

写真のエステ コスモスー写された自然の形象

The Aesthetics of Photography Cosmos-Natural Phenomena in Photographs

会期＝ 2013 年 9 月 21 日 (土)ー11 月 17 日 (日)

東京都写真美術館 3F 展示室

出品リスト | List of Works

凡例 各作品のデータは次の順に表示した。

- ・ 作品番号、作家名 (和英)、作品名 (和英)、シリーズ名 (和英)、制作年 (c. は推定を指す)、技法 (和英)、サイズ (単位は mm)
- ・ 展覧会場の出品作品は出品リストと一部異なる場合があります。ご了承ください。
- ・ 作品番号は会場内のキャプション番号と一致しますが、展示配列順とは必ずしも一致しません。



1
緑川 洋一
MIDORIKAWA Yoichi
羽黒山千年杉
Ancient Cedar Trees at Mt.Haguro
日本列島
Japanese Archipelago
1966
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
205 × 303

2
水越 武
MIZUKOSHI Takeshi
宮城県, 船形山, ブナ
Beech Trees, Mt.Funagata, Miyagi
Prefecture
日本の原生林
The Japanese Virgin Forest
1990
銀色素漂白方式印画
Silver dye breach print
420 × 275

3
水越 武
MIZUKOSHI Takeshi
山形県, 飛鳥, タブ林
Forest of Machilus Thunbergii,
Tobishima, Yamagata Prefecture
日本の原生林
The Japanese Virgin Forest
1990
銀色素漂白方式印画
Silver dye breach print
278 × 415

4
水越 武
MIZUKOSHI Takeshi
静岡県, 函南, ブナ
Beech Trees, Kannami, Shizuoka
Prefecture
日本の原生林
The Japanese Virgin Forest
1990
銀色素漂白方式印画
Silver dye breach print
415 × 278

5
水越 武
MIZUKOSHI Takeshi
福島県, 奥只見, ブナ林
Beech Forest, Okutadami, Fukushima

Prefecture
日本の原生林
The Japanese Virgin Forest
1990
銀色素漂白方式印画
Silver dye breach print
278 × 415

6
山村 雅昭
YAMAMURA Gasho
モモ
Peach
花狩
Botanical Planetarium
1980
銀色素漂白方式印画
Silver dye breach print
280 × 415

7
秋山 庄太郎
AKIYAMA Shotaro
花屏風より
From Flower Folding Screen Series
1991
銀色素漂白方式印画
Silver dye breach print
162 × 246

8
秋山 庄太郎
AKIYAMA Shotaro
花屏風より
From Flower Folding Screen Series
1994
銀色素漂白方式印画
Silver dye breach print
162 × 246

9
島田 謹介
SHIMADA Kinsuke
芽吹く頃の明るい雑木林
Light-filled Woods around Budding Time
武蔵野
Musashino
1955-1956
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
250 × 370

10
島田 謹介
SHIMADA Kinsuke
庭先の梅の花と足袋はし
Plum Blossom and Drying tabi in Garden
武蔵野
Musashino

1955-1956
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
280 × 367

11
島田 謹介
SHIMADA Kinsuke
霧の雑木林
Woods in Mist
武蔵野
Musashino
1955-1956
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
263 × 410

12
島田 謹介
SHIMADA Kinsuke
晩秋の雑木林
Woods in Late Autumn
武蔵野
Musashino
1955-1956
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
250 × 370

13
島田 謹介
SHIMADA Kinsuke
霧の雑木林
Woods in Mist
武蔵野
Musashino
1955-1956
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
270 × 346

14
島田 謹介
SHIMADA Kinsuke
雪の雑木林
Woods in Snow
武蔵野
Musashino
1955-1956
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
339 × 499

15
山城 知佳子
YAMASHIRO Chikako
コロスの唄
Choros of the Melodies
2010

発色現像方式印画
Chromogenic print
800 × 1200

16
鈴木 理策
SUZUKI Risaku
海と山のあいだ
Between the Sea and the Mountain –
Kumano
2005
発色現像方式印画
Chromogenic print
410 × 510

