

映像をめぐる冒険 vol.5  
記録は可能か。

Quest for Vision vol.5  
Spelling Dystopia

作品リスト

List of Works



2|45

金坂健二

題不詳

1961-1979年

ゼラチン・シルバー・プリント

291×193mm

KANESAKA Kenji

*Title Unknown*

1961-1979

Gelatin silver print

2|46

金坂健二

題不詳

1961-1979年

ゼラチン・シルバー・プリント

152×217mm

KANESAKA Kenji

*Title Unknown*

1961-1979

Gelatin silver print

2|47

金坂健二

題不詳

1961-1979年

ゼラチン・シルバー・プリント

230×172mm

KANESAKA Kenji

*Title Unknown*

1961-1979

Gelatin silver print

2|48

金坂健二

題不詳

1961-1979年

ゼラチン・シルバー・プリント

172×228mm

KANESAKA Kenji

*Title Unknown*

1961-1979

Gelatin silver print

2|49

金坂健二

題不詳

1961-1979年

ゼラチン・シルバー・プリント

147×217mm

KANESAKA Kenji

*Title Unknown*

1961-1979

Gelatin silver print

2|50

金坂健二

題不詳

1961-1979年

ゼラチン・シルバー・プリント

327×248mm

KANESAKA Kenji

*Title Unknown*

1961-1979

Gelatin silver print

2|51

金坂健二

題不詳

1961-1979年

ゼラチン・シルバー・プリント

203×287mm

KANESAKA Kenji

*Title Unknown*

1961-1979

Gelatin silver print

2|52

金坂健二

題不詳

1961-1979年

ゼラチン・シルバー・プリント

231×183mm

KANESAKA Kenji

*Title Unknown*

1961-1979

Gelatin silver print

2|53

金坂健二

題不詳

1961-1979年

ゼラチン・シルバー・プリント

142×220mm

KANESAKA Kenji

*Title Unknown*

1961-1979

Gelatin silver print

2|54

金坂健二

題不詳

1961-1979年

ゼラチン・シルバー・プリント

142×208mm

KANESAKA Kenji

*Title Unknown*

1961-1979

Gelatin silver print

2|55

金坂健二

題不詳

1961-1979年

ゼラチン・シルバー・プリント

286×183mm

KANESAKA Kenji

*Title Unknown*

1961-1979

Gelatin silver print

2|56

金坂健二

題不詳

1961-1979年

ゼラチン・シルバー・プリント

156×237mm

KANESAKA Kenji

*Title Unknown*

1961-1979

Gelatin silver print

2 | 29

金坂健二

(アメリカを撮る)

1961-1979年

ゼラチン・シルバー・プリント

195 × 300mm

KANESAKA Kenji

(I shoot America)

1961-1979

Gelatin silver print

2 | 30

金坂健二

(アメリカを撮る)

1961-1979年

ゼラチン・シルバー・プリント

210 × 295mm

KANESAKA Kenji

(I shoot America)

1961-1979

Gelatin silver print

2 | 31

金坂健二

(アメリカを撮る)

1961-1979年

ゼラチン・シルバー・プリント

190 × 201mm

KANESAKA Kenji

(I shoot America)

1961-1979

Gelatin silver print

2 | 32

金坂健二

(アメリカを撮る)

1961-1979年

ゼラチン・シルバー・プリント

291 × 216mm

KANESAKA Kenji

(I shoot America)

1961-1979

Gelatin silver print

2 | 33

金坂健二

(アメリカを撮る)

1961-1979年

ゼラチン・シルバー・プリント

235 × 289mm

KANESAKA Kenji

(I shoot America)

1961-1979

Gelatin silver print

2 | 34

(アメリカを撮る)

1961-1979年

金坂健二

ゼラチン・シルバー・プリント

292 × 191mm

KANESAKA Kenji

(I shoot America)

1961-1979

Gelatin silver print

2 | 35

金坂健二

(アメリカを撮る)

1961-1979年

ゼラチン・シルバー・プリント

167 × 246mm

KANESAKA Kenji

(I shoot America)

1961-1979

Gelatin silver print

2 | 36

金坂健二

(フリークパーティー)

1961-1979年

ゼラチン・シルバー・プリント

288 × 188mm

KANESAKA Kenji

(The Freak Party)

1961-1979

Gelatin silver print

2 | 37\*

宮井陸郎

《シャドウ》

1969年

2チャンネル・ビデオインスタレーション

(16mmフィルムからHDデジタル変換)

サウンド、白黒、11分

作家蔵

MIYAI Rikuro

Shadow

1969

2 channel video installation

(digitized from 16mm film to HD)

sound, B&W, 11 min. loop

Collection of the artist

2 | 38

宮井陸郎

《時代精神の現象学》

1969年

16mmフィルム、サウンド、白黒、37分

※2013年1月19日の関連イベントで上映

MIYAI Rikuro

*Phenomenology of spirit of times*

1969

16mm film, sound, B&W, 37min.

※ A film screening of this work will be held at the talk event of January 19th, 2013.

2 | 39\*

《クールトウキョウ》

1967年

ビデオ（16mmフィルムからデジタル変換）

サウンド、白黒、30分

株式会社 TBS テレビ蔵

Cool Tokyo

1967

video (digitized from 16mm)

sound, B&W, 30 min.

Collection of Tokyo Broadcasting System Television, Inc.

2 | 40\*

《われらの時代》

1967年

ビデオ（16mmフィルムからデジタル変換）

サウンド、白黒、30分

株式会社 TBS テレビ蔵

Warera no Jidai (Our times)

1967

video (digitized from 16mm), sound, B&W, 30 min.

