



Under the Patronage
of the President
of the Italian Republic

with the support of:
Council of Ministers,
Prime Minister Office
Ministry of Foreign Affairs
Ministry for Arts and Culture
Ministry of Education

Museum of History
of Photography
Fratelli Alinari

Istituto Italiano
di Cultura
Tokyo



写真展

イタリア、ザ・ワン・アンド・オンリー

アリナーリ・コレクションにみるイタリア：1900～2000

Italy: The One and Only

Un Paese Unico - Italia, fotografie 1900 — 2000

From Alinari

アリナーリから

to Wulz

ヴュルツまで

from Stieglitz

スティーグリッツから

to Capa

キャパまで

from Cartier-Bresson

カルティエ・ブレッソンから

to Strand

ストランドまで

a hundred

masters

of the camera

narrate

世界の100人の

写真家が

カメラで語る

a hundred

years in the

history

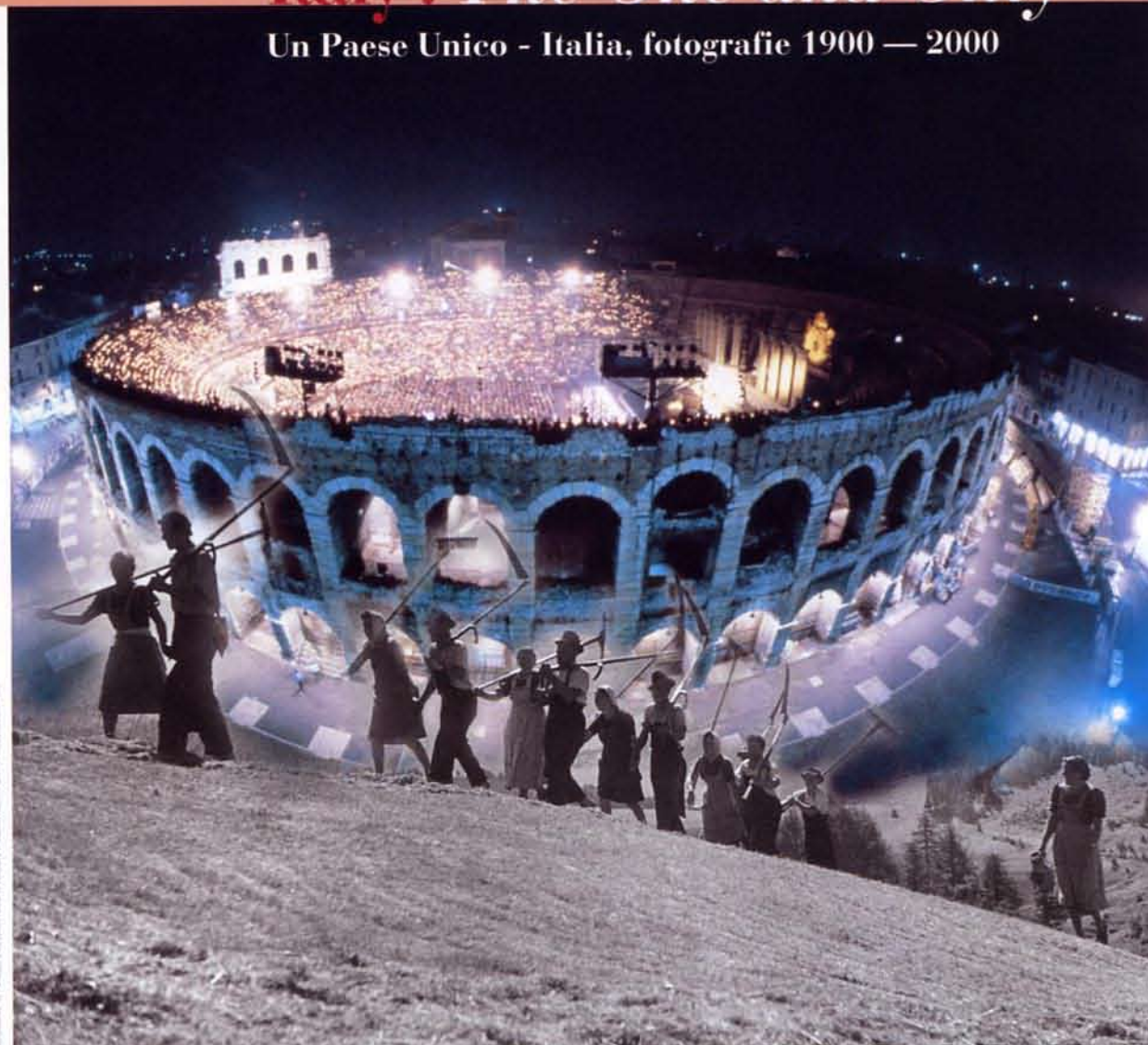
of the 20th

Century

20世紀

イタリアの

100年



A Century of Photography

1900 2000

【日本展】

東京都写真美術館 3階展示室 [恵比寿ガーデンプレイス内]

2003年 12月2日(火)～12月21日(日)

