B-16
バル・ミュゼット
Bal Musette
夜のパリ
Paris de Nuit
1932
ゼラチン・シルバー・プリント
299×238
東京都写真美術館

B-17
酒場のカウンターの女とひも
Souteneur et fille au zinc d'un bistrot
夜のパリ
Paris de Nuit
c.1932
ゼラチン・シルバー・プリント
275×200
東京都写真美術館

B-18
カンカンポワ通りの女
Une Fille, rue Quincampoix
夜のパリ
Paris de Nuit
c.1932
ゼラチン・シルバー・プリント
175×235
東京都写真美術館

B-19
イタリア広場の夜の女
Lady of The Evening Spring Fincry, Place d'Italie
夜のパリ
Paris de Nuit
1931
ゼラチン・シルバー・プリント
232×171
東京都写真美術館

B-20
ベイ・ブイエの群像、モンパルナス
The Horde at The Bay Bouiller, Montparnasse
夜のパリ
Paris de Nuit
1932
ゼラチン・シルバー・プリント
232×171
東京都写真美術館

ハインリッヒ・ツィレ
ZILLE, Heinrich

HZ-01
ワイゼン通り18番（元ブッレンヴィンケル）、新フリートリヒ通りに抜ける路地側
Waisenstraße 18 (sog. "Bullenwinkel") neben dem Durchgang zur Neuen
1901
ゼラチン・シルバー・プリント
182×239
東京都写真美術館

HZ-02
家路につく薪拾いの女たち、ヴェステント小菜園を背景に
Gruppe von Reisigsammlerinnen vor der Westend-Kolonie auf dem Heimweg
薪を集める女たち
Reisigsammlerinnen
1897
ゼラチン・シルバー・プリント
194×262
東京都写真美術館

HZ-03
ゾフィー・シャルロッテ通りに向かう薪拾いの女4人
Vier Reisigsammlerinnen auf dem Weg zur Sophie-Charlotte-Straße
薪を集める女たち
Reisigsammlerinnen
1897
ゼラチン・シルバー・プリント
203×273
東京都写真美術館

HZ-04
薪で一杯の乳母車を押して、クノベルスドルフ橋を渡る女
Frau mit Reisigbeladenem Kinderwagen auf der Knobelsdorffbrücke
薪を集める女たち
Reisigsammlerinnen
1897
ゼラチン・シルバー・プリント
202×268
東京都写真美術館

HZ-05
薪で一杯の乳母車を動かす女とこども、クノベルスドルフ橋を背景に
Frau und Kind mit reisigbeladenem Kinderwagen, im Hintergrund die Knobelsdorffbrücke
薪を集める女たち
Reisigsammlerinnen
1897
ゼラチン・シルバー・プリント
204×275
東京都写真美術館

HZ-06
砂地で荷車を動かす2人、クノベルスドルフ橋を背景に
Dieselben ziehen und schieben gemeinsam den Handkarren durch den Sand, Blick auf die Knobelsdorffbrücke
薪を集める女たち
Reisigsammlerinnen
1898
ゼラチン・シルバー・プリント
204×272
東京都写真美術館

HZ-07
家路につく薪拾いの女3人、シャルロッテンブルクを背景に
Drei Reisigsammlerinnen auf dem Heimweg, Blick auf Charlottenburg
薪を集める女たち
Reisigsammlerinnen
1897
ゼラチン・シルバー・プリント
199×255
東京都写真美術館

HZ-08
鍬を手に重たいかごを背負った女
Frau mit Hacke und gefüllter Kiepe
薪を集める女たち
Reisigsammlerinnen
1898
ゼラチン・シルバー・プリント
269×199
東京都写真美術館

HZ-09
薪で一杯の乳母車と女、クノベルスドルフ橋を背景に
Frau mit reisigbeladenem Kinderwagen, im Hintergrund die Knobelsdorffbrücke
薪を集める女たち
Reisigsammlerinnen
1897
ゼラチン・シルバー・プリント
195×258
東京都写真美術館

HZ-10
かごを持つ女の後ろ姿、ヴェステント小菜園を背景に
Frau mit Korb vor der Silhouette der Westend-Kolonie, Rückenansicht
薪を集める女たち
Reisigsammlerinnen
1899
ゼラチン・シルバー・プリント
268×200
東京都写真美術館