17
鈴木 理策
SUZUKI Risaku
海と山のあいだ
Between the Sea and the Mountain –
Kumano
2008
発色現像方式印画
Chromogenic print
980 × 1200

18
石元 泰博
ISHIMOTO Yasuhiro
古書院 二の間から一の間と囲炉裏の間
を見る
Koshoin : View of the First Room and
Hearth Room from the Second Room
桂
Katsura
1953-1982
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
505 × 405

19
石元 泰博
ISHIMOTO Yasuhiro
中書院 一の間と二の間南面
Chushoin : South Side of the First Room
and Second Room
桂
Katsura
1953-1982
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
405 × 505

20
石元 泰博
ISHIMOTO Yasuhiro
笑意軒 土庇から室内を見る
Shoiken Pavilion : View of the Interior
from under the Eaves

桂 Katsura 1953-1982 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 405 × 505	Gelatin silver print 190 × 242 29 ジュリー・N・ユルズマン Jerry N. Uelsmann 無題 Untitled 1969 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 395 × 496
	
22 土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi 建物 日本赤十字病院 千田（一）町 1.500 m Building Japan Red Cross Hospital, 1,500 meters from the Hypocenter ヒロシマ・モニュメント Hiroshima Monument 1979 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 319 × 410	30 緑川 洋一 MIDORIKAWA Yoichi 桜島爆裂 Explosion of Sakurajima 1968 銀色素漂白方式印画 Silver dye breach print 156 × 208 31 吉岡 專造 YOSHIOKA Senzo 御神火 Deified Volcano 1961 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 265 × 383 32 野町 和嘉 NOMACHI Kazuyoshi 野火 Burning off the Fields バナル BAHR 1981 銀色素漂白方式印画 Silver dye breach print 272 × 408 33 佐久間 兵衛 SAKUMA Hyoue（たき火） Open Air Fire ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 273 × 387 34 清水 武甲 SHIMIZU Bukou 焼畑 Slash-and-Burn Farming 昭和（戦後） Postwar ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 260 × 362 35 清水 武甲 SHIMIZU Bukou ハヤを焼く Grilling Haya Fish 昭和（戦後） Postwar ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 362 × 260 36 菌部 澄 SONOBE Kiyoshi 黒川能行事でのトーフ焼き・山形県櫛引町黒川 Grilling <i>tofu</i> by Fire at the Ritual Kurokawa Noh : Kurokawa, Kushibiki-machi, Yamagata 忘れえぬ戦後の日本 Unforgettable Postwar Japan 1973 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 406 × 269 37 濱谷 浩 HAMAYA Hiroshi
23 土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi ユーカリの木 広島城跡 基町 600 m Stump of Eucalyptus Tree with New Growth At the Site of Hiroshima Castle, 600 meters from the Hypocenter ヒロシマ・モニュメント Hiroshima Monument 1979 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 410 × 324	
24 林 忠彦 HAYASHI Tadahiko 箱根杉並木 Japanese Ceders in Hakone 東海道 Tokaido 昭和（戦後） Postwar 銀色素漂白方式印画 Silver dye breach print 300 × 455	
25 榮榮&映里 Rong Rong & Inri Untitled no.25 2008 2008 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 1190 × 1270	
26 エリオット・ポーター Eliot Porter 楓、白樺、樺の樹木、ニューハンプシャー バサコナウェイロード、1956 年10月7日 Trunks of maple and birch with oak leaves. Passaconaway Road, New Hampshire, October 7, 1956 親密な風景 Intimate Landscapes 1957-1977 ダイ・トランスファー・プリント Dye transfer process 344 × 270	
27 ウィン・バロック Wynn Bullock 森を歩くこども Child on Forest Road 1958 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 209 × 174	
28 ウィン・バロック Wynn Bullock 森の幼女 Child on Forest 1951 ゼラチン・シルバー・プリント	

