20 Year Anniversary | TOP Collection: Scrolling Through Heisei | Part 1

総合開館20周年記念 | TOPコレクション 平成をスクロールする | 春期

In the Here and Now

いま、ここにいる

2017年5月13日[土]—7月9日[日] | 東京都写真美術館 3階展示室

May 13 – July 9, 2017 | 3F Exhibition Gallery, Tokyo Photographic Art Museum

作品リスト

List of Works

凡例

作品のデータは、作品番号、作家名、作品名、シリーズ名、
制作年、技法、イメージサイズ（縦×横 mm）の順に掲載した。
作品はすべて東京都写真美術館蔵。
会場構成の都合により、展示の順番は作品リストの順番と
異なる場合がある。

Notes

Data in the list of works is presented in the following order:
work number, artist, work title, series title, year produced, technique, image size
(h. × w. mm).
All works belong to the Tokyo Photographic Art Museum.
Due to the layout of the venue, not all exhibits appear
in same order as the list of works.

01
佐内正史
〈生きている〉より
SANAI Masafumi
From the series *Living*
1995
発色現像方式印画
Chromogenic Print
422×529mm

02
佐内正史
〈生きている〉より
SANAI Masafumi
From the series *Living*
1995
発色現像方式印画
Chromogenic Print
422×529mm

03
佐内正史
〈生きている〉より
SANAI Masafumi
From the series *Living*
1995
発色現像方式印画
Chromogenic Print
422×529mm

04
佐内正史
〈生きている〉より
SANAI Masafumi
From the series *Living*
1995
発色現像方式印画
Chromogenic Print
422×529mm

05
佐内正史
〈生きている〉より
SANAI Masafumi
From the series *Living*
1995
発色現像方式印画
Chromogenic Print
422×529mm

06
佐内正史
〈生きている〉より
SANAI Masafumi
From the series *Living*
1995
発色現像方式印画
Chromogenic Print
529×422mm

07
佐内正史
〈生きている〉より
SANAI Masafumi
From the series *Living*
1995
発色現像方式印画
Chromogenic Print
422×529mm

08
佐内正史
〈生きている〉より
SANAI Masafumi
From the series *Living*
1995
発色現像方式印画
Chromogenic Print
422×529mm

09
佐内正史
〈生きている〉より
SANAI Masafumi
From the series *Living*
1995
発色現像方式印画
Chromogenic Print
422×529mm

10
佐内正史
〈生きている〉より
SANAI Masafumi
From the series *Living*
1995
発色現像方式印画
Chromogenic Print
422×529mm

11
佐内正史
〈生きている〉より
SANAI Masafumi
From the series *Living*
1995
発色現像方式印画
Chromogenic Print
529×422mm

12
佐内正史
〈生きている〉より
SANAI Masafumi
From the series *Living*
1995
発色現像方式印画
Chromogenic Print
422×529mm

13
佐内正史
〈生きている〉より
SANAI Masafumi
From the series *Living*
1995
発色現像方式印画
Chromogenic Print
529×422mm

14
佐内正史
〈生きている〉より
SANAI Masafumi
From the series *Living*
1995
発色現像方式印画
Chromogenic Print
422×529mm

15
佐内正史
〈生きている〉より
SANAI Masafumi
From the series *Living*
1995
発色現像方式印画
Chromogenic Print
422×529mm

16
ホンマタカシ
《浦安マリーナイースト21、千葉》、〈東京郊外〉より
HOMMA Takashi
Urayasu Marina East 21, Chiba from the series *Tokyo Suburbia*
1995
発色現像方式印画
Chromogenic Print
900×1125mm

17
ホンマタカシ
《少女1 湘南国際村、神奈川》、〈東京郊外〉より
HOMMA Takashi
Girl 1, Shounan International Village, Kanagawa from the series *Tokyo Suburbia*
1995
発色現像方式印画
Chromogenic Print
571×468mm

18
ホンマタカシ
《少年7 新浦安、千葉》、〈東京郊外〉より
HOMMA Takashi
Boy 7, Shinurayasu, Chiba from the series *Tokyo Suburbia*
1998
発色現像方式印画
Chromogenic Print
571×468mm

19
ホンマタカシ
《湘南国際村、神奈川》、〈東京郊外〉より
HOMMA Takashi
Shounan International Village, Kanagawa from the series *Tokyo Suburbia*