HZ-11
同じ女の後ろ姿
Dieselbe Frau, Rückenansicht
薪を集める女たち
Reisigsammlerinnen
1897-1899
ゼラチン・シルバー・プリント
267×200
東京都写真美術館

HZ-12
薪で一杯の乳母車の側で休む女、「エリーザベト王妃兵舎」を背景に
Rastende Frauen neben reisigbeladenem Kinderwagen, Blick auf die "Königin-Elisabeth Kaserne"
薪を集める女たち
Reisigsammlerinnen
1897-1899
ゼラチン・シルバー・プリント
201×270
東京都写真美術館

HZ-13
荷車一杯の木を運ぶ2人の女、シャルロッテンブルクを背景に
Zwei Frauen ziehen einen holzbeladenen Karren, Blick auf Charlottenburg
薪を集める女たち
Reisigsammlerinnen
1898
ゼラチン・シルバー・プリント
200×266
東京都写真美術館

アウグスト・ザンダー
SANDER, August

AS-01
羊飼い
Hirte
時代の顔
Antlitz der Zeit
1913
ゼラチン・シルバー・プリント
260×178
東京都写真美術館

AS-02
農家の三代
Bauerngeneration
時代の顔
Antlitz der Zeit
1912
ゼラチン・シルバー・プリント
190×260
東京都写真美術館

AS-03
若い農夫たち
Jungbauern
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1914
ゼラチン・シルバー・プリント
260×177
東京都写真美術館

AS-04
母親と娘（農夫と坑夫の妻）
Mutter und Tochter, Bäuerin und Bergmannsfrau
時代の顔
Antlitz der Zeit
1912
ゼラチン・シルバー・プリント
260×190
東京都写真美術館

AS-05
地主の夫婦
Gutsherren-Ehepaar
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1928
ゼラチン・シルバー・プリント
260×190
東京都写真美術館

AS-06
田舎町の夫婦
Kleinstadtehepaar
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1925-1926
ゼラチン・シルバー・プリント
190×222
東京都写真美術館

AS-07
拳闘家
Boxer
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1928
ゼラチン・シルバー・プリント
260×158
東京都写真美術館

AS-08
菓子作りの親方
Konditormeister
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1928
ゼラチン・シルバー・プリント
260×149
東京都写真美術館

AS-09
壁紙貼りの親方
Tapezierermeister
時代の顔
Antlitz der Zeit
1928
ゼラチン・シルバー・プリント
260×190
東京都写真美術館

AS-10
鍵作りの親方
Schlossermeister
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1924
ゼラチン・シルバー・プリント
260×143
東京都写真美術館

AS-11
企業家
Industrieller
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1928
ゼラチン・シルバー・プリント
260×188
東京都写真美術館

AS-12
下働きの人夫
Handlanger
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1928
ゼラチン・シルバー・プリント
260×183
東京都写真美術館

AS-13
石炭担ぎの人夫、ベルリン
Kohlenträger, Berlin
時代の顔
Antlitz der Zeit
1929
ゼラチン・シルバー・プリント
260×170
東京都写真美術館

AS-14
工場管理の技師
Betriebsingenieur
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1925-1926
ゼラチン・シルバー・プリント
260×173
東京都写真美術館

AS-15
労働者委員会
Arbeiterrat
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1928-1929
ゼラチン・シルバー・プリント
183×260
東京都写真美術館

AS-16
勤労学生たち
Werkstudenten
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1926
ゼラチン・シルバー・プリント
190×258
東京都写真美術館

AS-17
労働者の母親と子供
Arbeitermutter mit Kind
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1928
ゼラチン・シルバー・プリント
260×177
東京都写真美術館

AS-18
中産階級の子供
Bürgerkind
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1927
ゼラチン・シルバー・プリント
260×190
東京都写真美術館

AS-19
中産階級の家族
Bürgerfamilie
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1923
ゼラチン・シルバー・プリント
260×172
東京都写真美術館

AS-20
労働者の家族
Arbeiterfamilie
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1905
ゼラチン・シルバー・プリント
190×258
東京都写真美術館

AS-21
中産階級の母親と子供
Bürgerliche Mutter mit Kind
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1927-1928
ゼラチン・シルバー・プリント
190×210
東京都写真美術館

