

HEIAN

戸田正寿作品展



茶の炉 (白木と金箔と竹 コイ 白) SUNKEN HEARTH. Plain Wood partly gilded, Bamboo, White Carp (1456×1030)

2005年 1月21日(金) — 2月19日(土)

東京都写真美術館 2階展示室 恵比寿ガーデンプレイス内

主催：「HEIAN」展実行委員会 共催：東京都写真美術館 後援：朝日新聞社

協賛：キングプリンティング株式会社／日本写真印刷株式会社／株式会社アマナ／株式会社竹尾

協力：Hudson Hills Press／matrix inc.

新しい静寂と瞑想の境地

白木から自然の精が解き放たれる。

伊藤 俊治

木の層にぎっしり詰まった小さな霊が呼び起こされ、生き物や光や空気や水に浸透してゆく。それは自然を満たす純粹な力であり、実在の世界に触れた瞬間に見えなくなる。その力はいかに精妙で、微細なため、肌理の粗い物質化された現実のなかでは消え入ってしまうのだが、そのほとばしる瞬間は感知しうる。その瞬間をとらえるのが、人と自然を直接交差させる生命のバランス・システムである直観なのだ。

戸田正寿の「HEIAN」はこの直観により知覚された時空の微であり、日本美の再発見の試みである。白木という植物と多彩な小動物の組合せは大和絵や和歌、花鳥図や唐草文など古くから日本美の根幹をなしてきたものだ。「HEIAN」ではそれらの記憶が生きた形でよみがえり、無垢で端正ながら豊潤な内部からの光が波のように打ち寄せる。日本の床の間が精緻をきわめた美の形式であるように、その場は究極の均衡による純度が浮き彫りにされ、中立の美が多方向に放射される。自然と深く浸透しあう日本美の特性はある種の清新さや安らかさだと言われるが、それは自然に潜在する精霊が常に場を浄化する力を持ち、日本人がそのことを何よりも重視してきたからに他ならない。「HEIAN」もまたこの清浄さに満たされ、あくまで静寂に浸り、超然とした構えを示す。

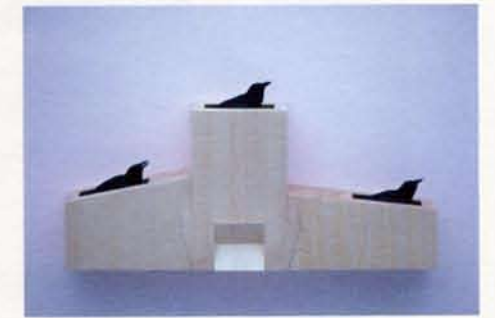
かつてブルーノ・タウトは第三の日本があらわれなければならないと言った。つまり縄文など前史文化の独特の消化を進めた第一日本、そして中国朝鮮の文化を同化しようとした第二日本、さらにそれらをふまえ、西欧文化を吸収した後にあらわれる渾一体としての第三日本、おそらく急速な近代文明の摂取に励んだ時代を経た二十一世紀はこの第三日本の始まりの世紀と言えるかもしれない。新しい静寂と瞑想の境地を指し示した「HEIAN」は、その第三日本の先端に開花する比類ないヴィジョン集である。



扇間 (白木 ミツバチ) FANLIGHT. Plain Wood, Bees (1456×1030)



カウンター (白木 ランチュウ レッド) BAR. Plain Wood, Red Roundfish (1456×1030)



仏壇 (白木と金箔 カラス) BUDDHIST ALTAR. Plain Wood partly gilded, Crows (1456×1030)

戸田正寿(とだせいじゅ) 1948年福井県生まれ。

主な展覧会はX=写真展シカゴアトリウム美術館、ハラアニュアル展(原美術館)、ブラッドフォード国際版画ビエンナーレ展、他。

個展 東京12回(ときわ画廊、村松画廊、フマ画廊、白田画廊ほか)、ニューヨーク1回、その他グループ展招待出品多数参加。

主な受賞は日本現代美術展三重県立美術館賞。第1回リュブリン国際反戦芸術トリエンナーレ優秀賞。リュブリナ国際版画ビエンナーレ展美術館賞。クラコウ国際版画ビエンナーレ美術館賞。ラハチポスタービエンナーレ特別賞、グランプリ2回受賞。東京ADC会員賞最高賞2回受賞。フランス国際デザイン展グランプリ、クレスタ国際広告賞ポスター部門金賞、メキシコポスタービエンナーレ銀賞、ブルノグラフィックデザインビエンナーレ国際展グランプリと金賞、ホンコンデザインソシエーション2002金賞、その他多数受賞。

キュレーターとしてニューヨーク、六本木ヒルズ森アーツセンターギャラリー黒澤明ドローイング展を手がける。

所蔵=ニューヨーク近代美術館、シカゴアトリウム美術館、ハンブルグ美術館、その他30の美術館でコレクションとして所蔵されている。

開館時間 10:00~18:00(木・金は20:00 入館は閉館の30分前) 休館日 毎週月曜日

観覧料 一般700(560)円／学生600(480)円／中・高生・65歳以上500(400)円

()内は20名以上の団体料金、東京都写真美術館友の会割引料金 小学生及び障害をお持ちの方とその介護者は無料 第3水曜日は65歳以上無料(証明できるものを提示下さい)

お問合せ matrix TEL 03-5414-2235 info@thematrix.co.jp

東京都写真美術館 〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 TEL 03-3280-0099 <http://www.syabi.com>

交通機関 JR恵比寿駅東口改札より徒歩約7分、地下鉄日比谷線恵比寿駅より徒歩10分

