



【凡例】
▶各データの掲載順は以下の通りである。
【展示番号】【タイトル、(「」内にシリーズ名)】【タイトル(掲載先)等英訳】【撮影年】【サイズ:mm、縦×横】
▶題不詳のものは基本的に内容を反映した形で仮に()に補った。
▶1-10, 11 は那覇市歴史博物館蔵である。それ以外の作品は全て個人蔵である
▶印画技法は特記したもの以外すべてゼラチン・シルバー・プリントである。
▶リストの順番は必ずしも今回の展示順とは一致していない。

第1部	1-6	1-11
1-1 <p>マクシム・ゴーリキー作「夜の宿」(1) Maxim Gorki's <i>The Lower Depths</i> (1) 1925 213×208</p>	1-6 <p>題不詳 Title unknown 1925 190×144</p>	1-11 <p>舞台姿 ジェシカ(夏川静江)、シェイクスピア作「ヴェニスの商人」より Natsukawa Shizue as Jessica in Shakespeare's <i>The Merchant of Venice</i> 1926 158×117</p>
1-2 <p>マクシム・ゴーリキー作「夜の宿」(2) Maxim Gorki's <i>The Lower Depths</i> (2) 1925 34×154</p>	1-7 <p>「牧場の花嫁」(幕切れ) <i>Makiba no Hanayome</i> (end of the act) 1925 143×93</p>	1-12 <p>題不詳(舞台姿「ジュリエ嬢」より) Title unknown (Character from <i>Miss Julie</i>) 1925 218×143</p>
1-3 <p>マクシム・ゴーリキー作「夜の宿」(3) Maxim Gorki's <i>The Lower Depths</i> (3) 1925 77×145</p>	1-8 <p>舞台姿 フィルス(汐見洋扮)、チャーホフ作「桜の園」より SHIOMI Yo as Firs in Chekov's <i>The cherry Orchard</i> 1925 141×107</p>	1-13 <p>題不詳(花柳はるみのポートレート) Title unknown (Portrait of HANAYAGI Harumi) 1926 269×224</p>
1-4 <p>マクシム・ゴーリキー作「夜の宿」(4) Maxim Gorki's <i>The Lower Depths</i> (4) 1925 112×143</p>	1-9 <p>題不詳(舞台姿 サチン、「夜の宿」より) Title unknown (Sachin in <i>Yoru no Yado</i>) 1925 132×109</p>	1-14 <p>題不詳(花柳はるみのポートレート) Title unknown (Portrait of HANAYAGI Harumi) 1926 283×228</p>
1-5 <p>仮面劇 イエーツ作「砂時計」 Masked play by W. B. Yeats <i>the Hour-Glass</i> 1926 104×152</p>	1-10 <p>舞台姿 猫(伏見直江扮)、メーテルリンク作「青い鳥」より FUSHIMI Naoe as the cat in Materlink's <i>The Blue Bird</i> 1925 162×118</p>	1-15 <p>グラナドス Granados 1932 154×111</p>

1-16

クロチルド・サカロフ夫人
Clotilde Sakharoff
1931
225×134

 2-5 題不詳(「大東京の性格」) Title unknown (The Character of Greater Tokyo) 1931 115×149 |

1-17

高田せい子
TAKATA Seiko
1931
206×150

 2-6 題不詳(「大東京の性格」) Title unknown (The Character of Greater Tokyo) 1931 110×76 |

1-18

新作舞踊——「カバレリア・ルスチカナ」の中のアヴェ・マリアの曲に拠りて——マスカー二曲」
Newly Choreographed Dance : For the Ave Maria in *Cavalleria Rusticana*, by Pietro Mascagni
1931
167×138

 2-7 優秀船に関する研究、「カメラ・眼×鉄・構成」 Exploring Superior Ships, *Camera : Eye × Steel : Composition* 1930 151×209 写真網目版印刷 Half-tone Printing |