AS-22
女流彫刻家
Bildhauerin
時代の顔
Antlitz der Zeit
1929
ゼラチン・シルバー・プリント
257×176
東京都写真美術館

AS-23
学生結社員
Corpsstudent
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1928
ゼラチン・シルバー・プリント
260×190
東京都写真美術館

AS-24
労働者のリーダー、ドイツ社会主義労働党幹部 パウル・フレーリヒ
Arbeiterführer, Paul Frölich, Parteifunktionär der SAP
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1928-1929
ゼラチン・シルバー・プリント
260×170
東京都写真美術館

AS-25
税関吏たち
Zollbeamte
時代の顔
Antlitz der Zeit
1929
ゼラチン・シルバー・プリント
260×170
東京都写真美術館

AS-26
警官
Polizeibeamter
時代の顔
Antlitz der Zeit
1925
ゼラチン・シルバー・プリント
257×174
東京都写真美術館

AS-27
医長
Chefarzt
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1928
ゼラチン・シルバー・プリント
260×180
東京都写真美術館

AS-28
薬草医術師
Heilkräuterkundiger
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1928
ゼラチン・シルバー・プリント
260×175
東京都写真美術館

AS-29
カトリックの司祭
Katholischer Geistlicher
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1925-1926
ゼラチン・シルバー・プリント
260×190
東京都写真美術館

AS-30
村の小学校教師
Dorfschullehrer
時代の顔
Antlitz der Zeit
1913
ゼラチン・シルバー・プリント
260×190
東京都写真美術館

AS-31
若い商人
Jungkaufmann
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1929
ゼラチン・シルバー・プリント
260×160
東京都写真美術館

AS-32
建築家 ハンス・ペルツィヒ
Der Architekt Hans Poelzig
時代の顔
Antlitz der Zeit
1928
ゼラチン・シルバー・プリント
260×182
東京都写真美術館

AS-33
ドイツ民主党の議員
Abgeordneter der Deutschen Demokratischen Partei
時代の顔
Antlitz der Zeit
c.1928
ゼラチン・シルバー・プリント
260×170
東京都写真美術館

AS-34
作曲家 パウル・ヒンデミット
Der Komponist Paul Hindemith
時代の顔
Antlitz der Zeit
1926
ゼラチン・シルバー・プリント
260×175
東京都写真美術館

AS-35
高等学校新卒者
Abiturientin
時代の顔
Antlitz der Zeit
1928
ゼラチン・シルバー・プリント
260×170
東京都写真美術館

AS-36
高等学校新卒者
Abiturient
時代の顔
Antlitz der Zeit
1926
ゼラチン・シルバー・プリント
260×145
東京都写真美術館

AS-37
掃除婦
Putzfrau
時代の顔
Antlitz der Zeit
1928
ゼラチン・シルバー・プリント
258×183
東京都写真美術館

AS-38
酒場のボーイ
Schankkellner
時代の顔
Antlitz der Zeit
1929
ゼラチン・シルバー・プリント
260×188
東京都写真美術館

AS-39
失業者
Arbeitsloser
時代の顔
Antlitz der Zeit
1928
ゼラチン・シルバー・プリント
260×170
東京都写真美術館

AS-40
クビを切られた海員
Abgebauter Seemann
時代の顔
Antlitz der Zeit
1928
ゼラチン・シルバー・プリント
260×190
東京都写真美術館

Street Life: Chronicles of Europe by Seven Photographers

ストリート・ライフ
ヨーロッパを見つめた7人の写真家たち

2011年12月10日(土)—2012年1月29日(日)
東京都写真美術館
主催：東京都　東京都写真美術館

出品作品リスト
List of Exhibits

＊リストの番号は図録の番号と同じです。必ずしも展示順とは一致していませんのでご了承ください。
＊作品データは、作家名、作品番号、作品名、作品名(原文)、シリーズ名、シリーズ名(原文)、撮影年、技法、寸法(縦×横)mm、所蔵の順に記載しています。

ジョン・トムソン
THOMSON, John

JT-01
ロンドンの流浪者
London Nomads
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877-1878
ウッドベリー・タイプ
109×83
東京都写真美術館

