

デジタルとネットワークによる情報の「美」を目指す大学のアートプロジェクトが集結

「インフォメーション・アートの想像力」展 - Imagination of Information Art -



Digital+Network+Imagination=Information×Art×Design×Entertainment×Technology _

2004年 **4/3** (土) > **4/18** (日) 10:00~18:00 (木・金は20:00まで)
※4/17(土)13:30よりパフォーマンスを開催
※4/5(月)・4/12(月)は休館日

会場 東京都写真美術館 地下1階・映像展示室 (東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内)
問合せ先: 「インフォメーション・アートの想像力」展事務局 03-3475-5377 [(株)ヒューマンメディア内]
<http://www.humanmedia.co.jp/ia2004/> 全国の大学の作品を集めたポートフォリオ・データベースもご覧頂けます。

- 観 覧 料 | 一般500[400]円/学生400[320]円/中高生・高齢者(65歳以上)100[80]円
※〔〕内は20名以上の団体料金
※友の会会員/小学生以下及びお体に障害をお持ちの方とその介護者/第3水曜日に観覧する65歳以上は無料
- 出 展 校 | 多摩美術大学、東京芸術大学、東京造形大学、東京大学大学院、東北芸術工科大学、筑波大学、電気通信大学、名古屋大学大学院、武蔵野美術大学、早稲田大学、彩都IMI大学院スクール
- 主 催 | 「インフォメーション・アートの想像力」展実行委員会
- 共 催 | 東京都写真美術館

Digital+Network+Imagination=Information×Art×Design×Entertainment×Technology _

デジタルとネットワークによる情報の「美」を目指す大学のアートプロジェクトが集結

「インフォメーション・アートの想像力」展 - Imagination of Information Art -

2004年 **4月3日** (土) > **4月18日** (日) 10:00~18:00 (木・金は20:00まで)

会場 東京都写真美術館 地下1階・映像展示室 (東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内)
問合せ先: 「インフォメーション・アートの想像力」展事務局 03-3475-5377 [(株)ヒューマンメディア内]

この展覧会は、デジタルとネットワークによる情報の「美」を目指す大学のアートプロジェクトが集結します。

21世紀、情報が社会を大きく変えようとしています。

写真、映画、音楽、ラジオ、テレビ、ビデオ、インターネット、ゲーム…。20世紀は「美」を大衆社会にもたらすメディアとテクノロジーの時代でした。ところが今、劇場と出版、放送と通信などの表現の場は融合し、実物と複製、現実と虚構の差異は失われていくかのようです。

このような「情報の世紀」にあって、視覚・聴覚・言語による表現はどのような想像力を持ち得るのでしょうか。伝達(メディア)の技術(テクノロジー)に価値を置く時代から、情報(インフォメーション)そのものに価値を見出す時代への変化の中で、人はどのような美学を共有し得るのでしょうか。

このような問いにこたえるため、本展は、「インフォメーション・アート」の創造を目指す大学による新たな発見を提示します。また、デジタルネットワーク表現の分野にある学科、研究室による作品を紹介するためのポートフォリオ・データベースをWEB上に開設します。

本年度2年目を迎える本企画は、映像、音楽、パッケージ、インスタレーション等、大学の学科、研究室教員・学生の先進的なメディア表現技術を展示し、産業界・美術界・学界協働による新たなメディアコンテンツの創出に貢献することを目的としています。

■ 主催

「インフォメーション・アートの想像力」展実行委員会

■ 実行委員

実行委員長 河口洋一郎(東京大学教授)
実行委員 稲垣正彦(慶応義塾大学教授) 陣内利博(武蔵野美術大学教授) 中嶋正之(東京工業大学教授) 森脇裕之(多摩美術大学助教授)
久保雅一(小学館) 仙頭武則(ランブルフィッシュ) 高橋久弥(丹青社) 村井清二(スタインバーグジャパン) 渡辺浩志(GTV) 和多利浩一(ワタリウム美術館)

