20 Year Anniversary | TOP Collection: Scrolling Through Heisei | Part 2

総合開館20周年記念 | TOPコレクション 平成をスクロールする | 夏期

Communication and Solitude

コミュニケーションと孤独

2017年7月15日[土]→9月18日[月・祝] | **東京都写真美術館 3階展示室**

開館時間：10:00-18:00(木・金は20:00まで) ただし、7月20日(木)-8月25日(金)の木・金は21:00まで開館 ＊入館は閉館30分前まで

休館日：毎週月曜日(月曜日が祝日の場合は開館、翌平日が休館)

主催：東京都 東京都写真美術館 | 協賛：凸版印刷株式会社

観覧料：一般 500(400)円／学生 400(320)円／中高生・65歳以上 250(200)円＊( )は20名以上の団体料金

＊小学生以下および都内在住・在学の中学生、障害者手帳をお持ちの方とその介護者は無料 ＊第3水曜日は65歳以上無料

7月21日(金)-8月25日(金)の毎金曜日18:00-21:00はサマーナイトミュージアム割引

(学生、中高生 無料／一般・65歳以上は団体料金 ＊各種割引の併用はできません)

北島敬三 《Suga Chitose Oct. 28, 2005》〈PORTRAITS〉より 2005(平成17)年 発色現像方式印画

TOP MUSEUM

1

3

5

2

4

6

TOPコレクションは、毎年一つの共通テーマで、三期にわたって東京都写真美術館のコレクションを紹介する展覧会シリーズです。今年のテーマは「平成」です。

メールやインターネットの普及、肖像権侵害、個人情報保護、コミュニケーション障害や孤独死など、おもに平成という現代に起き始めた現象により、他者とのコミュニケーションのはかりかた、人やものとの距離の取りかたは変化し、複雑化が進んでいます。何かと直接対峙することによってできあがるメディアである写真は、撮影者と被写体の間に何らかのコミュニケーション、関わりが必須となります。写真によって作品を制作する作家たちは、こうした状況のなかで、何を撮影し、表現しようとしているのか、また、作家と被写体、そして鑑賞者との関係性にはどのような変化が起きているのでしょうか。本展では、当館の34000点を超えるコレクションの中から、平成年代に制作された作品を紹介しながら、時代とともに変化してきたコミュニケーションのありかたを考えます。

7

20 Year Anniversary | TOP Collection: Scrolling Through Heisei | Part 2

総合開館20周年記念 | TOPコレクション 平成をスクロールする | 夏期

Communication and Solitude

コミュニケーションと孤独

1 菊地智子《鏡の前のグイメイ、重慶》〈I and I〉より | 2011(平成23)年 インクジェット・プリント
2 大塚千野《1982 and 2005, Paris, France》〈Imagine Finding Me〉より 2005(平成17)年 | 発色現像方式印画
3 屋代敏博《恵比寿ガーデンプレイス》〈回転回LIVE!〉より 2008(平成20)年 | 発色現像方式印画
4 中村ハルコ〈光の音〉より | 1993-98(平成5-10)年 | インクジェット・プリント
5 やなぎみわ《MIWA》〈マイ・グランドマザーズ〉より | 2001(平成13)年 発色現像方式印画
6 郡山総一郎〈Apartments in Tokyo〉より | 2013-14(平成25-26)年 発色現像方式印画
7 石内都《25 Mar 1916 #31》〈mother's〉より | 2000(平成12)年 ゼラチン・シルバー・プリント

展覧会担当学芸員によるギャラリートーク

会期中の第1・第3金曜日16:00より担当学芸員による
ギャラリートークを行います。
本展チケット(当日消印)をご持参のうえ、
3階展示室入口にお集まりください。

じっくり見たり、つくったりしよう！

出品作品に写っているものについて参加者全員で
対話をしながらじっくり鑑賞した後、
簡単な写真制作を行います。
＊作品解説ではありません。
日時：2017年8月19日(土)、20日(日)いずれも10:30-12:30
対象：小学生とその保護者(2人1組)
定員：各日10組。事前申込制、先着順。
参加費800円(別途本展観覧チケットが必要です)
＊申込方法など詳細は当館ホームページでご確認ください。

視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ

障害の有無にかかわらず、多様な背景を持つ人が集まり、
言葉を交わしながら一緒に美術を鑑賞するワークショップです。
日時：2017年9月3日(日)10:30-12:30
講師：視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ
対象：どなたでもご参加いただけます。
定員：14名。事前申込制、応募者多数の場合は抽選。
参加費：500円
＊申込方法など詳細は当館ホームページでご確認ください。

また来たくなるTOPスタンプラリー

「TOPコレクション 平成をスクロールする」展 春期・夏期・秋期を
観覧してスタンプを集めると、素敵なオリジナルグッズが
もらえます。詳細はホームページでご確認ください。

＊事業はやむを得ない事情で変更することがございます。
あらかじめご了承ください。

展覧会告知

総合開館20周年記念 TOPコレクション
「シンクロニシティ—平成をスクロールする 秋期」
2017年9月23日(土・祝)-11月26日(日)

JR恵比寿駅東口より徒歩約7分、
東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分。
当館には駐車場はございません。
近隣の有料駐車場をご利用ください。

東京都写真美術館
TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM

〒153-0062
東京都目黒区三田1-13-3恵比寿ガーデンプレイス内
Tel: 03-3280-0099 www.topmuseum.jp