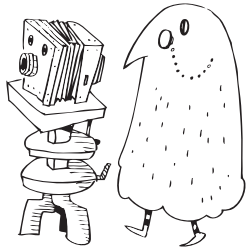


平成 23 年度コレクション展「こどもの情景 こどもを撮る技術」

The art of photographing children

作品リスト
List of Works

凡例 各作品のデータは、次の順に表示した。
作品番号、作品名（和・英）、撮影者名（和・英）、撮影年（c. は推定を指す）、サイズ（単位は mm） 、技法（和・英）。
なお、作品名において（ ）で記したものは、題不詳であり適宜付与したタイトルであることを示す。



Data on each work is given in the following order : number, artist, date, medium, size (mm).
Parentheses around a title indicates that the actual title is unknown; the title listed was assigned by museum staff for the purposes of this exhibition.

Chapter 1 写真技術史とこども／Advancing Technology

1 ウォーカー・エヴァンズ EVANS, Walker 写真家のウィンドウディスプレイ、バーミングハム、アラバマ州 Photographer's Window Display, Birmingham, Alabama 1936 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 326 × 263 2 テオドール・モリセ MAURISSET, Théodore ダゲレオタイプマニア Daguerreotypomanie c. 1839 リトグラフ Lithograph 267 × 350 3 ジャン＝バプティスト・ルイ・グロ GROS, Jean-Baptiste Louis ボゴタの寺院の眺め View of the Cathedral of Bogota 1842 ダゲレオタイプ Daguerreotype 150 × 200 4 制作者不詳 Artist unknown (赤ん坊) (Infant) c. 1840-59 ダゲレオタイプ Daguerreotype 70 × 58 5 制作者不詳 Artist unknown (女性と少年像) (Portrait of a woman and boy) c. 1840-59 ダゲレオタイプに手彩色 Hand colored daguerreotype 94 × 71 6 ミレ MILLET (少年像) (Portrait of a boy) c. 1840-60	ダゲレオタイプに手彩色 Hand colored daguerreotype 118 × 85 7 M・トー THAUST, M. (家族像) (Family portrait) 1848 ダゲレオタイプに手彩色 Hand colored daguerreotype 96 × 75 8 制作者不詳 Artist unknown (家族像) (Family portrait) c. 1840-59 ダゲレオタイプ Daguerreotype 150 × 120 9 マシュー・ブレイディ・スタジオ Mathew Brady's studio (母と二人のこどもの肖像) (Portrait of mother and two children) c. 1840-65 ダゲレオタイプ Daguerreotype 93 × 118 × 16 10 ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット TALBOT, William Henry Fox (娘の肖像) (Portrait of a girl) 1841 カロタイプ Calotype 92 × 75 11 ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット TALBOT, William Henry Fox (娘の肖像)〈紙ネガ原板〉 (Portrait of a girl) {paper negative} 1841 カロタイプ Calotype 92 × 75 12 ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット	TALBOT, William Henry Fox (娘の肖像) (Portrait of a girl) 1841 カロタイプ Calotype 98 × 79 13 ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット TALBOT, William Henry Fox (娘の肖像) {紙ネガ原板} (Portrait of a girl) {paper negative} 1841 カロタイプ Calotype 92 × 57 14 アンリ＝ヴィクトール・ルニョー REGNAULT, Henri-Victor ひざに娘のアリスをのせたルニョー夫人 Madame Regnault with daughter Alice on her lap 1854 ゼラチン・シルバー・プリント（後年のプリント） Gelatin silver print (printed later) 193 × 153 15 アンリ＝ヴィクトール・ルニョー REGNAULT, Henri-Victor (こども用のベッドのルニョーの息子) (One of Regnault's sons in his crib) c. 1851 ゼラチン・シルバー・プリント（後年のプリント） Gelatin silver print (printed later) 138 × 169 16 マシュー・ブレイディ・スタジオ Mathew Brady's studio (アブラハム・リンカーン像) (Portrait of Abraham Lincoln) c. 1860-1865 ティンタイプ Tintype 72 × 59 × 15 17 制作者不詳 Artist unknown (二人の女性と二人の女子像) (Portrait of two ladies and two girls) c. 1860-79 ティンタイプ
--	---	---