1-19

題不詳(石井渚と石井栄子)
Title unkown (ISHII Baku and ISHII Eiko)
c.1932
141×215

 2-8 優秀船に関する研究、「カメラ・眼×鉄・構成」 Exploring Superior Ships, *Camera : Eye × Steel : Composition* 1930 154×208 写真網目版印刷 Half-tone Printing |

1-20

ポーズ(崔承喜)
Pose (SAI Shoki)
1931
215×144

 2-9 優秀船に関する研究、「カメラ・眼×鉄・構成」 Exploring Superior Ships, *Camera : Eye × Steel : Composition* 1930 154×208 写真網目版印刷 Half-tone Printing |

1-21

宮 操子
MIYA Misako
c.1932
226×150

 2-10 鉄橋に関する研究、「カメラ・眼×鉄・構成」 Exploring Steel Bridge, *Camera : Eye × Steel : Composition* 1930-31 152×201 写真網目版印刷 Half-tone Printing |

2-1

石炭荷役機に関する研究
Exploring Coal Transporter
1930-31
152×104

 2-11 鉄橋に関する研究、「カメラ・眼×鉄・構成」 Exploring Steel Bridge, *Camera : Eye × Steel : Composition* 1930-31 152×211 写真網目版印刷 Half-tone Printing |

2-2

題不詳(石炭荷役機に関する研究)
Title unknown (Exploring Coal Transporter)
1930-31
115×97

 2-12 石炭荷役機に関する研究、「カメラ・眼×鉄・構成」 Exploring Coal Transporter, *Camera : Eye × Steel : Composition* 1930-31 152×211 写真網目版印刷 Half-tone Printing |

2-3

題不詳(「大東京の性格」)
Title unknown (The Character of Greater Tokyo)
1931
115×151

 2-13 瓦斯・タンクに関する研究、「カメラ・眼×鉄・構成」 Exploring Gas Tanks, *Camera : Eye × Steel : Composition* 1930-31 213×149 写真網目版印刷 Half-tone Printing |

2-4

題不詳(「大東京の性格」)
Title unknown (The Character of Greater Tokyo)
1931
111×155

 2-14 瓦斯・タンクに関する研究、「カメラ・眼×鉄・構成」 Exploring Gas Tanks, *Camera : Eye × Steel : Composition* 1930-31 161×213 写真網目版印刷 Half-tone Printing |

2-5

機関車に関する研究、「カメラ・眼×鉄・構成」
Exploring Locomotives, *Camera : Eye × Steel : Composition*
1930-31
131×189
写真網目版印刷
Half-tone Printing

 2-15 機関車に関する研究、「カメラ・眼×鉄・構成」 Exploring Locomotives, *Camera : Eye × Steel : Composition* 1930-31 131×189 写真網目版印刷 Half-tone Printing |

33-23－33

ゲット・セット・ドン
編集・大宅壮一、写真・堀野正雄
『犯罪科学』(武俠社)一九三二年二月号(第三巻第二号)
Get, Set, Don
Art Direction : OYA Soichi, Photo : HORINO Masao
Hanzai kagaku, Bukyo-sha
1932, February, Vol.3, No.2
グラビア印刷
Gravure Printing

 4-4 託児所の子供達(3) The Children of Day Nursery (3) 1932 296×199 |

4-5

中禅寺湖のヨットレース(1)
Sailboat Race on Lake-Chuzenji (1)
1934
218×143

 4-6 中禅寺湖のヨットレース(2) Sailboat Race on Lake-Chuzenji (2) 1934 145×219 |

3-34－44

終点
編集・編集部、写真・堀野正雄
『犯罪科学』(武俠社)一九三二年三月号
The Terminal
Art Direction : Editorial Department of *Hanzai kagaku*, Photo : HORINO Masao
Hanzai kagaku, Bukyo-sha
1932, March, Vol.3, No.3
グラビア印刷
Gravure Printing