JT-02
コヴェント・ガーデンの花売りの女性
Covent Garden Flower Women
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877-1878
ウッドベリー・タイプ
109×85
東京都写真美術館

JT-03
募兵官、ウェストミンスター
Recruiting Sergeants at Westminster
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877-1878
ウッドベリー・タイプ
110×87
東京都写真美術館

JT-04
路上の広告
Street Advertising
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877-1878
ウッドベリー・タイプ
112×86
東京都写真美術館

JT-05
気丈なビリー
Cast Iron Billy
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877-1878
ウッドベリー・タイプ
113×89
東京都写真美術館

JT-06
衛生消毒
Public Disinfectors
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877-1878
ウッドベリー・タイプ
116×90
東京都写真美術館

JT-07
元道化師
"Caney" The Clown
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877-1878
ウッドベリー・タイプ
115×88
東京都写真美術館

JT-08
サンドイッチマン
The London Boardmen
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877-1878
ウッドベリー・タイプ
116×85
東京都写真美術館

JT-09
アクセサリー売り
Dealer in Fancy-Ware
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877-1878
ウッドベリー・タイプ
90×116
東京都写真美術館

JT-10
貝売り
The Seller of Shell Fish
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877-1878
ウッドベリー・タイプ
88×114
東京都写真美術館

JT-11
芝居じみた靴磨き
The Dramatic Shoe-Black
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877-1878
ウッドベリー・タイプ
89×116
東京都写真美術館

JT-12
看板描き
"Tickets" The Card-Dealer
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877-1878
ウッドベリー・タイプ
112×87
東京都写真美術館

JT-13
古着屋、セブン・ダイアルズ
An Old Clothes' Shop, Seven Dials
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877-1878
ウッドベリー・タイプ
115×90
東京都写真美術館

JT-14
古い家具
Old Furniture
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877-1878
ウッドベリー・タイプ
115×89
東京都写真美術館

JT-15
前科者の館
A Convict's Home
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877-1878
ウッドベリー・タイプ
89×115
東京都写真美術館

JT-16
壁面広告の職人
The "Wall Worker"
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877-1878
ウッドベリー・タイプ
115×86
東京都写真美術館

JT-17
コヴェント・ガーデンの労働者
Covent Garden Labourers
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877-1878
ウッドベリー・タイプ
114×86
東京都写真美術館

JT-18
ハーフ・ペニーのアイス
Halfpenny Ices
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877-1878
ウッドベリー・タイプ
116×90
東京都写真美術館

JT-19
セントジャイルズの魚売り
Cheap Fish of St. Giles's
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877-1878
ウッドベリー・タイプ
112×90
東京都写真美術館

JT-20
テムズ川の船乗り
Workers on the "Silent Highway"
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877-1878
ウッドベリー・タイプ
114×90
東京都写真美術館

JT-21
傘売りの男とジンジャー・ビールの業者
"Mush-Fakers" and Ginger-Beer Makers
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877-1878
ウッドベリー・タイプ
109×81
東京都写真美術館

JT-22
おいしいイチゴだよ！
"Strawberries. All Ripe!

All Ripe!"
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877–1878
ウッドベリー・タイプ
91×116
東京都写真美術館

JT-23
イタリア人のストリート・ミュージシャン
"Italian Street Musicians"
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877–1878
ウッドベリー・タイプ
90×115
東京都写真美術館

JT-24
ガイ・フォークス人形
November Effigies
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877–1878
ウッドベリー・タイプ
90×115
東京都写真美術館

JT-25
ホワイトチャペルの〈鉤爪をもつアルフ〉
"Hookey Alf" of Whitechapel
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877–1878
ウッドベリー・タイプ
112×86
東京都写真美術館

JT-26
徘徊者たち
The "Crawlers"
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877–1878
ウッドベリー・タイプ
116×88
東京都写真美術館

JT-27
走り回る塵芥収集人
Flying Dustmen
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877–1878
ウッドベリー・タイプ
89×114
東京都写真美術館

JT-28
洪水で苦しむ人々
Sufferers from the Floods
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877–1878
ウッドベリー・タイプ
115×90
東京都写真美術館

JT-29
無許可の靴磨き
The Independent Shoe-Black
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877–1878
ウッドベリー・タイプ
112×80
東京都写真美術館