聖火 Sacred Fire 雪国 桑取谷 Snow Land, Kuwatoridani 1940-1943 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 300 × 201	38 芳賀 日出男 HAGA Hideo 湯立て 花太夫は脇に坐っている祈願者に御湯をそいできよめる（月） Yudate : A Hanatayu pours purifying water on the worshipper beside him 花祭り Hanamatsuri (The Traditional Festival) 1968 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 336 × 478 39 芳賀 日出男 HAGA Hideo 花の舞 かまどのまわりを飛ぶように舞う稚児たち（東園目） Hanano-mai : Children leap and dance around the cooking fire 花祭り Hanamatsuri (The Traditional Festival) 1960 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 477 × 319 40 芳賀 日出男 HAGA Hideo 榊鬼 大地を力強く足でふみ、反問をおこなう榊鬼（月） Sakaki-oni (Symbol of the Festival) : Sakaki-oni stamps hard on earth to purify it 花祭り Hanamatsuri (The Traditional Festival) 1972 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 478 × 322 41 芳賀 日出男 HAGA Hideo 湯ばやし 笛太鼓が急調子にかわると、舞子は素早くゆたぶさをかま湯につっこみ、周囲に湯飛沫をあげせかける（月） Yubayashi : As the tempo of pipes and drums picks up, dancers plunge their straw bundles into the hot water and fling it over those around them 花祭り Hanamatsuri (The Traditional Festival) 1969 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 378 × 478 42 内藤 正敏 NAITO Masatoshi 竈神、岩手県東和町 Tutelary Deities of the Hearth, Towa, Iwate Prefecture 東北の民間信仰 Folk Religion of the Tohoku 1968 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 333 × 445 43 木村 伊兵衛 KIMURA Ihee 横手・かまくら Igloo, Yokote, Akita Prefecture 1963 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 250 × 374 44 一村 哲也 ICHIMURA Tetsuya 灯り、山形県、1969 年 Sacred Fire in Yamagata Prefecture, 1969 日本のこころ
Impressinons of Japan 1960 年代 1960s 銀色素漂白方式印画 Silver dye breach print 172 × 260	45 一村 哲也 ICHIMURA Tetsuya 祈り、鎌倉、1972 年 Prayer in Kamakura, 1972 日本のこころ Impressinons of Japan 銀色素漂白方式印画 Silver dye breach print 167 × 256 46 緑川 洋一 MIDORIKAWA Yoichi 精霊帰る The Last Day of the Bon Festival 1968 銀色素漂白方式印画 Silver dye breach print 151 × 201 47 林 忠彦 HAYASHI Tadahiko 梅崎春生『桜島』溶岩地帯と鹿児島市 Haruo Umezaki's <i>Sakurajima</i> : Lava Zone and Kagoshima City 小説のふるさと Shosetsu no Furusato (Home of Fiction) 1956 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 258 × 369 48 林 忠彦 HAYASHI Tadahiko 梅崎春生『桜島』桜島岳と大根 Haruo Umezaki's <i>Sakurajima</i> : Sakurajima-dake and Giant Radishes 小説のふるさと Shosetsu no Furusato (Home of Fiction) 1956 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 368 × 257 49 佐伯 啓三郎 SAEKI Keizaburou 四万六千日鬼灯市、浅草観音 Forty-six Thousand Day Ground Cherry Fair, Asakusa Kannon 1942 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 368 × 257 50 佐伯 啓三郎 SAEKI Keizaburou 四万六千日鬼灯市、浅草観音 Forty-six Thousand Day Ground Cherry Fair, Asakusa Kannon 1942 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 214 × 216 51 師岡 宏次 MOROOKA Koji 隅田川 花火の夜の柳橋 Sumidagawa : Fireworks by Night at Yanagibashi 1955 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 240 × 312
	