Tintype
84 × 63

18
アンドレ・アドルフ・ウジェーヌ・ディスデリ
DISDÉRI, André-Adolphe-Eugène
(少年像)〈名刺判写真の切り離されていないシート〉
(Portrait of a boy) (Uncut sheet of carte-de-visite photographs)
c. 1854-80
鶏卵紙
Albumen print
235 × 297

19
制作者不詳
Artist unknown
(母子像)
(Mother and child)
c. 1860-80
鶏卵紙に手彩色
Hand colored albumen print
102 × 63

20
A・ツァジェル
ZAGEL, A.
(少年像)
(Portrait of boy)
c. 1860-65
鶏卵紙
Albumen print
102 × 61

21
ナダール(ガスパール=フェリックス・トゥールナション)
NADAR (Gaspard-Felix Tournachon)
(ポール・ナダールと第二回遣欧使節団)
(Paul Nadar and members of the Second Japanese Embassy to Europe)
1864
鶏卵紙
Albumen print
278 × 211

22
ナダール(ガスパール=フェリックス・トゥールナション)
NADAR (Gaspard-Felix Tournachon)
(第二回遣欧使節団集合写真)
(Group photograph of the Second Japanese Embassy to Europe)
1864
鶏卵紙
Albumen print
401 × 475

23
ナダール(ガスパール=フェリックス・トゥールナション)
NADAR (Gaspard-Felix Tournachon)
(第二回遣欧使節 甲冑姿の河津伊豆守)
(KAWAZU Izu-no-kami in armor)
1864
鶏卵紙
Albumen print
477 × 401

24
フェリーチェ・ベアト
BEATO, Felice

日本人の女性と赤ん坊
Japanese woman and baby
c. 1863-77
鶏卵紙に手彩色
Hand colored albumen print
191 × 133

25
フェリーチェ・ベアト
BEATO, Felice
日本家屋の室内
Interior of a Japanese house
c. 1863-77
鶏卵紙に手彩色
Hand colored albumen print
156 × 194

26
ミヒャエル・モーゼル
MOSER, Michael
愛宕山山頂(愛宕神社)
The Top of Atago-yama (Atago Shrine)
『ファー・イースト』(2巻2号)より
From *The Far East* vol.2 No.2
1872
鶏卵紙
Albumen print
107 × 182

27
制作者不詳
Artist unknown
目抜き通り、東京(日本橋通旅籠町・大丸東京店付近)
Main street, Tokyo (near the Daimaru kimono fabric shop, Torihatago-cho, Nihonbashi)
『ジャパン&ハワイ』アルバムより
From the album “Japan and Hawaii”
c. 1872-82
鶏卵紙
Albumen print
204 × 265

28
江崎 礼二
ESAKI Reiji
(江崎写真館)
(Esaki Photography Studio)
c. 1870-79
鶏卵紙に手彩色
Hand colored albumen print
202 × 259

29
江崎 礼二
ESAKI Reiji
(江崎写真館の玄関)
(Entrance of Esaki Photography Studio)
c. 1870-79
鶏卵紙に手彩色
Hand colored albumen print
202 × 259

30
制作者不詳
Artist unknown
(母子像)
(Portrait of mother and child)

c. 1860-80
アンプロタイプ
Ambrotype
78 × 54

31
伝・山内家写真場
YAMAUCHI studio (?)
(松平豊子像)
(Portrait of Matsudaira Toyoko)
c. 1868-77
アンプロタイプ
Ambrotype
94 × 67

32
小島 柳蛙
KOJIMA Ryua
(小島柳蛙と家族)
(KOJIMA Ryua and family)
c. 1873
アンプロタイプ
Ambrotype
78 × 103

33
小島 柳蛙
KOJIMA Ryua
とを
To-o (Portrait of KOJIMA Ichiro's wife To-o)
c. 1873
アンプロタイプ
Ambrotype
105 × 75