JT-30
路上の錠前師
The Street Lock Smith
ストリート・ライフ・イン・ロンドン
Street Life in London
1877–1878
ウッドベリー・タイプ
113×89
東京都写真美術館

トーマス・アナン
ANNAN, Thomas

TA-01
交差点から見るハイ・ストリート
High Street, from the Cross
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
233×180
東京都写真美術館

TA-02
古い小路、ハイ・ストリートの裏通り
Old Vennel, Off High Street
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
216×174
東京都写真美術館

TA-03
ブロード袋小路167番、ハイ・ストリート
Broad Close, No.167 High Street
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
222×180
東京都写真美術館

TA-04
大学広場から見るハイ・ストリート
High Street, from College Open
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
177×237
東京都写真美術館

TA-05
袋小路101番、ハイ・ストリート
Close, No.101 High Street
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
226×176
東京都写真美術館

TA-06
袋小路118番、ハイ・ストリート
Close, No.118 High Street
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
217×177
東京都写真美術館

TA-07
袋小路75番、ハイ・ストリート
Close, No.75 High Street
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
225×187
東京都写真美術館

TA-08
袋小路136番、ソルトマーケット
Close, No.136 Saltmarket
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
223×175
東京都写真美術館

TA-09
ルー・クルクの袋小路
Laigh Kirk Close
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
223×178
東京都写真美術館

TA-10
袋小路83番、ハイ・ストリート
Close, No.83 High Street
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
223×177
東京都写真美術館

TA-11
袋小路80番、ハイ・ストリート
Close, No.80 High Street
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
225×179
東京都写真美術館

TA-12
袋小路65番、ハイ・ストリート
Close, No.65 High Street
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
221×175
東京都写真美術館

TA-13
袋小路128番、ソルトマーケット
Close, No.128 Saltmarket
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
225×173
東京都写真美術館

TA-14
袋小路193番、ハイ・ストリート
Close, No.193 High Street
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
223×182
東京都写真美術館

TA-15
ハイ・ストリートから見るベル・ストリート
Bell Street, from High Street
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
187×236
東京都写真美術館

TA-16
袋小路37番、ハイ・ストリート
Close, No.37 High Street
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
227×188
東京都写真美術館

TA-17
古い建築物、ハイ・ストリート
Old Building, High Street
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
186×239
東京都写真美術館

TA-18
ブリッジゲートから見るソルトマーケット
Saltmarket, from Bridgegate
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
183×236
東京都写真美術館

TA-19
トロン・スティープルから見るトロンゲート
Trongate, from Tron Steeple
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
185×233
東京都写真美術館

TA-20
ギャロウゲート
Gallowgate
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
219×180
東京都写真美術館

TA-21
袋小路139番、ソルトマーケット
Close, No.139 Saltmarket
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
218×173
東京都写真美術館

TA-22
袋小路29番、ギャロウゲート
Close, No.29 Gallowgate
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
228×178
東京都写真美術館

TA-23
キング・ストリートから見るプリンス・ストリート
Princes Street, from King Street
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
239×189
東京都写真美術館

TA-24
袋小路28番、ソルトマーケット
Close, No.28 Saltmarket
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
226×185
東京都写真美術館

TA-25
袋小路31番、ソルトマーケット
Close, No.31 Saltmarket
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
227×176
東京都写真美術館

TA-26
袋小路97番と103番、ソルトマーケット
Closes, Nos. 97 and 103 Saltmarket
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
220×178
東京都写真美術館

TA-27
エルフィンストーン・タワー、メイン・ストリート、ゴーバルズ
Elphinstone Tower, Main Street, Gorbals
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
227×180
東京都写真美術館

TA-28
袋小路122番、ソルトマーケット
Close, No.122 Saltmarket
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
215×176
東京都写真美術館

TA-29
メイン・ストリート、ゴーバルズから南を望んで
Main Street, Gorbals, Looking South
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
183×243
東京都写真美術館

TA-30
メイン・ストリート、ゴーバルズから北を望んで
Main Street, Gorbals, Looking North
グラスゴーの古い小路と街路
The Old Closes and Streets of Glasgow
1868
フォトグラビア印刷
170×236
東京都写真美術館

