

こどもの 情景

原風景を求めて

The child within us

開館時間=10:00-18:00〔水・金は 20:00まで 人気は開館の 30 分前まで〕 *最終の其様はお問い合わせください。
休館日=毎週月曜日【月曜日が祝日の場合は開館し、翌火曜日休館】 会場=東京都写真美術館3階展示室
主催=東京都写真美術館 協賛=凸版印刷株式会社 協力=株式会社講談社



2011.9.24(土)-12.4(日)

恵比寿ガーデンプレイス内

東京都写真美術館

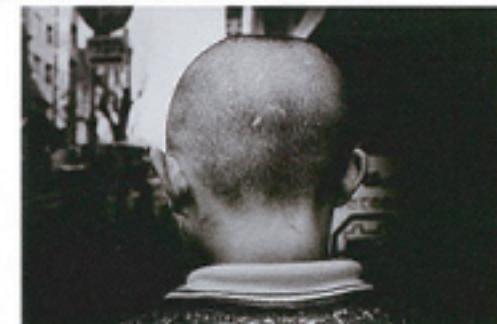
www.syabi.com

平成二十三年度 コレクション展

【美術団体】左より 植田正治／「白い風」19／1981年、大島洋／春暖の町2 大道／1979年



オノダラユキ
吉香のボーリング no.7 / 1994年



森山大道
少年 / 1979年



朝霧路子
「Sight」より ホーム・アローン 東京 / 2007年



泰良原一高
「経済した時間」より 二つのサンタクロース / 1972年



須田一政
「風姿花伝」より 秋田・湯沢 / 1976年



川内倫子
「うたたね」より / 2001年

この展覧会は当館の豊富なコレクションから、こどもを描き出した作品の数々を「こどもの情景 原風景を求めて」というテーマで紹介します。展示は、こどもが登場する写真、こどもの世界を反映した写真がもつ共通性や関連性に着目し、たくさんの「情景」に分類する構成になっています。

写真家たちは、こどもの集まる場所に引き寄せられ、こどもの出会いをとらえ、走り回り、遊びに夢中になるこどもの姿、純粋な表情や瞳の輝きに魅了されます。被写体としてのこどもは、生命のエネルギーを感じさせ、写真家の撮影意欲や想像力を触発するものです。時代も撮影場所も様々な「こどもの情景」は、いくつもの共通する感覚や感情でつながっています。

写真を見る私たちにとって、見知らぬこどもの姿、知らないはずの光景に懐かしさを覚えるのはなぜでしょうか。私たちはそこに自分自身のこどもの頃の記憶やこどもと過ごした思い出を重ねて見ているのではないでしょうか。だれもがむかしはこどもだった。私たちは、その当たり前のことを忘れてはしまいかがです。たくさんの情景のなかを旅するようになかを旅するようになかを旅するように会場をまわってみてください。そこでは、あなた自身の身分と出会い、忘れてしまった風景をみつけることができるかもしれません。こどもをめぐる写真表現をたどることは、心の原風景をさがすことでもあるのです。

東京都写真美術館 www.syabi.com

〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3

恵比寿ガーデンプレイス内 TEL.03-3280-0099

■ JR恵比寿駅東口改札より徒歩7分・東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩10分。

■ 車でのご来館の際は迷路の有林駐車場をご利用ください。

こどもの
情景

Photographs of children

原風景を求めて

The child within us

【展覧会構成】こどもの集まる場所／出会いの一瞬／たたずむ風／点景としてのこども／走る、とぶ、ころがる／遊びの世界／学びの情景／紙芝居を見つめる／笑顔／こどもの瞳／春ん坊／仮面／私生活／どこかの誰か／誰もない情景／心象風景／大人の中のこども

【観覧料】一般500(400)円／学生400(320)円／中高生・65歳以上250(200)円 未満・中高生以上の団体料金 東京都写真美術館友の会会員、小学生以下は20円障害者手帳をお持ちの方との介護者は無料 東京3水曜日は6歳以上無料

【担当学芸員によるプロ・レクチャー】会期中の第2、第4金曜日午後2時より、担当学芸員による展示解説を行います。 来本展覧会の半券(当日有効)をお持ちの上、会場入り口にてお問い合わせください。

【公式ガイドブック】『こどもの情景』講談社刊 定価1800円(税別) 東京都写真美術館ミュージアムショップ ナディツフライアンにて販売