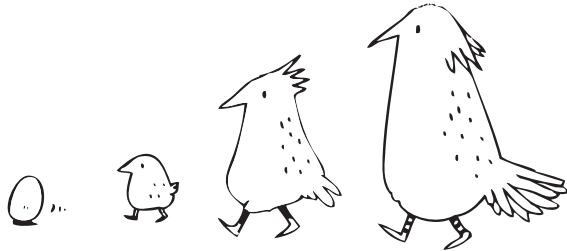
34
小島 柳蛙
KOJIMA Ryua
りう
Ryu-u (Portrait of KOJIMA Ichiro's younger sister Ryu-u)
c. 1873
アンプロタイプ
Ambrotype
106 × 76

35
制作者不詳
Artist Unknown
(二人の女性と子ども)
(Portrait of two women and a child)
c. 1868-82
アンプロタイプ
Ambrotype
98 × 62

36
見出品

37
制作者不詳
Artist unknown
(武谷栄国、政、松、竹 像)
(Portrait of TAKEYA Yoshikuni with Masa, Matsu and Take)
1880
アンプロタイプ
Ambrotype
93 × 66

38
下岡 蓮杖
SHIMOOKA Renjyo
(墨書の練習)
(Calligraphy lesson)
c. 1862-78
鶏卵紙に手彩色
Hand colored albumen print
64 × 105



39
下岡 蓮杖
SHIMOOKA Renjyo
(火鉢を囲む家族)
(Family around a hibachi heater)
c. 1862-78
鶏卵紙に手彩色
Hand colored albumen print
62 × 100

40
下岡 蓮杖
SHIMOOKA Renjyo
(こどもの花売り)
(Children selling flowers)
c. 1862-78
鶏卵紙に手彩色
Hand colored albumen print
64 × 103

41
下岡 蓮杖
SHIMOOKA Renjyo
(子守の少女)
(Girl looking after a child)
c. 1862-78
鶏卵紙
Albumen print
104 × 62

42
下岡 蓮杖
SHIMOOKA Renjyo
(女性とこども)
(Woman and child)
c. 1862-78
鶏卵紙
Albumen print
107 × 62

43
下岡 蓮杖
SHIMOOKA Renjyo
(村人たち)
(Villagers)
c. 1862-78
鶏卵紙
Albumen print
62 × 100

44
下岡 蓮杖
SHIMOOKA Renjyo
(武士の子と母)
(Samurai mother and child)
c. 1862-78
鶏卵紙
Albumen print
104 × 62

45
下岡 蓮杖
SHIMOOKA Renjyo
(母と子)
(Mother and child)
c. 1862-78
鶏卵紙に手彩色
Hand colored albumen print
105 × 62

46
下岡 蓮杖
SHIMOOKA Renjyo
(箆味噌澁売)
(Basket sellers)
c. 1862-78
鶏卵紙に手彩色
Hand colored albumen print
64 × 105

47
下岡 蓮杖
SHIMOOKA Renjyo
(孫を抱く佐藤泰然)
(SATOI Taizen holding his grandchild)
c. 1866-67
鶏卵紙
Albumen print
62 × 105

48
下下部 金兵衛
KUSAKABE Kimbei
(こどもと凧)
(Child with kite)
c. 1880
鶏卵紙に手彩色
Hand colored albumen print
138 × 93

49
制作者不詳
Artist unknown
(盲人と少女)
(Blind man and girl)
c. 1897-1912
鶏卵紙に手彩色
Hand colored albumen print
203 × 260

50
小川 一眞 (?)
OGAWA Kazumasa (?)
(乳母車の子供) 〈ネガ原板〉
(Child in baby carriage) {negative}
c. 1885-1918
ゼラチン乾板
Gelatin dry plate
120 × 165 × 3

51
小川 一眞 (?)
OGAWA Kazumasa (?)
(こども) 〈ネガ原板〉
(Child) {negative}
c. 1885-1918
ゼラチン乾板
Gelatin dry plate
120 × 165 × 3

52
小川 一眞 (?)
OGAWA Kazumasa (?)
(3 人のこども) 〈ネガ原板〉
(Three children) {negative}
c. 1885-1918
ゼラチン乾板
Gelatin dry plate
165 × 120 × 3