ビル・ブラント
BRANDT, Bill

BB-01
ジャローの裏通り、タインサイド
Back Street in Jarrow, Tyneside
ノース
North
1937
ゼラチン・シルバー・プリント
247×196
東京都写真美術館

BB-02
ハリファックス市の急坂
Snicket in Halifax
ノース
North
1937
ゼラチン・シルバー・プリント
342×293
島根県立美術館

BB-03
屋根の上から
Rainswept Roofs
イングリッシュ・アット・ホーム
The English at Home
c.1933
ゼラチン・シルバー・プリント
343×290
東京富士美術館

BB-04
バーモンゼイ地区の警官、ロンドン
Policeman in Bermondsey
ナイト・イン・ロンドン
Night in London
1938
ゼラチン・シルバー・プリント
228×199
京都国立近代美術館

BB-05
夕食を供する準備ができた女中と見習い
Parlourmaid and Under-Parlourmaid Ready to Serve Dinner
イングリッシュ・アット・ホーム
The English at Home
1932
ゼラチン・シルバー・プリント
335×286
京都国立近代美術館

BB-06
若い主婦、ベスナル・グリーン
Young Housewife, Bethnal Green
光の影
Shadow of Light
1934
ゼラチン・シルバー・プリント
235×197
東京都写真美術館

BB-07
爆撃されたブルームズベリーの人気のない通り
Deserted Street in Bombed Bloomsbury
光の影
Shadow of Light
1941
ゼラチン・シルバー・プリント
230×194
東京都写真美術館

BB-08
ハリファックス
Halifax
ノース
North
1937
ゼラチン・シルバー・プリント
343×290
島根県立美術館

BB-09
石炭くずを拾ってジャロー市の家に戻る人
Coal-searcher Going Home to Jarrow
ノース
North
1937
ゼラチン・シルバー・プリント
340×291
島根県立美術館

ウジェーヌ・アジェ
ATGET, Jean Eugène Auguste

EA-01
キャバレー「金の十字架」、サン・タンドレ・デ・ザール通り54番地
Cabaret de la Croix d'Or, 54 rue Saint-André-des-Arts
1900
鶏卵紙
216×172
東京都写真美術館

EA-02
石膏像売り
Marchand de moulages
1907
鶏卵紙
214×174
東京都写真美術館

EA-03
塵芥拾い
Chiffonnier
1899
鶏卵紙
220×174
東京都写真美術館

EA-04
フルーリー通り76番地、シャペル大通り
76 rue Fleury, boulevard de la Chapelle
1921
鶏卵紙
174×218
東京都写真美術館

EA-05
酒舗の小カウンター、ボワイエ通り15番地
Petit Bar marchand de vin, 15 rue Boyer
1911
鶏卵紙
174×222
東京都写真美術館

EA-06
クレルモン・トネール館、シェルシュ・ミディ通り85番地
Hôtel de Clermont-Tonnerre, 85 rue du Cherche-Midi
1904
鶏卵紙
206×172
東京都写真美術館

EA-07
6区ルガール通り13番地の館
Hôtel, 13 rue du Regard (6e)
1902
鶏卵紙
210×168
東京都写真美術館

EA-08
2区サン・ソヴェール通り79番地の旧館
Ancien Hôtel, 79 rue Saint-Sauveur (2e)
1910
鶏卵紙
214×174
東京都写真美術館

EA-09
シェルシュ・ミディ監獄、6区シェルシュ・ミディ通り37番地
Le Cherche-Midi, 37 rue du Cherche-Midi (6e)
1904
鶏卵紙
208×170
東京都写真美術館

EA-10
リシュリュー元帥のために建てられたアノーヴル館、イタリアン大通り33番地
Pavillon de Hanovre, construit pour le Maréchal de Richelieu, 33 boulevard des Italiens
1903
鶏卵紙
214×170
東京都写真美術館

EA-11
シャロン・リュクサンブール館、ジョフロワ・ラスニエ通り26番地
Hôtel de Chalons-Luxembourg, 26 rue Geoffroy-l'Asnier
1898
鶏卵紙
204×172
東京都写真美術館

EA-12
ショワジー館、バルベット通り8番地
Hôtel de Choisy, 8 rue Barbette
1901
鶏卵紙
172×216
東京都写真美術館