 4-6 中禅寺湖のヨットレース(3) Sailboat Race on Lake-Chuzenji (3) 1934 219×144 |

3-45－55

玉川べり
シナリオ・北川冬彦、写真・堀野正雄
『犯罪科学』(武俠社)一九三二年五月号(第三巻第五号)
The Banks of the Tama River
Script : KITAGAWA Fuyuhiko, Photo : HORINO Masao
Hanzai kagaku, Bukyo-sha
1932, May, Vol.3, No.5
グラビア印刷
Gravure Printing

 4-7 中禅寺湖のヨットレース(3) Sailboat Race on Lake-Chuzenji (3) 1934 219×144 |

4-8

お三時
Coffee Break
c.1933
142×218

 4-8 風を孕んで The Sail Caught the Wind c.1933 149×220 |

4-9

長谷川伸
HASEGAWA Shin
1933
220×145

 4-9 題不詳(ウサギ) Title unknown (Rabbits) 1934-38 220×406 |

4-10

横山大観
YOKOYAMA Taikan
c.1933
220×145

 4-10 船旅 Sea Travel 1934-37 302×209 |

3-56－63

蔓延する東京 その一
構成・武田麟太郎、写真・堀野正雄
『犯罪科学』(武俠社)一九三二年九月号(第三巻第九号)
Tokyo Spread Around
Art Direction : TAKEDA Rintaro, Photo : HORINO Masao
Hanzai kagaku, Bukyo-sha
1932, September, Vol.3, No.9
グラビア印刷
Gravure Printing

 4-11 松方幸次郎 MATSUKATA Kojiro c.1933 144×214 |

4-12

ハーゲンバック・サーカス
Hagenbeg Circus
1933
146×219

 4-12 横綱玉錦 Sumo wrestler ; A Ground Champion TAMANISHIKI 1935-38 219×144 |

4-13

題不詳(国技館)
Title unknown (National Game Stadium)
1935-38
174×186

 4-13 少年少女パイロット——日本の航空精神 Boy and Girl Pilots—The Aviations Spirit in Japan 1934-39 219×147 |

4-24

題不詳(飛行兵)
Title unknown (Airman)
1934-39
218×142

 4-13 「子供の家」の附近で Near “KODOMO NO IE (The House of Children)” c.1933 299×199 |

4-1

乞食
The Begger
1932
220×145

 4-15 題不詳(小学校) Title unknown (Elementary school) c.1933 144×218 |

4-1

乞食
The Begger
1932
220×145

 4-15 題不詳(小学校) Title unknown (Elementary school) c.1933 144×218 |

4-27
神風号凱旋パレード(1)
Triumph Parade of Kamikaze Aircraft (1)
1937
216×143

4-28
神風号凱旋パレード(2)
Triumph Parade of Kamikaze Aircraft (2)
1937
143×216

4-29
神風号凱旋パレード(3)
Triumph Parade of Kamikaze Aircraft (3)
1937
143×216

4-30
女学生の行進、ガスマスク行進、東京Girls Drill for Poison Gas Attack : Gas-mask Parade in Tokyo
1936-39
215×146

4-31
ボーイスカウト、ガスマスク行進、東京Boy Scouts : Gas-mask Parade in Tokyo
1936-39
146×214

4-32
富士登山
Climbing in Mt.Fuji
c.1937
218×145

4-33
なぎさ
Beach
1934-38
198×299

4-34
四年後のオリンピックをめざして外国語を勉強する芸者たち(1)
Geisha studying a Foreign Language for the 1940 Tokyo Olinpics (1)
1936
279×191

4-35
四年後のオリンピックをめざして外国語を勉強する芸者たち(2)
Geisha studying a Foreign Language for the 1940 Tokyo Olinpics (2)
1936
290×201