53
小川 一眞 (?)
OGAWA Kazumasa (?)
(4 人のこども) 〈ネガ原板〉
(Four children) {negative}
c. 1885-1918
ゼラチン乾板
Gelatin dry plate
165 × 120 × 3

Chapter 2 表現の中のこども／Children as Art

1
ジュリア・マーガレット・キャメロン
CAMERON, Julia Margaret
荘厳なエレノア
Imperial Eleanore
c. 1860-70
鶏卵紙
Albumen print
316 × 266

2
ジュリア・マーガレット・キャメロン
CAMERON, Julia Margaret
マーガレット
Margaret
c. 1860-70
鶏卵紙
Albumen print
252 × 200

3
ジュリア・マーガレット・キャメロン
CAMERON, Julia Margaret
平和のキス
The Kiss of Peace
『サンアーティスト』NO.5 より
From *Sun Artist* No.5
1891
フォトグラビア印刷
Photogravure print
256 × 302

4
ルイス・キャロル
CARROLL, Lewis
クシー・キチン
Xie Kitchin
1876
鶏卵紙
Albumen print
100 × 140

5
アルフレッド・スティーグリッツ
STIEGLITZ, Alfred
終着駅
The Terminal
『カメラ・ワーク』第三十六巻 1911 年 10 月号より
From *CAMERA WORK* NUMBER XXXVI MDCCCC X I Oct.1911
1892 (撮影)
フォトグラビア印刷
Photogravure print
315 × 228 × 15

6
アルフレッド・スティーグリッツ
STIEGLITZ, Alfred
春
Spring
『カメラ・ワーク』(第十二巻 1905 年 10 月号) より
From *CAMERA WORK* NUMBER XII MDCCCC V Oct.1905
1905
フォトグラビア印刷

Photogravure print
315 × 228 × 15

7

アルフレッド・スティーグリッツ
STIEGLITZ, Alfred
三等船室
The Steerage
『カメラ・ワーク』（第三十六巻 1911 年 10 月号）より
From *CAMERA WORK* NUMBER XX XVI MDCCC X I Oct.1911
1907（撮影）
フォトグラビア印刷
Photogravure print
345 × 257

8

フランク・ユージン
EUGENE, Frank（Frank Eugene Smith）
ブリジッタ
Brigitta
『カメラ・ワーク』（第三十巻 1910 年 4 月号）より
From *CAMERA WORK* NUMBER XXX MDCCCC X Apr.1910
1910
フォトグラビア印刷
Photogravure print
228 × 315

9

フランク・ユージン
EUGENE, Frank（Frank Eugene Smith）
こどものヌード
Nude - A Child
『カメラ・ワーク』（第三十一巻 1910 年 7 月号）より
From *CAMERA WORK* NUMBER XXX I MDCCCC X July 1910
1910
フォトグラビア印刷
Photogravure print
315 × 228

10

ジェームズ・クレイグ・アンナン
ANNAN, James Craig
小さなお姫様
The Little Princess
『カメラ・ノート』（第三巻、二号）より
From “CAMERA NOTES” vol. III No.2
1889
フォトグラビア印刷
Photogravure print
200 × 105

11

チャールズ・I・ベルグ
BERG, Charles I.
甘美なことも時代
Sweet Childhood Days
『カメラ・ノート』（第六巻、三号）より
From *CAMERA NOTES* vol. VI No.3
c. 1902
フォトグラビア印刷
Photogravure print
117 × 135

12

エドワード・ウエストン
WESTON, Edward
眠るニール
Neil Asleep
『エドワード・ウエストンの世界』より
From “The World of Edward Weston”
1925
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
172 × 238

13

エドワード・ウエストン
WESTON, Edward
ペッパー No.30

Pepper No.30
『エドワード・ウエストンの世界』より
From “The World of Edward Weston”
1930
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
235 × 186

14

アンリ・カルティエ＝ブレッソン
CARTIER-BRESSON, Henri
サン・ラザール駅裏
Behind the Gare St. Lazare, Paris, France
1932
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
415 × 300

15

アンリ・カルティエ＝ブレッソン
CARTIER-BRESSON, Henri
ブーヅヴァルの水門、フランス
Lock at Bougival, France
1955
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
500 × 305