52 桜井 栄一 SAKURAI Eiichi 郊外の冬 Winter in Suburbs 1938 ゼラチン・シルバー・プリント	

Gelatin silver print 221 × 272	53 萩原 露愁 HAGIWARA Roshu 花下耕作 Working the Soil Beneath Blossom 1953 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 180 × 250 54 島田 謹介 SHIMADA Kinsuke 芦花が好んだ麦畑 Wheat Field Preferred by Roka 武蔵野 Musashino 1955-1956 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 252 × 368 55 島田 謹介 SHIMADA Kinsuke 古戦場 Historic Battlefield 武蔵野 Musashino 1955-1956 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 265 × 365 56 島田 謹介 SHIMADA Kinsuke 冬の富士 B Mt. Fuji in Winter 武蔵野 Musashino 1955-1956 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 235 × 365 57 島田 謹介 SHIMADA Kinsuke 雑木林の道 Road on Through Woods 武蔵野 Musashino 1955-1956 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 265 × 365 58 藤本 四八 FUJIMOTO Shihachi 鎌倉街道 Kamakura Kaido 1975 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 340 × 262 59 今森 光彦 IMAMORI Mitsuhiko 早朝の棚田 Morning in Rice Transplanting Season 里山物語 SATOYAMA - In Harmony with Neighboring Nature 1995 銀色素漂白方式印画 Silver dye breach print 223 × 280 60 今森 光彦 IMAMORI Mitsuhiko 棚田とヒガンバナ Cluster Amaryllices in Bloom on a Bank 里山物語 SATOYAMA - In Harmony with Neighboring Nature 1995 銀色素漂白方式印画 Silver dye breach print 223 × 280 61 今森 光彦
IMAMORI Mitsuhiko 収穫期の田園 Rice Paddies at Havest Season 里山物語 SATOYAMA - In Harmony with Neighboring Nature 1995 銀色素漂白方式印画 Silver dye breach print 212 × 282	62 清水 武甲 SHIMIZU Bukou 麦秋の栃本部落 Early Autumn in the Hamlet of Tochimoto 昭和（戦後） Postwar ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 364 × 258 63 清水 武甲 SHIMIZU Bukou 雪に埋もれる石仏 Stone Buddhas Buried in Snow 1950 年代 1950s ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 258 × 362 64 内藤 正敏 NAITO Masatoshi ダンノハナ（佐々木喜善の墓より山口集落の生家をのぞむ） Dannohana (View from grave of Kizen Sasaki toward his birthplace in Yamaguchi village) 遠野物語 Tono Monogatari (The Legends of Tono) 1972 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 335 × 445 65 内藤 正敏 NAITO Masatoshi 栃木県塩谷郡湯西川 Yunishigawa, Tochigi Prefecture 日本典型 Quintessence of Japan 1990 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 335 × 445 66 並河 萬里 NAMIKAWA Banri 都市跡6世紀頃ウメル・ジャマル Ruins of City of Umer Jamal, ca. 6th century 1979 銀色素漂白方式印画 Silver dye breach print 465 × 560 67 松江 泰治 MATSUE Taiji TOROS TURKEY 1994 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 449 × 558 68 松江 泰治 MATSUE Taiji CANARY ISLANDS 1993 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 442 × 552 69 松江 泰治 MATSUE Taiji KAWASAKI JAPAN 1994 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 445 × 558
70 児玉 房子 KODAMA Fusako 東京 1970～1977（浦安・東京湾 埋立地） Reclaimed Land, Urayasu, Tokyo Bay 東京 1970～1977 Tokyo 1970～1977 1970 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 285 × 428	71 児玉 房子 KODAMA Fusako 東京 1970～1977（江東区・東京湾 埋立地） Reclaimed land, Koto-ku, Tokyo Bay 東京 1970～1977 Tokyo 1970～1977 1970 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 285 × 428 72 柴田 敏雄 SHIBATA Toshio 愛媛県今治市 Imabari City, Ehime Prefecture in color 2007 発色現像方式印画 Chromogenic print 813 × 1016 73 柴田 敏雄 SHIBATA Toshio 福島県南会津郡田島町 Tajima, Fukushima Prefecture 日本典型 Quintessence of Japan 1990 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 445 × 553 74 柴田 敏雄 SHIBATA Toshio 栃木県塩谷郡湯西川 Yunishigawa, Tochigi Prefecture 日本典型 Quintessence of Japan 1988 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 232 × 295 75 柴田 敏雄 SHIBATA Toshio 静岡県中伊豆冷川 Izu, Shizuoka Prefecture 日本典型 Quintessence of Japan 1986 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 232 × 295 76 柴田 敏雄 SHIBATA Toshio 長野県下伊那郡大鹿村 Oshika Village, Nagano Prefecture 日本典型 Quintessence of Japan 1987 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 296 × 368 77 アンセル・アダムス Ansel Adams 砂漠、日の出、デスヴァレー国立記念物 Sand Dunes, Sunrise, Death Valley, National Monument 1948 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 454 × 356 78 ジャンルー・シーフ Jeanloup Sieff