開館時間：10:00～18:00(木・金は20:00まで) 月曜日休館

※入館は閉館時間の30分前まで

■一般 500(400)円 ■学生 400(320)円

■中高生・65歳以上 200(160)円

()は20名以上の団体割引料金

※小学生以下および障害をお持ちの方とその介護者は無料

※第3水曜日は65歳以上無料

2ND - 21ST DECEMBER 2003

TOKYO
METROPOLITAN MUSEUM
OF PHOTOGRAPHY

特別後援 /
イタリア共和国大統領

Sotto l'Alto Patronato
del Presidente della
Repubblica Italiana

後援 /
内閣府 閣僚評議会
イタリア外務省
イタリア文化財団
イタリア文部省
在日イタリア大使館

Con il Patrocinio di
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Ministero degli Affari Esteri
Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
Ministero della Pubblica Istruzione
Ambasciata d'Italia in Giappone

Presentato da
Istituto Italiano di Cultura, Tokyo
Tokyo Metropolitan Foundation for
History and Culture
Tokyo Metropolitan Museum of
Photography
Fondazione Fratelli Alinari

企画・制作 /
フラテリ・アリナーリ写真史美術館

Produzione e Realizzazione
Museo di Storia della Fotografia Fratelli Alinari

展覧会および図録監修 /
チューザレ・コロンボ

Mostre e catalogo a cura di
Cesare Colombo



ALINARI

写真展

イタリア、ザ・ワン・アンド・オンリー

アリナーリ・コレクションにみるイタリア：1900～2000



コンラード・ペレゴ Conrado Perego

○トスカーナ州 ヴィアレージョの“ネプチューン海水浴場” 1914年頃

(アリナーリ資料館、フィレンツェ)

Bathing Establishment “Nettuno”
in Viareggio, Toscana ca 1914

(Alinari Archives - Perego Archives,
Malandrini Collection, Florence)



ヴィンチェンツォ・バルocchi Vincenzo Balocchi

○ 通行人 1938年

(アリナーリ写真史美術館、フィレンツェ)

“Passersby” 1938

(Fratelli Alinari Museum of the History of Photography
- Balocchi Archives, Florence)

ジョージ・タッジ George Tatge

○ ダムの底に沈んだトスカーナ州、カレージネの家々 1995年

・20年毎に行われるメンテナンス時に水底から再び姿を現わした町

(アリナーリ資料館、フィレンツェ)

Houses of Careggine, in Tuscany; the town, submerged
when a dam was built, emerges every twenty years
when maintenance work is carried out, 1995
(Tatge Archives - Alinari Archives, Florence)



1852年にフィレンツェで写真館を開いて、写真分野における世界最初の企業となったアリナーリ社は、100年前の時点ですでに半世紀分のイタリア史を物語る写真資料を収蔵し、特に映像を通して世界に美術史を紹介してきました。現在ではその写真コレクションは350万点以上にも達しており、昨年その創立150周年を迎えたのを機に、その記念展として企画実現された幾つかの写真展の中から、イタリア内外の著名な写真家が様々な角度からとらえた、他の国と同様に多面性をみせながらも、その独特の歴史と発展に独自性を有する“ふたつとないユニークな国”イタリアの1900年から2000年にかけての姿を209点の作品で紹介する《イタリア、ザ・ワン・アンド・オンリー》展を開催します。

過ぎ去ったばかりの20世紀という大きな歴史的区分を、先ずやっといつてイタリアが近代国家として独立と統一を果たした1870年以降の国家の発展がみられる1900年初頭から1920年代までと、次いでファシスト政権成立から第二次世界大戦へ、そしてイタリア共和国の誕生。さらに戦後から奇跡の経済復興へと産業発展および国家の近代化がいっそう進んだ60-70年代まで。それから世紀末まで、という4つのグループに分け、この100年間にわたるイタリアの歴史の変遷を、作風や時代あるいは時代背景というテーマごとに22のセクションで構成し、対比させる形で展示します。それぞれの写真の前にしばしば立ち止まって、この100年間に起こった出来事をあらためて思い起こしてみるのは如何でしょうか？



ヴィンチェンツォ・バルocchi Vincenzo Balocchi

○ “情熱的に” 1947年

(アリナーリ写真史美術館、フィレンツェ)

“Appassionatamente” 1947

(Fratelli Alinari Museum of the History of Photography
- Balocchi Archives, Florence)



フラテリ・アリナーリ写真スタジオ

Fratelli Alinari Photographic Studio

○ フィレンツェのアルヌーボー風建物の建築現場 1900年頃

(アリナーリ資料館、フィレンツェ)

Construction Yard of an Art Nouveau House in Florence, ca 1900

(Alinari Archives, Florence)

東京都写真美術館 [恵比寿ガーデンプレイス内]

〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3

☎03(3280)0099

http://www.syabi.com

*JR恵比寿駅東口より徒歩約7分

*当館には専用駐車場はありません。

お車でご来館の際は恵比寿ガーデンプレイス内の駐車場をご利用ください。

お問い合わせ イタリア文化会館

☎03(3264)6011