16

ロバート・キャパ
CAPA, Robert
オマハビーチ D－デイにノルマンディー海岸に上陸するアメリカ部隊 1944 年 6 月 6 日
Omaha Beach, Normandy Coast, June 6 1944
American troops landing on D-Day
「ノルマンディーの敵前上陸拠点」より
From “Beachheads of Normandy”
1944
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
279 × 353

17

ロバート・キャパ
CAPA, Robert
（メーデーの祝祭）
（May Day）
1937
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
240 × 172

18

ロベール・ドアノー
DOISNEAU, Robert
市役所前のキス
The Kiss
1950
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
301 × 405

19

ロベール・ドアノー
DOISNEAU, Robert
蝶襟の子ども
Butterfly Child
1943
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
374 × 331

20

W. ユージン・スミス
SMITH, William Eugene
楽園への歩み
The Walk to Paradise Garden
「ファミリー・アンド・フレンズ」より
From “Family and Friends”
c. 1945-58

ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
624 × 527

21

W. ユージン・スミス
SMITH, William Eugene
シェルの応力チェック
A Stress Check on the Half Shell
『日本…イメージの 1 章』より
From “Japan ... a Chapter of image”
c. 1961-62
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
196 × 287

22

W. ユージン・スミス
SMITH, William Eugene
（日立の少年）
（Young man of Hitachi）
『日本…イメージの 1 章』より
From “Japan ... a Chapter of image”
c. 1961-62
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
275 × 343

23

W. ユージン・スミス
SMITH, William Eugene
（少女）
（Girl）
『日本…イメージの 1 章』より
From “Japan ... a Chapter of image”
c. 1961-62
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
377 × 279

24

ハロルド・ユージン・エジャートン
EDGERTON, Harold Eugene
ミルクの滴の小冠
Milk Drop Coronet
1957
ダイ・トランスファ・プリント
Dye transfer process
506 × 407

25

ハロルド・ユージン・エジャートン
EDGERTON, Harold Eugene
カードを瞬時に切る
Cutting the Card Quickly!
1964
ダイ・トランスファ・プリント
Dye transfer process
407 × 506

26

ハロルド・ユージン・エジャートン
EDGERTON, Harold Eugene
走ることも
Child Running
1939
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
406 × 504

27

ハロルド・ユージン・エジャートン
EDGERTON, Harold Eugene
縄跳びをするマリー・ルー
Mary Lou Jump-rope
1940
ダイ・トランスファ・プリント
Dye transfer process
507 × 406

28

ジョナス・メカス
MEKAS, Jonas
写真を撮るウーナ、1977 年「いまだ失わざる楽園」、
あるいは「ウーナ 3 歳の年」より
Oona takes a picture, 1977 Paradise Not Yet Lost, or
Oona's Third Year
「静止した映画フィルム」より
From “Frozen Film Frames”
1977
銀色素漂白方式印画
Silver dye bleach print
863 × 508

29

黒川 翠山
KUROKAWA Suizan
愛い児
Adorable Child
c. 1906-10
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
283 × 393

30

黒川 翠山
KUROKAWA Suizan
(富士と帆船)
(Mt. Fuji and ferries)
c. 1900-10
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
257 × 203

31

黒川 翠山
KUROKAWA Suizan
(松島)
(Matsushima)
c. 1900-10
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
386 × 532

32

堺 時雄
SAKAI Tokio
窓辺の少女
Girl by the Window
1927
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
292 × 130

33

堺 時雄
SAKAI Tokio
赤ん坊ととんぼ
Baby and Dragonflies
c. 1936-41
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
558 × 455

34

堺 時雄
SAKAI Tokio
邁進の意気
Striving Forward
1922
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
285 × 254

35

堺 時雄
SAKAI Tokio
哲学
Philosophy
1920
ブロムオイル印画
Bromoil print
304 × 252

36

大久保 好六
OKUBO Koroku
雨催ひ
Before the Rain
1926
ブロムオイル印画
Bromoil print
360 × 197

37

大久保 好六
OKUBO Koroku
日溜り
Sunny Spot
1926
ブロムオイル印画
Bromoil print
414 × 242

38

大久保 好六
OKUBO Koroku
日傘の少女
Girl with Parasol
c. 1926-30
ブロムオイル印画
Bromoil print
407 × 225

