



《北緯50度。田園地》『サハリン島』より 2012 Courtesy of ShugoArts

米田知子

YONEDA TOMOKO

暗なきところで逢えれば

We shall meet in the place where there is no darkness

2013年7月20日(土)～9月23日(月・祝)

開館時間=10:00～18:00(木・金は21:00まで)*入館は閉館の30分前まで 休館日=毎週月曜日(ただし月曜日が祝日の場合は休館)、翌火曜日休館
料金料=一般700円(税込)、学生600円(税込)、中高生・65歳以上500円(税込)
※(1)20名以上団体および東京都写真美術館の会員、小学生以下および障害者手帳をお持ちの方とその介護者は無料 *第3水曜日は65歳以上無料
主催=株式会社東京都歴史文化財団 東京都写真美術館/協賛新聞社/美術館連絡協議会 助成=芸術文化振興基金
特別協賛=JUJEDO/富士フイルムイメージングシステムズ株式会社
協賛=ライオン株式会社/清水建設株式会社/大日本印刷株式会社/株式会社損保ジャパン/日本テレビ放送網/東京都市写真美術館支援会員
協力=株式会社写真出版社/公益財團法人 東京都歴史文化財団トキヨウワンドーサイト
東京都写真美術館 平成25年7月20日 東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内 Tel.03-3290-0099 www.yabi.com

東京都写真美術館

米田知子

YONEDA TOMOKO

暗なきところで逢えれば

We shall meet in the place where there is no darkness



《道—サイパン島在留邦人王舟があった庭に続く道》「Scene」より 2003



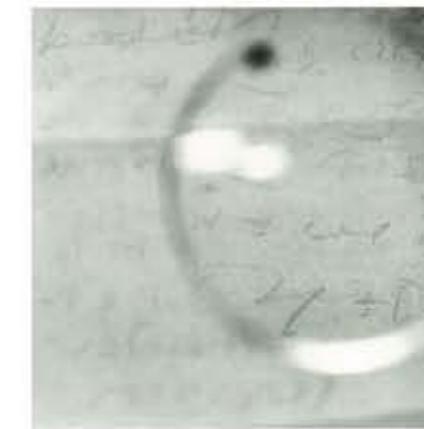
《日本統治時代に設立された台湾銀行の廃墟、後の中華民国中央銀行職員の寮(臺北)》「Japanese House」より 2010



《平和記念公園・広島》「横雲」より 2011



《東京宝塚劇場(クラウン・クトゥウチ)》「パラレル・ライフ」より 2008



《マハトマ・ガンジーの宿舎『北斎の日』の最後のノートを見る》
「Between Visible and Invisible」より 2003



《Kimusa 9》「Kimusa」より 2009

All photo Courtesy of ShugoArts

【開連イベント】
◎出品作家による対談
2013年7月20日(土) 15:00～16:30
片岡真実(森美術館チーフ・キュレーター)
2013年7月27日(土) 15:00～16:30
半藤一利(小説家)
会場:2階ラウンジ 定員50名
＊展覧会チケットの半券をお持ちの方は、どなたでもご参加いただけます。
＊当日10時より1階受付で整理券を配布します。番号順入場 自由席
◎担当学芸員によるプロアレクチャー
毎月第1,3金曜日 14:00～
＊本展覧会の半券(当日有効)をお持ちの上、会場入り口にお集まりください。

【アクセス】
JR恵比寿駅東口より徒歩約7分。
東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分
当館には専用の駐車場はございません。お車でのご来場は近隣の有料駐車場をご利用ください。

東京都写真美術館 2F展示室
〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内
TEL:03-3280-0099 www.yabi.com