Ryo
201615 illusion
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483mm

76
浜田 涼
《201616 景色》
〈とぼとぼと〉より
HAMADA Ryo
201616 view
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483mm

77
浜田 涼
《201617 景色》
〈とぼとぼと〉より
HAMADA Ryo
201617 view
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483mm

78
浜田 涼
《201618 景色》
〈とぼとぼと〉より
HAMADA Ryo
201618 view

From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483mm

79
浜田 涼
《201619 さくら》
〈とぼとぼと〉より
HAMADA Ryo
201619 cherry blossom
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483mm

80
都築 響一
《モアイ・サンメッセ日南》
〈珍日本紀行〉より
TSUZUKI Kyoichi
The Long-ears of Sun-Messe Nichinan
From the series *ROADSIDE JAPAN*
1997
発色現像方式印画
Chromogenic Print
500×800mm

81
都築 響一
《大観音寺》
〈珍日本紀行〉より
TSUZUKI Kyoichi
Dai Kannonji Temple
From the series *ROADSIDE JAPAN*
1997
発色現像方式印画
Chromogenic Print
1500×1500mm

82
都築 響一
《フルーツバス停》
〈珍日本紀行〉より
TSUZUKI Kyoichi
Fruit Bus Stops
From the series *ROADSIDE JAPAN*
1997
発色現像方式印画
Chromogenic Print
1500×1500mm

83
都築 響一
《ルーブル彫刻美術館》
〈珍日本紀行〉より
TSUZUKI Kyoichi
Louvre Sculpture Collection
From the series *ROADSIDE JAPAN*
1997
発色現像方式印画
Chromogenic Print
980×980mm

84
都築 響一
《スギノイパレス》
〈珍日本紀行〉より
TSUZUKI Kyoichi
Sugi-no-I Palace
From the series *ROADSIDE JAPAN*
1997
発色現像方式印画
Chromogenic Print
980×1480mm

85
米田 知子
《終戦記念日・靖国神社》
〈積雲〉より
YONEDA Tomoko
The Commemoration Day for the End of the WWII (V-J Day), Yasukuni Shrine
From the series *Cumulus*
2011
発色現像方式印画
Chromogenic Print
650×830mm

86
米田 知子
《菊》
〈積雲〉より
YONEDA Tomoko
Chrysanthemums
From the series *Cumulus*
2011
発色現像方式印画
Chromogenic Print
830×650mm

87
米田 知子
《黒い鳩・平和記念日・広島》
〈積雲〉より
YONEDA Tomoko
Black Doves, Hiroshima Peace Day
From the series *Cumulus*
2011
発色現像方式印画
Chromogenic Print
650×830mm

88
米田 知子
《平和記念日・広島》
〈積雲〉より
YONEDA Tomoko
Hiroshima Peace Day
From the series *Cumulus*
2011
発色現像方式印画
Chromogenic Print
650×830mm

89
米田 知子
《白い鳩・終戦記念日・靖国神社》
〈積雲〉より
YONEDA Tomoko

Feather of a White Dove, V-J Day, Yasukuni Shrine
From the series *Cumulus*
2011
発色現像方式印画
Chromogenic Print
650×830mm

90
米田 知子
《サダコの折り鶴・広島》
〈積雲〉より
YONEDA Tomoko
Sadako's paper cranes of prayer, Hiroshima
From the series *Cumulus*
2011
発色現像方式印画
Chromogenic Print
830×650mm

91
米田 知子
《避難した村・飯館村・福島》
〈積雲〉より
YONEDA Tomoko
Evacuated Village, litate Fukushima
From the series *Cumulus*
2011
発色現像方式印画
Chromogenic Print
650×830mm

92
米田 知子
《馬・避難した村・飯館村・福島》
〈積雲〉より
YONEDA Tomoko
Horse, Evacuated Village, litate Fukushima
From the series *Cumulus*
2011
発色現像方式印画
Chromogenic Print
650×830mm

93
米田 知子
《新年一般参賀・東京》
〈積雲〉より
YONEDA Tomoko
New Year Greeting, Imperial place, Tokyo
From the series *Cumulus*
2011
発色現像方式印画
Chromogenic Print
650×830mm