1997
発色現像方式印画
Chromogenic Print
468×568mm

20
ホンマタカシ
《レインボーブリッジ、お台場、東京》、
〈東京郊外〉より
HOMMA Takashi
Rainbow Bridge, Odaiba, Tokyo from the series *Tokyo Suburbia*
1995
発色現像方式印画
Chromogenic Print
468×569mm

21
ホンマタカシ
《湘南国際村、神奈川》、〈東京郊外〉より
HOMMA Takashi
Shounan International Village, Kanagawa from the series *Tokyo Suburbia*
1998
発色現像方式印画
Chromogenic Print
900×1125mm

22
ホンマタカシ
《ラブホテルUFO、幕張、千葉》、〈東京郊外〉より
HOMMA Takashi
Love Hotel UFO, Makuhari, Chiba from the series *Tokyo Suburbia*
1995
発色現像方式印画
Chromogenic Print
465×566mm

23
ホンマタカシ
《浦安マリーナイースト21、千葉》、〈東京郊外〉より
HOMMA Takashi
Urayasu Marina East 21, Chiba from the series *Tokyo Suburbia*
1995
発色現像方式印画
Chromogenic Print
900×1125mm

24
高橋恭司
《Los Angeles》、〈The Mad Broom of Life〉より
TAKAHASHI Kyoji
Los Angeles from the series *The Mad Broom of Life*
1991-1993
発色現像方式印画
Chromogenic Print
237×298mm

25
高橋恭司
《Jean's Hand, NYC》、〈The Mad Broom of Life〉より
TAKAHASHI Kyoji
Jean's Hand, NYC from the series *The Mad Broom of Life*
1991-1993
発色現像方式印画
Chromogenic Print
298×237mm

26
高橋恭司
《East Village, NYC》、〈The Mad Broom of Life〉より
TAKAHASHI Kyoji
East Village, NYC from the series *The Mad Broom of Life*
1991-1993
発色現像方式印画
Chromogenic Print
298×237mm

27
高橋恭司
《New York City》、〈The Mad Broom of Life〉より
TAKAHASHI Kyoji
New York City from the series *The Mad Broom of Life*
1991-1993
発色現像方式印画
Chromogenic Print
298×237mm

28
高橋恭司
《The Ship, Seattle》、〈The Mad Broom of Life〉より
TAKAHASHI Kyoji
The Ship, Seattle from the series *The Mad Broom of Life*
1991-1993
発色現像方式印画
Chromogenic Print
237×298mm

29
高橋恭司
《New Mexico》、〈The Mad Broom of Life〉より
TAKAHASHI Kyoji
New Mexico from the series *The Mad Broom of Life*
1991-1993
発色現像方式印画
Chromogenic Print
298×237mm

30
高橋恭司
《Black Sea》、〈The Mad Broom of Life〉より
TAKAHASHI Kyoji
Black Sea from the series *The Mad Broom of Life*
1991-1993
発色現像方式印画
Chromogenic Print
237×298mm

31
高橋恭司
《Rotorua》、〈The Mad Broom of Life〉より
TAKAHASHI Kyoji
Rotorua from the series *The Mad Broom of Life*
1991-1993
発色現像方式印画
Chromogenic Print
237×298mm

32
高橋恭司
《Maine》、〈The Mad Broom of Life〉より
TAKAHASHI Kyoji
Maine from the series *The Mad Broom of Life*
1991-1993
発色現像方式印画
Chromogenic Print
237×298mm

33
高橋恭司
《Ireland》、〈The Mad Broom of Life〉より
TAKAHASHI Kyoji
Ireland from the series *The Mad Broom of Life*
1991-1993
発色現像方式印画
Chromogenic Print
237×298mm

34
今井智己
《無題》、〈真昼〉より
IMAI Tomoki
Untitled from the series *Mahiru*
2000
発色現像方式印画
Chromogenic Print
635×800mm

35
今井智己
《無題》、〈真昼〉より
IMAI Tomoki
Untitled from the series *Mahiru*
1999
発色現像方式印画
Chromogenic Print
635×800mm

36
今井智己
《無題》、〈真昼〉より
IMAI Tomoki
Untitled from the series *Mahiru*
2000
発色現像方式印画
Chromogenic Print
635×800mm

37
今井智己
《無題》、〈真昼〉より
IMAI Tomoki
Untitled from the series *Mahiru*
2000
発色現像方式印画
Chromogenic Print
635×800mm

38
今井智己
《無題》、〈光と重力〉より
IMAI Tomoki
Untitled from the series *Light and Gravity*
2004
発色現像方式印画
Chromogenic Print
635×800mm