EA-13
リシュリュー元帥のために建てられたアノーヴル館、イタリアン大通り33番地
Pavillon de Hanovre, construit pour le Maréchal de Richelieu, 33 boulevard des Italiens
1903
鶏卵紙
214×170
東京都写真美術館

EA-14
ジュイニェ館、トリニー通り
Hôtel de Juigné, rue de Thorigny
1898
鶏卵紙
208×174
東京都写真美術館

EA-15
フルーリー館、サン・ペール通り28番地
Hôtel de Fleury, 28 rue des Saint-Pères
1905
鶏卵紙
212×172
東京都写真美術館

EA-16
英国ベネディクト会の旧修道院、サン・ジャック通り269番地
Ancien Monastère des Bénédictins anglais, 269 rue Saint-Jacques
1905
鶏卵紙
214×170
東京都写真美術館

EA-17
階段、ボートレイイ通り7番地
Escalier, 7 rue Beautreillis
1903
鶏卵紙
210×170
東京都写真美術館

EA-18
モープー大法官館
Hôtel du Président Maupeou
1907
鶏卵紙
215×172
東京都写真美術館

EA-19
トリニ館、ケ・ダンジュ通り11番地
Hôtel de Thorigny. 11 Quai d'Anjou
1902
鶏卵紙
212×172
東京都写真美術館

EA-20
ラポルト・ド・セランクール館、サン・タンヌ通り34番地
Hôtel Laporte de Sérincourt, 34 rue Sainte-Anne
1907
鶏卵紙
172×215
東京都写真美術館

EA-21
階段、プティ・シャン通り13番地
Escalier, 13 rue des Petits-Champs
1907
鶏卵紙
215×172
東京都写真美術館

EA-22
シャトーブリアン館、バック通り120番地
Hôtel Chateaubriand, 120 rue du Bac
1902
鶏卵紙
210×168
東京都写真美術館

EA-23
ドアノッカー、スコットランド人学校、カルディナル・ルモワーヌ通り65番地
Heurtoir, Collège des Ecossais, 65 rue Cardinal-Lemoine
1901
鶏卵紙
212×172
東京都写真美術館

EA-24
ドアノッカー、ナルボンヌ公爵夫人館、ヴァレンヌ通り45番地
Heurtoir, Hôtel de la Duchesse de Narbonne, 45 rue de Varenne
1907
鶏卵紙
214×172
東京都写真美術館

EA-25
造幣局
La Monnaie
1906
鶏卵紙
215×172
東京都写真美術館

EA-26
オーストリア大使館、ヴァレンヌ通り57番地
Ambassade d'Autriche, 57 rue de Varenne
1905
鶏卵紙
215×174
東京都写真美術館

EA-27
室内、ロマンヴィル通り
Intèrieur, rue de Romanville
1909
鶏卵紙
216×174
東京都写真美術館

EA-28
サン・クルー公園
Saint-Cloud
1904
鶏卵紙
174×212
東京都写真美術館

EA-29
大トリアノン宮殿のビュッフェ（複式噴水）
Versailles, Grand Trianon (le Buffet)
1923
鶏卵紙
174×214
東京都写真美術館

EA-30
彫像、チュイルリー公園
Tuileries, Figure
1902
鶏卵紙
216×174
東京都写真美術館

EA-31
公園、ヴェルサイユ
Versailles, Parc
1924–1925
鶏卵紙
174×212
東京都写真美術館

EA-32
サン・クルー公園
Saint-Cloud
1904
鶏卵紙
216×174
東京都写真美術館

EA-33
紳士服店、ゴブラン通り
Magasin, avenue des Gobelins
1925
ゼラチン・シルバー・プリント
226×172
東京都写真美術館

EA-34
室内、パリ
Paris, Intérieur
1910
ゼラチン・シルバー・プリント
232×172
東京都写真美術館

EA-35
中庭、ヴァランス通り7番地
Cour, 7 rue du Valence
1922
ゼラチン・シルバー・プリント
174×232
東京都写真美術館

EA-36
1等の霊柩車、1910年
Pompes Funébres (1e Classe), 1910
1910
ゼラチン・シルバー・プリント
230×170
東京都写真美術館