94
志賀 理江子
《レストラン スタージ》
〈カナリア〉より
SHIGA Lieko
Restaurant Surtaj
From the series *Canary*
2006
発色現像方式印画
Chromogenic Print
386×590mm

95
志賀 理江子
《覚えてるか》
〈カナリア〉より
SHIGA Lieko
Remember that?
From the series *Canary*
2006
発色現像方式印画
Chromogenic Print
386×590mm

96
志賀 理江子
《リタ》
〈カナリア〉より
SHIGA Lieko
Rita
From the series *Canary*
2006
発色現像方式印画
Chromogenic Print
386×590mm

97
志賀 理江子
《花穴》
〈カナリア〉より
SHIGA Lieko
Flower Hole
From the series *Canary*
2006
発色現像方式印画
Chromogenic Print
386×590mm

98
新井 卓
《2011年7月25日、飯館村飯樋》
〈Here and There－明日の鳥〉より
ARAI Takashi
July 25, 2011. litate village, Fukushima
From the series *Here and There: Tomorrow's Islands*
2011
ダゲレオタイプ
Daguerreotype
192×251mm

99
新井 卓
《2012年2月16日、東京都夢の島公園、粟津恵、チカ》
〈Here and There－明日の鳥〉より
ARAI Takashi
February 16, 2012. Megumi and Chika Awazu at Yumenoshima Park, Tokyo
From the series *Here and There: Tomorrow's Islands*
2012
ダゲレオタイプ
Daguerreotype
192×251mm

100

大森 克己
 《浦安市、千葉》
 〈すべては初めて起こる〉より
 OMORI Katsumi
Urayasu-shi, Chiba
 From the series *subete wa hajimete okoru*
 2011
 発色現像方式印画
 Chromogenic Print
 590×395mm

101

大森 克己
 《南相馬市、福島》
 〈すべては初めて起こる〉より
 OMORI Katsumi
Minami Soma-shi, Fukushima
 From the series *subete wa hajimete okoru*
 2011
 発色現像方式印画
 Chromogenic Print
 590×395mm

102-120

大森 克己
 〈サルサ・ガムテープ〉より
 OMORI Katsumi
 From the series *Salsa Gومتape*
 1997
 発色現像方式印画
 Chromogenic Print
 227×287mm, 287×227mm

121

北野 謙
 《天安門広場の衛兵24人を重ねた肖像、中国、北京》
 〈our face〉より
 KITANO Ken
24 Guards in Tianamen Square, Beijing, China
 From the series *our face*
 2009
 ゼラチン・シルバー・プリント
 Gelatin Silver Print
 1780×1420mm

122

北野 謙
 《台北市のコミックマーケットに来たコスプレの人々34人を重ねた肖像、台湾、台北》
 〈our face〉より
 KITANO Ken
34 girls cosplaying as Japanese anime characters, Taipei, Taiwan
 From the series *our face*
 2009
 ゼラチン・シルバー・プリント
 Gelatin Silver Print
 1720×1420mm

123

鷹野 隆大
 《マリア》
 TAKANO Ryudai
Maria

2001

発色現像方式印画
 Chromogenic Print
 306×264mm

124

春木 麻衣子
 《inner portrait》
 HARUKI Maiko
inner portrait
 2011
 発色現像方式印画
 Chromogenic Print
 254×305mm, Set of 16

125

澤田 知子
 《MASQUERADE》
 SAWADA Tomoko
MASQUERADE
 2006
 発色現像方式印画
 Chromogenic Print
 520×854mm (60×60mm, Set of 50)

126-135

澤田 知子
 《School Days》
 SAWADA Tomoko
School Days
 2004
 発色現像方式印画
 Chromogenic Print
 130×180mm

136-137

蛭川 実花
 《flowers》
 NINAGAWA Mika
flowers
 2015
 発色現像方式印画／インクジェット・プリント
 Chromogenic Print/Inkjet Print
 363×242mm, 242×363mm, Set of 16
 /2200×2200mm

* 都合により No. 56、57 の展示はございません