第5部

5-1
題不詳(和服姿の外国女性)
Title unknown (Foreign Woman in Kimono)
1933-38
293×225

5-2
題不詳(ドレスの女性)
Title unknown (Japanes Woman in Dress)
1933-38
294×240

5-3
題不詳(ドレスの女性)
Title unknown (Japanes Woman in Dress)
1933-35
287×209

5-4
題不詳(毛皮を着た女性)
Title unknown (Woman in Fur)
1933
235×142

5-5
題不詳(和服を着た女性)
Title unknown (Woman in Japanese Kimono)
1933
291×212

5-6
題不詳(パイプ椅子に座る女性)
Title unknown (Woman Sitting on Pipe Chair)
1933
142×204

5-7
婦人帽
Woman's Hat
c.1937
266×215

5-8
題不詳(婦人帽)
Title unknown (Woman's Hat)
c.1937
304×255

5-9
題不詳(真珠のネックレスの女性)
Title unknown (Woman with Pearl Necklace)
1933-38
272×224

5-10
クイーンズ・パール・ネックレス
Queen's Pearl Necklace
1933-38
222×145

5-11
題不詳(舞姿)
Title unknown (Japanese Woman Dancing)
1933-38
294×242

5-12
題不詳(水着を着てサザエを持つ女性)
Title unknown (Woman in Swimsuit, Holding Turban Shell)
1933-38
245×163

5-13
題不詳(水着を着た女性)
Title unknown (Woman in Swimsuit)
1933-38
245×163

5-14
(コンタクト・シート)
(Contact Sheet)
1933-38
202×249

5-15
題不詳(森永ミルクチョコレート)
Title unknown (Morinaga Milk Chocolate)
c.1936
218×145

5-16
題不詳(森永ミルクチョコレート)
Title unknown (Morinaga Milk Chocolate)
c.1936
217×146

5-17
カーネーションの女性(森永ミルクチョコレート)
Woman with a Carnation (Morinaga Milk Chocolate)
1937
296×245

5-18
題不詳(森永ミルクチョコレート)
Title unknown (Morinaga Milk Chocolate)
c.1937
201×298

5-19
題不詳(バスの女性車掌)
Title unknown (Woman Bus Conductor)
1936-38
145×213

5-20
映画会社の女性事務員
Woman Clerk of Motion Picture Company
1936-38
141×216

5-21
題不詳(紡績会社の女工)
Title unknown (Mill-girl)
1936-38
144×215

5-22
女性漫画家
A Woman Cartoonist
1933-35
214×145

5-23
題不詳(生け花をする女性たち)
Title unknown (Japanese Girls Learning Flower Arrangement)
1936-38
145×215