EA-37
大道芸人
Street Musicians
1898–1899
ゼラチン・シルバー・プリント
220×168
東京都写真美術館

EA-38
ランプのかさ売り、18区ルピック通り
Marchand d'abat-jours, rue Lepic (18e)
1899
ゼラチン・シルバー・プリント
206×166
東京都写真美術館

EA-39
日食、1911年
Éclipse, 1911
1911
ゼラチン・シルバー・プリント
168×222
東京都写真美術館

EA-40
回転木馬
Carrousel
1923
ゼラチン・シルバー・プリント
166×230
東京都写真美術館

EA-41
城壁跡、ポルト・ド・モントルイユ
Porte de Montreuil, Fortifications
1912
ゼラチン・シルバー・プリント
222×172
東京都写真美術館

ブラッサイ
BRASSAÏ

B-01
シトロエンの広告のイルミネーションをつけたエッフェル塔
La Tour Eiffel illuminèe par la publicitè de Citroën
夜のパリ
Paris de Nuit
1930–1932
ゼラチン・シルバー・プリント
222×123
東京都写真美術館

B-02
サン・ジャックの塔
La Tour Saint-Jacques
夜のパリ
Paris de Nuit
1932–1933
ゼラチン・シルバー・プリント
227×176
東京都写真美術館

B-03
ノートルダム寺院北塔のガーゴイル
Gargouilles de la Tour Nord de Notre-Dame
夜のパリ
Paris de Nuit
1933
ゼラチン・シルバー・プリント
173×240
東京都写真美術館

B-04
パリの屋根
Toits de Paris
夜のパリ
Paris de Nuit
1932–1933
ゼラチン・シルバー・プリント
174×233
東京都写真美術館

B-05
サン・ドニの運河
Le Canal Saint-Denis
夜のパリ
Paris de Nuit
1930–1932
ゼラチン・シルバー・プリント
232×172
東京都写真美術館

B-06
ポン・デザールの下から眺めるポンヌフ
Le Pont-Neuf vu à travers le Pont des Arts
夜のパリ
Paris de Nuit
1933
ゼラチン・シルバー・プリント
163×125
東京都写真美術館

B-07
霧に包まれたオブセルヴァトワール通り
Avenue de l'Observatoire dans le brouillard
夜のパリ
Paris de Nuit
1934
ゼラチン・シルバー・プリント
235×302
東京都写真美術館

B-08
霧に包まれたモリス広告塔、オブセルヴァトワール通り
Une Colonne Morris dans le brouillard, Avenue de l'Observatoire
夜のパリ
Paris de Nuit
1933
ゼラチン・シルバー・プリント
282×212
東京都写真美術館

B-09
ホテル・ド・クリヨン、コンコルド広場
Hôtel de Crillon, Place de la Concorde
夜のパリ
Paris de Nuit
1930–1932
ゼラチン・シルバー・プリント
231×228
東京都写真美術館

B-10
オペラ座のガラ（特別）公演の夕べ
Soirée de Gala
夜のパリ
Paris de Nuit
1937–1938
ゼラチン・シルバー・プリント
236×172
東京都写真美術館

B-11
オペラ座のガラ（特別）公演の夕べ
Soirée de Gala
夜のパリ
Paris de Nuit
1937–1938
ゼラチン・シルバー・プリント
241×181
東京都写真美術館

B-12
オートモビル・クラブから見えるコンコルド広場のオベリスク
à l'Automobile Club, Place de la Concorde
夜のパリ
Paris de Nuit
1930–1932
ゼラチン・シルバー・プリント
229×170
東京都写真美術館

B-13
フォリー・ベルジェールの踊り子たち
Les Filles aux Folies-Bergére
夜のパリ
Paris de Nuit
1932
ゼラチン・シルバー・プリント
294×234
東京都写真美術館

B-14
モノクルのバーの有閑婦人
Au Bar du Monocle, l'Oisive
夜のパリ
Paris de Nuit
c.1932
ゼラチン・シルバー・プリント
295×230
東京都写真美術館

B-15
シャンゼリゼ公園の恋人たち
Les Amoureux dans les Jardins des Champs-Élysées
夜のパリ
Paris de Nuit
1932
ゼラチン・シルバー・プリント
305×240
東京都写真美術館