デスヴァレー Death Valley 1977 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 299 × 202	79 アルベルト・レンガー＝パツチュ Albert Renger-Patzsch 題不詳 Title unknown c.1925 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 162 × 228 80 アルベルト・レンガー＝パツチュ Albert Renger-Patzsch （鉄管工場） Iron Pipe Factory ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 230 × 170 81 アルベルト・レンガー＝パツチュ Albert Renger-Patzsch （溶鉱炉工場） Blast Furnace Factory 1927 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 227 × 170 82 アルベルト・レンガー＝パツチュ Albert Renger-Patzsch 題不詳 Title unknown ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 166 × 225 83 W・ユージン・スミス W. Eugene Smith 車輛（歯車） Gear Wheel 日本…イメージの一章 Japan…a chapter of image 1961-1962 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 232 × 354 84 W・ユージン・スミス W. Eugene Smith 無題 Untitled 日本…イメージの一章 Japan…a chapter of image 1961-1962 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 365 × 222 85 W・ユージン・スミス W. Eugene Smith 無題 Untitled 日本…イメージの一章 Japan…a chapter of image 1961-1962 銀色素漂白方式印画 Silver dye breach print 495 × 394
--	--

87
W・ユージン・スミス
W. Eugene Smith
無題
Untitled
日本…イメージの一章
Japan…a chapter of image
1961-1962
銀色素漂白方式印画
Silver dye breach print
375 × 494

88
築地 仁
TSUKIJI Hitoshi
写真像 #2
PHOTOGRAPHS #2
写真像
PHOTOGRAPHS
1981-1983
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
355 × 355

89
築地 仁
TSUKIJI Hitoshi
写真像 #5
PHOTOGRAPHS #5
写真像
PHOTOGRAPHS
1981-1983
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
355 × 355

90
築地 仁
TSUKIJI Hitoshi
写真像 #10
PHOTOGRAPHS #10
写真像
PHOTOGRAPHS
1981-1983
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
355 × 355

91
築地 仁
TSUKIJI Hitoshi
写真像 #18
PHOTOGRAPHS #18
写真像
PHOTOGRAPHS
1981-1983
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
355 × 355

92
横須賀 功光
YOKOSUKA Noriaki
射 15
Shafts 15
射
Shafts
1964
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
289 × 229

93
横須賀 功光
YOKOSUKA Noriaki
射 18
Shafts 18
射
Shafts
1964
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
229 × 289

94
奈良原 一高
NARAHARA Ikko
刀 #1 平井松葉刀研師（東京都港区）
Sword Polisher, HIRAI Matsuba
ジャパネスク
Japanesque
1968
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
346 × 264

95
奈良原 一高
NARAHARA Ikko

刀 #2 小沢武八段新田宮流抜刀術（水戸東武館）
Sword drawing by OZAWA Takeshi
ジャパネスク
Japanesque
1968
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
368 × 248

96
奈良原 一高
NARAHARA Ikko
刀 #3 栗田喜州大森流居合教士六段（水戸東武館）
Omori-ryu Iai Teacher, KURITA Kishu
ジャパネスク
Japanesque
1968
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
340 × 230

97
奈良原 一高
NARAHARA Ikko
刀 #5 宮口一貫斎恒寿刀匠（東京都豊島区）
Swordsmith, MIYAGUCHI Ikkansai
ジャパネスク
Japanesque
1968
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
366 × 245

98
篠山 紀信
SHINOYAMA Kishin
スチームアイロン
Steam Iron
アド/バルーン
Advertising Photography
1966
銀色素漂白方式印画
Silver dye breach print
240 × 305

