

2004.11/27/SAT ~ 2005.1/16/SUN

Dreaming of Tomorrow / Social Documentaries that Moved American Society

Lewis W.Hine Jacob A.Riis Berenice Abbott Dorothea Lange



WALKER EVANS Ben Shahn Photo League

写真が、社会を変えた。

「明日を夢見て」

アメリカ社会を動かしたソーシャル・ドキュメンタリー

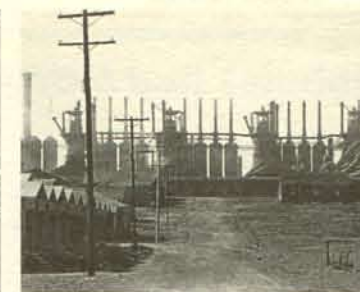
主催：東京都写真美術館／読売新聞東京本社／美術館連絡協議会
後援：アメリカ大使館 特別協賛：ユナイテッド航空 UNITED
協賛：花王株式会社／Kodak／モルガン・スタンレー Morgan Stanley
助成：芸術文化振興基金 特別協力：読報社写真印刷株式会社

東京都写真美術館
2階展示室(恵比寿ガーデンプレイス内)
〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3
Tel.03-3280-0099 URL: http://www.syabi.com

Dreaming of Tomorrow



ジェイコブ・A・リース「ダウンタウンの狭い住居」1890年代
東京写真美術館蔵



ウォーカー・エヴァンズ「マサチューセッツ州、ウェルズポート」1931年
東京工芸大学写真ギャラリー蔵



ベン・シャーン「無題」(軍需品のショールーム、デューン・ハンティントン) 1935年10月
Courtesy of the Fogg Art Museum, Harvard University Art Museums, Gift of Bernarda Bryson Shahn
Macri, Allen © 2004 President and Fellows of Harvard College



ドロシア・ラング「移民の母、カリフォルニア州エズメ」1936年
京都国立近代美術館蔵

「写真で社会を変えられる」と信じた写真家たちの足跡を讃えます。

本展ではなかでも、著しい業績が見られた、19世紀末から20世紀前半のアメリカのソーシャル・ドキュメンタリー写真に焦点を当てます。

過去から現在、私たちの社会は様々な問題を抱えてきましたが、それを多くの人々が共に考え、より良くしていこうと行動を起こすまでには、そのことに気づき最初に動いた人たちの功績があったのです。その中に、現実を鋭く見つめるカメラを武器にした写真家たちがいたのです。

ニューヨーク・ヘラルド誌の記者として、ニューヨークの移民の悲惨な生活環境を世に知らしめたジェイコブ・A・リース。学校にも行けず長時間労働を強いられていた子どもたちを救うため、国家児童労働委員会に雇われたルイス・W・ハイン。世界恐慌下のニューディール政策のひとつで、荒れ果てた農地と農民たちの生活を救済するためのプロジェクトFSA(農業安定局)。そこに雇用された、ウォーカー・エヴァンズ、ドロシア・ラング、ベン・シャーンら。変化の著しいニューヨークの街並みを記録として遺すため、国家プロジェクトから、撮影委託されたベレニス・アボット。写真教育を通して社会を見つめることを推し進めた写真家集団「フォト・リーグ」。

彼らの写真は皆、強いインパクトで見た人たちの心を動かし、結果的に社会を変えて行く力となったのです。この忍耐と情熱によって生み出されたドキュメンタリー写真を、当館コレクションと日米の美術館、大学、ギャラリーからの周辺資料も併せて約200作品で紹介しします。



ベレニス・アボット
「ロスマンの建屋」(8丁目149番地) 1938年5月18日
Federal Art Project, "Changing New York" Museum of the City of New York, Abbott 1942
© Museum of the City of New York



ジョージ・ギルバート「アメリカの旗、ニューヨーク」1940年
Columbus Museum of Art, Ohio Photo League Collection, Museum Purchase with funds provided by Elizabeth M. Ross, the Derby Fund, John S. and Catherine Chagun Kubbaker, and the Friends of the Photo League



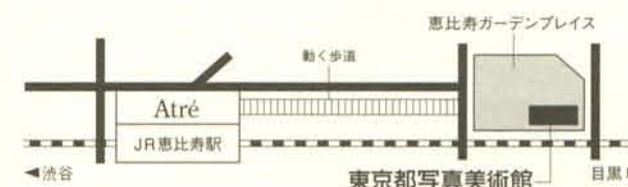
ダン・ワイナー「客水売場の女性たち」1948年頃
Columbus Museum of Art, Ohio Photo League Collection, Museum Purchase with funds provided by Elizabeth M. Ross, the Derby Fund, John S. and Catherine Chagun Kubbaker, and the Friends of the Photo League



シドニー・カーナー「ランドールズ・アイランド、反戦集会」1940年
© Sidney Kerner

【出品作家】

- 第1部 ジェイコブ・A・リース
- 第2部 ルイス・W・ハイン
- 第3部 ウォーカー・エヴァンズ、ドロシア・ラング、ベン・シャーン
- 第4部 ベレニス・アボット
- 第5部 「フォト・リーグ」より
アーロン・シスキ、シド・グロスマン、モリス・エンジェル、ルース・オーキン
ウォルター・ローゼンブラム、コンスエロ・カナガ、ジェローム・リープリング
ダン・ワイナー、レオン・レヴィンスタイン、シドニー・カーナーほか



東京都写真美術館 2階展示室
〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 Tel.03-3280-0099
URL: http://www.syabi.com (恵比寿ガーデンプレイス内)

2004年11月27日(土)～2005年1月16日(日)

開館時間：午前10時～午後6時 ※ただし、1月2日～4日は午前11時～(木・金は午後8時まで、入館は閉館の30分前まで) 休館日：月曜日(ただし、1月10日(月・祝)は開館、翌1月11日(火)は休館)、年末年始(12月29日～平成17年1月1日) 観覧料：一般600円(480円)/学生500円(400円)/中高生・65歳以上300円(240円) ※()内は20名以上の団体割引料金 ※東京都写真美術館友の会会員、小学生以下および障害をお持ちの方とその介護者は無料 ※第3水曜日は65歳以上無料

【表紙】ルイス・W・ハイン「ナッシュビルの新聞少年たちの群」1910年 © Allen O. Kuhn Library & Gallery, University of Maryland Baltimore County

Social Documentaries that Moved American Society