■ 共催

東京都写真美術館

■ 企画製作

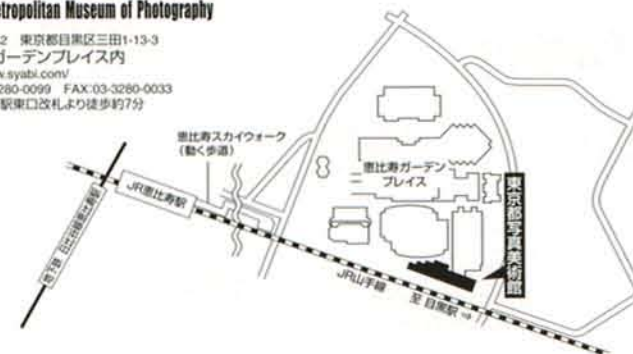
株式会社ヒューマンメディア

■ 広報デザイン

有限会社アリゾナデザイン

東京都写真美術館 Tokyo Metropolitan Museum of Photography

〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3
恵比寿ガーデンプレイス内
TEL:03-3280-0099 FAX:03-3280-0033
JR恵比寿駅東口改札より徒歩約7分



■ 出展校・研究室・教員 / 作品・作者

- ・多摩美術大学 美術学部 情報デザイン学科
教授 久保田晃弘 / 助教授 森脇裕之 / 助教授 三上晴子 / 助手 高野諭
「フタウエイ1号、2号」(木村匡孝)
「magnetic organ」(毛利悠子)
「ManGlobe」(カ石咲)
「君が代/キミガヨ/国歌」(工藤幸平)
- ・東京芸術大学 美術学部 デザイン科
教授 伊藤隆道
「ふわふわビカビカ」(八木澤優記)
- ・東京造形大学 造形学部 デザイン学科 メディアデザイン専攻領域
特任教授 四方幸子 / 助教授 大久保誠
「音の空間性」(園田典明)
- ・東京大学大学院 情報学環 情報理工学系研究科
助教授 苗村健
「through the looking glass」(寛康明、苗村健)
- ・東北芸術工科大学 情報デザイン学科映像コース
教授 西村宣紀
「360° BLEND」(丸山紗綾香)
- ・筑波大学 機能工学系
教授 岩田洋夫
「Small Friends the Ride」(中泉文学)
- ・電気通信大学 人間コミュニケーション学科
講師 児玉幸子
「生きている表面 (Living Surfaces) I」
(児玉幸子、福田陽子、佐山弘樹、小池英樹)
- ・名古屋市立大学大学院 芸術工学研究科
教授 山口良臣
「ELEPAPER」(河合亜希子)
- ・武蔵野美術大学 造形学部 視覚伝達デザイン学科
教授 陣内利博 / 助教授 佐々木成明
「得心尽く」(西島祐美・榎井大輔)
「BOOKBEATS」(高橋剛)
「TINY HAPPINESS」(斎藤史穂)
「SMOKING LIFE」(茂村洋介)
「ETERNAL CONCRETE ∞ RHYTHM」(尾谷淳)
- ・武蔵野美術大学 造形学部 映像学科
助教授 クリストフ・シャルル
「Horizon of the Material」(川久保藍)
「P.S」(福田聖雪)
- ・早稲田大学 国際情報通信研究科
教授 長幾朗
「Virtual Museum System-Viewing Enhancement System」
(恩田淳、Peggy Chiu、奥智行、Eddie Yu、横井真紀)
- ・彩都IMI大学院スクール メディアアートルーム
講師 有馬純寿
「Project LANDscape」(武笠知幸)

■ 4/17(土) パフォーマンスについて

13:30より展示室内にて開催・観覧会入場券にてご覧いただけます。
(先着順・定員約100名)
※詳しくはホームページでご確認下さい。
(<http://www.humanmedia.co.jp/ia2004/>)

- ・多摩美術大学 美術学部 情報デザイン学科
「多重混濁録音装置制御」(Ogaon)
- ・武蔵野美術大学 造形学部 視覚伝達デザイン学科
「家族の学校」(五十嵐大輔)
- ・武蔵野美術大学・多摩美術大学
「TAU/MAU Audio and Video Design」
(クリストフ・シャルル・久保田晃弘・Kai Syng Tan
・Pico Pico Stomachs・TAU <nu>)
- ・彩都IMI大学院スクール メディアアートルーム
「天地」(あわ屋)