Collection of Tokyo Broadcasting System Television, Inc.

2 | 41\*

おおえまさのり

《No Game》

1967年

ビデオ（16mmフィルムからHDデジタル変換）、サウンド、白黒、10分

作家蔵

ŌE Masanori

No Game

1967

video (digitized from 16mm to HD), sound, B&W, 10 min.

Collection of the artist

2 | 42\*

城之内元晴

《日大大衆団交》

1968年

ビデオ（16mmフィルムからHDデジタル変換）、サイレント、白黒、22分

個人蔵

JONOUCHI Motoharu

The Mass Collective Bargaining at Nihon University

1968

video (digitized from 16mm to HD), silent, B&W, 22 min.

Private collection

2 | 43\*

中谷美二子

《水俣病を告発する会—テント村ビデオ日記》

1971-72年

ビデオ、サウンド、白黒、20分

作家蔵

NAKAYA Fujiko

Friends of Minamata Victims—Video Diary

1971-72

video, sound, B&W, 20 min.

Collection of the artist

2 | 44\*

小川紳介（監督）

《三里塚 第三次強制測量阻止闘争》

1970年

ビデオ（16mmフィルムをデジタル変換）

サウンド、白黒、50分

製作：小川プロダクション

助監督：福田克彦

撮影：田村正毅

撮影助手：清水良雄

整音：浅沼幸一

ネガ編集：高橋辰雄

録音：三幸録音スタジオ

協力：三里塚・芝山連合空港反対運動

映画美学校蔵

OGAWA Shinsuke (Director)

Sanrizuka: Daisanji Kyosei Sokuryo Soshi Toso (Three Day War in Narita)

1970

Video (digitized from 16mm)

sound, B&W, 50 min.

Produced by Ogawa Production

Assistant director: FUKUDA Katsuhiko

Camera: TAMURA Masaki

Assistant cameraman: SHIMIZU Yoshio

Voicing: ASANUMA Koichi

Negative editor: TAKAHASHI Tatsuo

Recording: Sanko recording studio

Cooperated by Sanrizuka-Shibayama

United Opposition League against Construction of the Narita Airport

Collection of the Film School of Tokyo

## 3

3 | 1\*

ニナ・フィッシャー&マロアン・エル・ザニ

《スベリング・ディストピア》

2009年

2チャンネル・ビデオインスタレーション（HD）

サウンド、カラー、17分

提供 ギャラリー・アイゲン+アート（ベルリン）、

ガレリア・マリー＝ロール・フライシュ（ローマ）

Nina FISCHER & Maroan el SANI

Spelling Dystopia

2009

2 channel video installation (HD)

sound, color, 17 min.

Courtesy Galerie Eigen+Art, Berlin and Galleria Marie-Laure Fleisch, Rome

3 | 2\*

ニナ・フィッシャー&マロアン・エル・ザニ

《成田フィールドトリップ》

2010年

ビデオ (HD)、サウンド、カラー、29分35秒

提供 ギャラリー・アイゲン+アート（ベルリン）、

ガレリア・マリー＝ロール・フライシュ（ローマ）

Nina FISCHER & Maroan el SANI

Narita Field Trip

2010

Video (HD), sound, color, 29 min.35 sec.

Courtesy Galerie Eigen+Art, Berlin and Galleria Marie-Laure Fleisch, Rome

3 | 3\*

ニナ・フィッシャー&マロアン・エル・ザニ

《スピリッツ・クロージング・ゼア・アイズ（彼らが目を閉じると）》

2012年

3チャンネル・ビデオインスタレーション (HD)

サウンド、カラー、時間可変（映像アーカイヴ構成）

提供 ギャラリー・アイゲン+アート（ベルリン）、

ガレリア・マリー＝ロール・フライシュ（ローマ）

Nina FISCHER & Maroan el SANI

Spirits closing their eyes

2012

3 channel video installation(HD)

sound, color, length variable (archive generated)

Courtesy Galerie Eigen+Art, Berlin and Galleria Marie-Laure Fleisch, Rome

3. 記憶—アーカイヴ  
3. Memory —Archive

ニナ・フィッシャー &  
マロアン・エルザニ  
Nina FISCHER and Maroan EL SANI

小川紳介  
OGAWA Shinsuke

ニナ・フィッシャー &  
マロアン・エルザニ  
Nina FISCHER and Maroan EL SANI

中谷芙二子  
NAKAYA Fujiko

2. 抗議と対話  
—アヴァンギャルドとドキュメンタリー  
2. Protest and Dialogue  
—Avant-garde and Documentary

1. 通信—メッセージ  
1. Communication—Message

ニナ・フィッシャー &  
マロアン・エルザニ  
Nina FISCHER and Maroan EL SANI

幻灯作品  
Gento Works

1. 通信—メッセージ  
1. Communication—Message

幻灯作品  
Gento Works

城ノ内元晴  
JONOUCHI Motoharu

おおえまさのり  
OE Masanori

宮井陸郎  
MIYAI Rikuro

宮井陸郎  
MIYAI Rikuro

2. 抗議と対話  
—アヴァンギャルドとドキュメンタリー  
2. Protest and Dialogue  
—Avant-garde and Documentary

金坂健二  
KANESAKA Kenji

金坂健二  
KANESAKA Kenji

リュミエール兄弟  
Lumière Brothers

映像をめぐる冒険vol.5  
記録は可能か。  
Quest for Vision vol.5  
Spelling Dystopia