5-24
看護婦
A Nurse
1936-38
144×214

5-25
国防婦人会の女性
Japanese Women Militant
1936-38
215×145

5-26
題不詳(大島のあんこ)
Title unknown (Girl of Oshima Island)
1936-38
287×212

5-27
テニス
Tennis
1935-38
292×191

5-28
題不詳(女性と飛行機)
Title unknown (Woman and Airplane)
1936
212×140

5-29
風
Wind
1936
300×199

5-30
題不詳(走る水着の女性)
Title unknown (Swim-suited Women Running)
1936-38
304×256

5-31
題不詳(テントと二人の女性)
Title unknown (Two Women Beside A Tent)
1936-38
295×217

5-32
題不詳(船旅の女性)
Title unknown (Woman Sailing)
1936-38
264×175

5-33
題不詳(浜辺の女性)
Title unknown (Women on The Beach)
1936-38
178×265

5-34
題不詳(砂浜の女性)
Title unknown (Women on The Sands)
1936-38
199×275

5-35
花と女性
Woman and Flowers
1936-38
229×176

第6部

6-1
妓生学校(1)
School for Korean Female Entertainers (1)
c.1938
219×143

6-2
妓生学校(2)
School for Korean Female Entertainers (2)
c.1938
143×217

6-3
妓生学校(3)
School for Korean Female Entertainers (3)
c.1938
143×217

6-4
朝鮮風俗、内房
Korean Customs
c.1938
213×143

6-5
朝鮮風俗(1)
Korean Customs (1)
c.1938
208×259

6-6
朝鮮風俗(2)
Korean Customs (2)
c.1938
143×215

6-7
題不詳(朝鮮風俗)
Title unknown (Korean Customs)
c.1938
214×143

6-8
訪花随柳亭、水原
Hokazuiryutei, Suigen
c.1938
295×245

6-9
熱河の大仏
Large Statue of the Buddha, Rehe
1939
296×196

6-10
喇嘛僧
Lama
1939
218×145

6-11
題不詳(靴屋)
Title unknown (Shoe Shop)
c.1938
145×220

6-12
題不詳(朝鮮風俗、食事)
Title unkown (Korean Customs, Meal)
c.1938
144×220

6-13
題不詳(熊手売り)
Title unknown (Rake Seller)
c.1938
220×145

6-14
「棉を作る朝鮮婦人の勤労画報」より(1)
The Illustrated Report on Korean Women Working at a Cotton Mill Series (1)
c.1939
221×144

6-15
「棉を作る朝鮮婦人の勤労画報」より(2)
The Illustrated Report on Korean Women Working at a Cotton Mill Series (2)
c.1939
246×295

6-16
「棉を作る朝鮮婦人の勤労画報」より(3)
The Illustrated Report on Korean Women Working at a Cotton Mill Series (3)
c.1939
263×244

6-17
「朝鮮の花嫁学校生徒の生活画報」より
The Illustrated Report on Life at a Korean School Brides Series
c.1939
218×144

6-18
題不詳(綿紡績工場)
Title unknown (Cotton Mill)
c.1939
145×218

6-19
題不詳(綿紡績工場)
Title unknown (Cotton Mill)
c.1939
145×219

6-20
「水産日本の宝庫・北鮮の鱈」より(1)
The Japan's Treasure Houses of Marine Resources : The Sardines of North Korea Series (1)
c.1939

145×219
6-21
「水産日本の宝庫・北鮮の鱈」より(2)
The Japan's Treasure Houses of Marine Resources : The Sardines of North Korea Series (2)
c.1939
297×199

6-22
「水産日本の宝庫・北鮮の鱈」より(3)
The Japan's Treasure Houses of Marine Resources : The Sardines of North Korea Series (3)
c.1939
295×197

6-23
姑娘の鉄道警務手(1)
Young Women Railroad Guard (1)
c.1939
218×144

6-24
姑娘の鉄道警務手(2)
Young Women Railroad Guard (2)
c.1939
144×220

6-25
題不詳(ポスター貼り)
Title unknown (putting up a Poster)
c.1939
144×220

6-26
若い炭鉱夫
Young Coal Miner
1939
296×200

6-27
題不詳(働く男たち)
Title unknown (Working Men)
c.1939
296×201

6-28
松花江の曳船
Tugboat on the Songhua River
c.1939
296×200

6-29
アタマン夫人
Mrs. Ataman
1939
295×200

6-30
日曜の朝、ソ満国境近き白露天の村にて
Sunday Morning, In The White Russian Village near the Border Between the USSR and Manchuria
1939
199×297

6-31
題不詳(中国女性)
Title unkown (Chinese Woman)
1939
297×250

6-32
北京の姑娘
Young Girl of Beijin
1939
294×199

6-33
題不詳(中国女性)
Title unknown (Chinese Women)
1939
294×197

6-34
北京の五月
Beijin in May
1939
296×200

6-35
若い妻
Young Wfife
1939
294×199

6-36
盛装の蒙古婦人
Mongol Woman in Formal Dress
1939
296×200

6-37
題不詳(盛装の蒙古婦人)
Title unknown (Mongol Woman in Formal Dress)
1939
200×281

特別展示

題不詳『朝鮮アルバム』
Special Exhibit :
Title unknown (*The Korea Album*)
c.1938