39
今井智己
《無題》、〈光と重力〉より
IMAI Tomoki
Untitled from the series *Light and Gravity*
2003
発色現像方式印画
Chromogenic Print
635×800mm

40
今井智己
《Semicircle Law #26 2013. 3. 10 / 13km》、
〈Semicircle Law〉より
IMAI Tomoki
Semicircle Law #26 2013. 3. 10 / 13km
from the series *Semicircle Law*
2013
発色現像方式印画
Chromogenic Print
269×374mm

41
今井智己
《Semicircle Law #25 2012. 12. 2 / 13.5km》、
〈Semicircle Law〉より
IMAI Tomoki
Semicircle Law #25 2012. 12. 2 / 13.5km
from the series *Semicircle Law*
2012
発色現像方式印画
Chromogenic Print
269×374mm

42
今井智己
《無題》、〈真昼〉より
IMAI Tomoki
Untitled from the series *Mahiru*
2000
発色現像方式印画
Chromogenic Print
635×800mm

43
今井智己
《無題》、〈真昼〉より
IMAI Tomoki
Untitled from the series *Mahiru*
2001
発色現像方式印画
Chromogenic Print
635×800mm

44
今井智己
《無題》、〈真昼〉より
IMAI Tomoki
Untitled from the series *Mahiru*
1999
発色現像方式印画
Chromogenic Print
635×800mm

45
松江泰治
《JP-01 55》
MATSUE Taiji
JP-01 55
2014
発色現像方式印画
Chromogenic Print
448×560mm

46
松江泰治
《JP-05 09》
MATSUE Taiji
JP-05 09
2008
発色現像方式印画
Chromogenic Print
448×560mm

47
松江泰治
《JP-02 01》
MATSUE Taiji
JP-02 01
2012
発色現像方式印画
Chromogenic Print
448×560mm

48
松江泰治
《JP-02 06》
MATSUE Taiji
JP-02 06
2012
発色現像方式印画
Chromogenic Print
448×560mm

49
松江泰治
《JP-05 08》
MATSUE Taiji
JP-05 08
2008
発色現像方式印画
Chromogenic Print
448×560mm

50
松江泰治
《JP-22 03》
MATSUE Taiji
JP-22 03
2005
発色現像方式印画
Chromogenic Print
448×560mm

51
松江泰治
《JP-22 08》
MATSUE Taiji
JP-22 08
2005
発色現像方式印画
Chromogenic Print
448×560mm

52
安村崇
《みかん》、〈日常らしさ〉より
YASUMURA Takashi
Japanese Oranges from the series
Domestic Scandals
2002
発色現像方式印画
Chromogenic Print
945×1200mm

53
安村崇
《盆栽と水撒きホース》、〈日常らしさ〉より
YASUMURA Takashi
A Bonsai Tree and a Watering Hose
from the series *Domestic Scandals*
1999
発色現像方式印画
Chromogenic Print
945×1200mm

54
安村崇
《電話機》、〈日常らしさ〉より
YASUMURA Takashi
A Phone from the series *Domestic Scandals*
1999
発色現像方式印画
Chromogenic Print
945×1200mm

55
安村崇
《湯かき棒とゴム手袋》、〈日常らしさ〉より
YASUMURA Takashi

Rubber Gloves and a Stick for Stirring Hot Water
from the series *Domestic Scandals*
1999
発色現像方式印画
Chromogenic Print
1200×945mm

56
安村崇
《ホッチキス》、〈日常らしさ〉より
YASUMURA Takashi
A Stapler from the series *Domestic Scandals*
1998
発色現像方式印画
Chromogenic Print
945×1200mm