99
篠山 紀信
SHINOYAMA Kishin
スバナ
Spanner
アド/バルーン
Advertising Photography
1966
銀色素漂白方式印画
Silver dye breach print
240 × 305

100
白井 茂信
USUI Shigenobu
（蒸気機関車）
Steam Locomotive
1945-1965
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
413 × 416



101
黒川 翠山
KUROKAWA Suizan
芦の月
Reeds in the Moonlight
1900-1910
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
546 × 390

102
緑川 洋一
MIDORIKAWA Yoichi
孤舟
A Lonely Boat
瀬戸内海とその周辺
Seto Inland Sea and its Neighborhood
1955
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
302 × 205

103
緑川 洋一

MIDORIKAWA Yoichi
夜の鳴門渦潮
Naruto Whirlpools at Night
瀬戸内海とその周辺
Seto Inland Sea and its Neighborhood
1955
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
204 × 303

104
中村 征夫
NAKAMURA Ikko
流氷，北海道，知床
An Ice Floe, Shiretoko, Hokkaido
Prefecture
カムイの海
Sea of Kamui
1993
銀色素漂白方式印画
Silver dye breach print
400 × 590

105
横須賀 功光
YOKOSUKA Noriaki
#41
水平線
Horizon
1977
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
305 × 421

106
檜橋 朝子
NARAHASHI Asako
JOGASHIMA
half awake and half asleep in the water
2000
発色現像方式印画
Chromogenic print
900 × 600

107
吉崎 一人
YOSHIZAKI Hitori
（水辺の風景 2）
Waterside Scenery 2
c.1935
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
115 × 159

108
飯田 鉄
IIDA Tetsu
水 #1
Water #1
街区の眺め－東京を巡る
Ancient Views of Tokyo
1984
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
435 × 351

109
森永 純
MORINAGA Jun
波－海 1
Sea – On the Waves
波－海
Sea – On the Waves
1975-1979
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
275 × 345

110
畠山 直哉
HAKATEYAMA Naoya
Slow Glass/Tokyo #056
Slow Glass/Tokyo
2006
発色現像方式印画
Chromogenic print
900 × 600

111
畠山 直哉
HATAKEYAMA Naoya
Slow Glass/Tokyo #066
Slow Glass/Tokyo
2006
発色現像方式印画
Chromogenic print
900 × 600

112
鈴木 理策
SUZUKI Risaku
海と山のあいだ
Between the Sea and the Mountain –
Kumano
2005
発色現像方式印画
Chromogenic print
980 × 1220

113
蘭部 澄
SONOBE Kiyoshi
川井戸の協同水場・山形県温海町小岩川
Communal Well, Koiwakawa, Atsumi-machi, Yamagata
忘れえぬ戦後の日本
Unforgettable Postwar Japan
1954
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
406 × 269

114
福田 勝治
Fukuda Katsuji
桂川の友禅流し
Washing Kimono Silks, Katsuragawa
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
321 × 421

115
芳賀 日出男
HAGA Hideo
新春の豊漁祭 祭りの日にお神酒を三方にのせ、目より高く捧げて神前に運ぶ。静岡県伊東市
Early Spring Praying for Successful Fishing: sacred sake is placed on a wooden sanpo tray and carried above eye level to the gods. Ito, Shizuoka
日本の民俗
Japanese Folk Culture
1995
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
322 × 478

116
芳賀 日出男
HAGA Hideo
大漁 南伊豆 妻良
Large Haul, Mera, Shizuoka Prefecture
日本の民俗
Japanese Folk Culture
1962
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
343 × 478

117
清水 武甲
SHIMIZU Bukou
大祓い
Purification Ceremony
1950 年代
1950s
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
362 × 257

118
内藤 正敏
NAITO Masatoshi
流れ灌頂、荒川、東京
Floating Lantern Rite, Arakawa, Tokyo
1970
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
333 × 455

119
小畑 雄嗣
Obata Yuji
十勝岳
Tokachidake
二月
Wintertale
2007
インクジェット・プリント
Ink-jet print
470 × 315