39

小川 月舟
OGAWA Gesshu
みかん山
Satsuma Orange Mountain
1925
ブロムオイル印画
Bromoil print
363 × 545

40

小川 月舟
OGAWA Gesshu

帽子の男児
Boy in Hat
1933
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
155 × 280

41

小川 月舟
OGAWA Gesshu
セーラー服の少女
Girl in Sailor Suit
c. 1921
1930
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
275 × 138

42

小川 月舟
OGAWA Gesshu
私の子供三人
My Three Children
c. 1932-34
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
180 × 245

43

河野 龍太郎
KONO Ryutaro
愛児 (二)
Adorable Child (2)
c. 1930-39
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
257 × 224

44

河野 龍太郎
KONO Ryutaro
(こども)
Children
1931
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
257 × 234

45

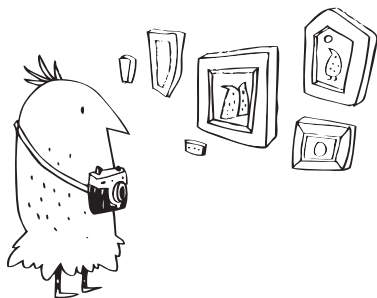
河野 龍太郎
KONO Ryutaro
母と子 (二)
Mother and Child (2)
c. 1929
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
343 × 323

46

小石 清
KOISHI Kiyoshi
泥酔夢、疲労感
Drunken Dream, Fatigue
1936
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
201 × 282

47

小石 清
KOISHI Kiyoshi
少女 若狭大島にて
Girl at Wakasa Oshima
c. 1950-57
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
248 × 197



48
東松 照明
TOMATSU Shomei
靴みがきの目
The Eye of the Shoe-Shine
「日本」より
From “Nippon Roots”
1951
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
278 × 352

49
東松 照明
TOMATSU Shomei
男の子
Boy
「日本」より
From “Nippon Roots”
1952
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
352 × 278

50
東松 照明
TOMATSU Shomei

地方政治家
Provincial official
「日本」より
From “Nippon Roots”
1957
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
352 × 278

51
森山 大道
MORIYAMA Daido
青山
Aoyama
「東京」より
From “Tokyo”
1968
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
354 × 278

52
森山 大道
MORIYAMA Daido
石狩
Ishikari
「北海道」より

From “Hokkaido”
1971
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
278 × 354

53
篠山 紀信
SHINOYAMA Kishin
誕生
Birth
1968
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
238 × 304

54
篠山 紀信
SHINOYAMA Kishin
アドバルーン (5)
Ad Baloon (5)
1966
銀色素漂白方式印画
Silver dye bleach print
279 × 356

Chapter 3 光で変わるこどもの写真／Playing with Light

1
スケッチ用 カメラ・オブスキュラ (布付き) {レプリカ}
Drawing of a camera obscura {replica}
Early 19th c.
440 × 600 × 770

2
制作者不詳
Manufacturer unknown
アメリカンタイプ・ダゲレオタイプ・カメラ
American daguerreotype camera
c. 1851
465 × 205 × 225

3
サンズハンター社
Sands, Hunter & Co., Ltd
サンズハンター社製 8x10 inch 木製カメラ
Sands Hunter 8 x 10 inch wooden camera

c. 1915
730 × 430 × 370

4
イーストマン社
Eastman Co., Ltd.
No.1 コダック
No. 1 Kodak
c. 1889
172 × 83 × 103

5
ホートン・ブッチャー社
Houghton-Bucher (Great Britain) Ltd.
エンサイン (ガラス乾板・フィルム兼用カメラ)
Ensign (camera for both glass plates and film)
c. 1926
195 × 115 × 210

6
エルンスト・ライツ
Ernst Leitz Optische Werke
ライカ I (A)
Leica I (model A) Leitz Elmar 1:3.5 F=50mm
c. 1925
40 × 130 × 67

7
日本光学工業株式会社
Nippon Kogaku K.K.,
ニコン F
NIKON F
1973
56 × 147 × 98

