



やなぎみわ

yanagi miwa { my grandmothers }

マイ・グランドマザーズ

2009年3月7日 sat 5月10日 sun

【主催】財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館、朝日新聞社 【協賛】JHI/EIDO TOPPAN 【協力】一色事務所
 【会場】東京都写真美術館2F展示室 【観覧料】一般 800(640)円/学生 700(560)円/中高生・65歳以上 600(480)円
 ※()は20名以上団体および東京都写真美術館友の会会員 ※小学生以下および障害者手帳をお持ちの方とその介護者は無料 ※第3水曜日は65歳以上無料
 【開館時間】10:00-18:00(木・金は20:00まで)入館は閉館の30分前まで 【休館日】毎週月曜日(但し5月4日は開館)

東京都写真美術館

《YUKA》2000年 ©Yanagi Miwa

第53回ヴェネツィア・ヴィエンナーレ(2009年6月~11月)日本館展示が決定し、国際的な注目が集まる、やなぎみわの魅力に迫ります。

やなぎみわは、京都市立芸術大学大学院美術研究科修了後、1993年に京都で初個展を開催し、「エレベーター・ガール」で鮮烈なデビューを飾りました。以後、国内外の展覧会に多数参加しています。寓話で語り継がれてきた女性像や、現代社会における個々人の問題意識に焦点を当てる作品を制作し、「少女地獄極楽老女」展(丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、2004年)、「無垢な老女と無慈悲な少女の信じられない物語」展(原美術館、2005年)で高い評価を得ました。近年はニューヨーク、ヒューストンなどの個展を経て、さらに活発な制作活動を続けています。

本展覧会では2000年より発表し続けている「マイ・グランドマザーズ」シリーズ全作品を一挙公開します。このシリーズは、若い女性が思い描く50年後の自分の姿を作り上げたものです。背景、服装、表情にいたるまで、作家と被写体が対話を繰り返しながら生み出した作品には、現実と想像が織りなす濃密な時間が流れています。本展で初公開となる新作も展示します。さまざまなグランドマザーとの対話をお楽しみください。



《KWANYI》2007年 ©Yanagi Miwa

やなぎみわ yanagi miwa { my grandmothers } マイ・グランドマザーズ



《SHIZUKA》2004年 ©Yanagi Miwa



《TSUGUMI》2007年 熊本市現代美術館蔵 ©Yanagi Miwa

対談

やなぎみわ × 石内都 (写真家/第51回ヴェネツィア・ヴィエンナーレ参加)

時間: 3月7日(土) 午後3時~5時 定員: 70名 参加費: 500円

会場: 東京都写真美術館1階アトリエ

受付: 当日10時より1階受付にて整理番号付き入場券を販売します。

開場: 午後2時30分より、番号順入場。自由席。

フロア・レクチャー

会期中の第2・第4金曜日午後2時より

担当学芸員による展示解説を行います。

展覧会チケットの半券(当日有効)をお持ちの上、

2階展示室入口にお集まりください。



《A1》2003年 原美術館蔵 ©Yanagi Miwa



東京都写真美術館

JR恵比寿駅東口改札より徒歩7分・東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩10分
 当館には専用の駐車場はございません。

お車でのご来館の際は近隣の有料駐車場をご利用ください。

〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内

Tel: 03-3280-0099 URL: <http://www.syabi.com>

技法はすべて発色現像方式印刷。所蔵先の表記がないものは作家蔵。