

40	ジョージ・ウィルソン・ブリジズ師	ディオニソスの耳、シラクース	ロマンチック・エラ	1846	1847	カロタイプ
41	ジョージ・ウィルソン・ブリジズ師	シルヴィアの庭園、カプチーネ修道院、シラクース	ロマンチック・エラ	1846	1847	カロタイプ
42	ジョージ・ウィルソン・ブリジズ師	山を行く	ロマンチック・エラ	1855	1860	カロタイプ
43	ジョージ・ウィルソン・ブリジズ師	イタリアとスイスの国境	ロマンチック・エラ	1855	1860	カロタイプ
44	ジョージ・ウィルソン・ブリジズ師	コモ、アレクサンドル・ヴォルタの記念碑	ロマンチック・エラ	1855	1860	カロタイプ
45	ジョージ・ウィルソン・ブリジズ師	コモ湖、ヴァレンナを望む眺め	ロマンチック・エラ	1855	1860	カロタイプ
46	ウィリアム・ロバート・ベイカー	コモ湖、ヴァレンナを望む眺め	ロマンチック・エラ	1855	1860	カロタイプ
47	ウィリアム・ロバート・ベイカー	ロンバルト湖、場所不詳	ロマンチック・エラ	1855	1860	カロタイプ
48	ウィリアム・ロバート・ベイカー	ロンバルト湖、場所不詳	ロマンチック・エラ	1855	1860	カロタイプ
49	ウィリアム・ロバート・ベイカー	ロンバルト湖	ロマンチック・エラ	1855	1860	カロタイプ
50	オーギュスト・ザルツマン	「この人を見よ」の門	エルサレム	1856		単塩紙
51	マクシム・デュ・カン	イブサンプルの巨像	エジプト、シリア、パレスチナ、ヌビア	1849	1851	単塩紙
52	マクシム・デュ・カン	ジュピター神殿、パルベック、シリア	エジプト、シリア、パレスチナ、ヌビア	1849	1851	単塩紙
53	アドルフ・ブラウン	フィラエの神殿、エジプト		1869		カーボン印画
54	アドルフ・ブラウン	カルナク、コンス神殿、塔門とスフィンクス		1869		カーボン印画
55	アントニオ・ベアト	二つの巨像と入口、ルクソール		1864	1885	鶏卵紙
56	アントニオ・ベアト	ラムセスの彫像、ルクソール		1864	1885	鶏卵紙
57	アントニオ・ベアト	フィレ、神殿の入り口		1864	1885	鶏卵紙
58	アントニオ・ベアト	アメノフィス神殿、ルクソール		1864	1885	鶏卵紙
59	アントニオ・ベアト	カルナク、中央の眺め		1864	1885	鶏卵紙
60	アントニオ・ベアト	サッカラのピラミッド	エジプトのお土産	1864	1885	鶏卵紙
61	アントニオ・ベアト	スフィンクスとクフ王のピラミッド	エジプトのお土産	1864	1885	鶏卵紙
62	ボンフィル	エルサレム、嘆きの壁	聖地と近東	1878		鶏卵紙
63	ジョン・トムソン	中央の塔より西方面の眺め	カンボジアの古代遺跡	1867		鶏卵紙
64	ジョン・トムソン	中国とその人々の図像 全4巻		1873		コロタイプ印刷
65	ジョン・トムソン	恭親王—奕訢		1864	1871	鶏卵紙
66	撮影者不詳	題不詳 (万里の長城)		1864	1871	鶏卵紙
67	撮影者不詳	題不詳 (天壇、北京)		1864	1871	鶏卵紙
68	撮影者不詳	題不詳 (明の十三陵)		1864	1871	鶏卵紙
69	撮影者不詳	題不詳 (頤和園)		1864	1871	鶏卵紙
70	ウィリアム・ソンドース	題不詳 (中国の雨支度)		1864	1871	鶏卵紙
71	ジョゼフ・ビエール・ロシエ	題不詳 (フランスの水兵たち、広東)		1864	1871	鶏卵紙
72	撮影者不詳	題不詳 (広東)		1864	1871	鶏卵紙
73	撮影者不詳	題不詳 (首かせをつけられた三人の女性、上海)		c.1907		鶏卵紙
74	フェリーチェ・ベアト	アレクサンダー大佐による砲台の大砲の解体	ベアト・アルバム	1863	1866	鶏卵紙
75	フェリーチェ・ベアト	細川屋敷、江戸	ベアト・アルバム	1863	1866	鶏卵紙
76	フェリーチェ・ベアト	薩摩屋敷、江戸	ベアト・アルバム	1863	1866	鶏卵紙
77	フェリーチェ・ベアト	横浜と断崖	ベアト・アルバム	1863	1866	鶏卵紙
78	フェリーチェ・ベアト	横浜の断崖から見る富士山	ベアト・アルバム	1863	1866	鶏卵紙
79	フェリーチェ・ベアト	R.M.キャンプへと続く丘の麓	ベアト・アルバム	1863	1866	鶏卵紙
80	フェリーチェ・ベアト	神社	ベアト・アルバム	1863	1866	鶏卵紙
81	フェリーチェ・ベアト	大仏	ベアト・アルバム	1863	1866	鶏卵紙
82	フェリーチェ・ベアト	鎌倉の古い石橋		1863	1866	鶏卵紙
83	フェリーチェ・ベアト	鎌倉事件の現場、ボードウィン少佐とバード中尉が二人の浪人によって暗殺されたところ	日本の眺め	1863	1866	鶏卵紙
84	フェリーチェ・ベアト	東海道の神奈川	ベアト・アルバム	1863	1866	鶏卵紙
85	フェリーチェ・ベアト	富士山	ベアト・アルバム	1863	1866	鶏卵紙
86	フェリーチェ・ベアト	皇居、江戸	ベアト・アルバム	1863	1866	鶏卵紙