57
花代
《無題》
HANAYO
Untitled
1985-1989
発色現像方式印画
Chromogenic Print
295×397mm

58
花代
《無題》
HANAYO
Untitled
1985-1989
発色現像方式印画
Chromogenic Print
505×370mm

59
花代
《無題》
HANAYO
Untitled
2000-2004
発色現像方式印画
Chromogenic Print
398×296mm

60
花代
《無題》
HANAYO
Untitled
2000-2004
発色現像方式印画
Chromogenic Print
398×296mm

61
花代
《無題》
HANAYO
Untitled
1985-1989
発色現像方式印画
Chromogenic Print
505×370mm

62
花代
《無題》
HANAYO
Untitled
1985-1989
発色現像方式印画
Chromogenic Print
1209×887mm

63
花代
《無題》
HANAYO
Untitled
1989
発色現像方式印画
Chromogenic Print
1193×877mm

64
花代
《無題》
HANAYO
Untitled
1985-1989
発色現像方式印画
Chromogenic Print
598×432mm

65
花代
《無題》
HANAYO
Untitled
1989
発色現像方式印画
Chromogenic Print
296×397mm

66
花代
《無題》
HANAYO
Untitled
1998
発色現像方式印画
Chromogenic Print
503×370mm

67
花代
《無題》
HANAYO
Untitled
1995-1999
発色現像方式印画
Chromogenic Print
431×600mm

68
花代
《無題》
HANAYO
Untitled
1985-1989
発色現像方式印画
Chromogenic Print
296×397mm

69
花代
《無題》
HANAYO
Untitled
1985-1989
発色現像方式印画
Chromogenic Print
1205×885mm

70
花代
《無題》
HANAYO
Untitled
2001
発色現像方式印画
Chromogenic Print
1197×871mm

71
花代
《無題》
HANAYO
Untitled
2001
発色現像方式印画
Chromogenic Print
1205×885mm

72
野村佐紀子
〈夜間飛行〉より
NOMURA Sakiko
From the series *Night Flight*
2008
発色現像方式印画
Chromogenic Print
174×245mm

73
野村佐紀子
〈夜間飛行〉より
NOMURA Sakiko
From the series *Night Flight*
2008
発色現像方式印画
Chromogenic Print
172×244mm

74
野村佐紀子
〈夜間飛行〉より
NOMURA Sakiko
From the series *Night Flight*
2008
発色現像方式印画
Chromogenic Print
175×245mm

75
野村佐紀子
〈夜間飛行〉より
NOMURA Sakiko
From the series *Night Flight*
2008
発色現像方式印画
Chromogenic Print
173×245mm

76
野村佐紀子
〈夜間飛行〉より
NOMURA Sakiko
From the series *Night Flight*
2008
発色現像方式印画
Chromogenic Print
173×245mm

77
野村佐紀子
〈夜間飛行〉より
NOMURA Sakiko
From the series *Night Flight*
2008
発色現像方式印画
Chromogenic Print
175×244mm

78
野村佐紀子
〈夜間飛行〉より
NOMURA Sakiko
From the series *Night Flight*
2008
発色現像方式印画
Chromogenic Print
173×244mm

79
野村佐紀子
〈夜間飛行〉より
NOMURA Sakiko
From the series *Night Flight*
2008
発色現像方式印画
Chromogenic Print
178×245mm

80
野村佐紀子
〈夜間飛行〉より
NOMURA Sakiko
From the series *Night Flight*
2008
発色現像方式印画
Chromogenic Print
174×245mm

81
野村佐紀子
〈夜間飛行〉より
NOMURA Sakiko
From the series *Night Flight*
2008
発色現像方式印画
Chromogenic Print
171×245mm

82
野村佐紀子
〈夜間飛行〉より
NOMURA Sakiko
From the series *Night Flight*
2008
発色現像方式印画
Chromogenic Print
171×245mm

83
野村佐紀子
〈夜間飛行〉より
NOMURA Sakiko
From the series *Night Flight*
2008
発色現像方式印画
Chromogenic Print
170×245mm

84
野村佐紀子
〈夜間飛行〉より
NOMURA Sakiko
From the series *Night Flight*
2008
発色現像方式印画
Chromogenic Print
170×245mm

85
野村佐紀子
〈夜間飛行〉より
NOMURA Sakiko
From the series *Night Flight*
2008
発色現像方式印画
Chromogenic Print
172×244mm

86
野村佐紀子
〈夜間飛行〉より
NOMURA Sakiko
From the series *Night Flight*
2008
発色現像方式印画
Chromogenic Print
171×245mm

87
笹岡啓子
《Kominato, Chiba》、〈Fishing〉より
SASAOKA Keiko
Kominato, Chiba from the series *Fishing*
2011
発色現像方式印画
Chromogenic Print
1000×1333mm

88
笹岡啓子
《Itoman, Okinawa》、〈Fishing〉より
SASAOKA Keiko
Itoman, Okinawa from the series *Fishing*
2011
発色現像方式印画
Chromogenic Print
1000×1333mm

89
笹岡啓子
《Jogashima, Kanagawa》、〈Fishing〉より
SASAOKA Keiko
Jogashima, Kanagawa from the series *Fishing*
2012
発色現像方式印画
Chromogenic Print
1000×1333mm

90
笹岡啓子
《Hachimori, Akita》、〈Fishing〉より
SASAOKA Keiko
Hachimori, Akita from the series *Fishing*
2011
発色現像方式印画
Chromogenic Print
1000×1333mm