

木村伊兵衛とアンリ・カルティエ＝ブレッソン——東洋と西洋のまなざし
Ihee Kimura & Henri Cartier-Bresson: Eastern Eye & Western Eye



作品リスト *List of Works*

凡例 • このリストは、作品番号、作品タイトル、制作年、サイズ(イメージ・サイズ/縦×横mm)、所蔵の順に記した。
 • 作品タイトルおよび制作年は、原則として各所蔵先のものを採用し、明らかな誤りと思われる場合のみ訂正を加えた。
 • 技法は、すべてゼラチン・シルバー・プリント。

木村伊兵衛 *Ihee Kimura, 1901-1974*

1	那覇の芸者	<i>Geisha, Naha</i>	1936年	374×250	東京都写真美術館
2	那覇の市場	<i>Market, Naha</i>	1936年	250×375	東京都写真美術館
3	那覇の市場	<i>Market, Naha</i>	1936年	374×250	東京都写真美術館
4	葛根廟、満州	<i>Kakkon-byo, Manchuria</i>	1940年	374×250	東京都写真美術館
5	六代目尾上菊五郎、娘道成寺	<i>ONOE Kikugoro VI in play Musume-dojōji</i>	1936年	250×374	東京都写真美術館
6	銀座	<i>Ginza</i>	1940-41年	374×250	東京都写真美術館
7	子ども隣組、牛込	<i>Ushigome</i>	1940-41年	374×249	東京都写真美術館
8	上野公園	<i>Ueno Park</i>	1945年	250×375	東京都写真美術館
9	鶯谷駅	<i>Uguisudani Station</i>	1948年	250×375	東京都写真美術館
10	有楽町	<i>Yuraku-cho</i>	1948年	375×249	東京都写真美術館
11	銀座	<i>Ginza</i>	1947年	374×250	東京都写真美術館
12	中山競馬場	<i>Nakayama Race Course</i>	1948年	250×374	東京都写真美術館
13	本郷森川町	<i>Morikawa-cho, Hongo</i>	1953年	259×376	東京都写真美術館
14	湯島天神	<i>Yushima-Tenjin Shrine</i>	1953年	260×375	東京都写真美術館
15	浅草	<i>Asakusa</i>	1953年	375×254	東京都写真美術館
16	新宿	<i>Shinjuku</i>	1953年	375×249	東京都写真美術館
17	隅田川	<i>Sumida River</i>	1952年	375×250	東京都写真美術館
18	数寄屋橋	<i>Sukiyabashi</i>	1954年	374×249	東京都写真美術館
19	江東界限	<i>Koto</i>	1953年	374×258	東京都写真美術館
20	月島	<i>Tsukishima</i>	1954年	257×374	東京都写真美術館
21	深川塩埧町	<i>Shiozaki-cho, Fukagawa</i>	1955年	250×374	東京都写真美術館
22	上野公園	<i>Ueno Park</i>	1956年	250×375	東京都写真美術館
23	道修町、大阪	<i>Dosho-machi, Osaka</i>	1957年	374×250	東京都写真美術館
24	自宅から、東日暮里	<i>From my home, Higashi-Nippori</i>	1958年	250×375	東京都写真美術館
25	銀座3丁目	<i>3 chome, Ginza</i>	1962年	250×375	東京都写真美術館
26	植木市、浅草	<i>Garden plants market, Asakusa</i>	1967年	250×375	東京都写真美術館
27	上野公園	<i>Ueno Park</i>	1970年	374×250	東京都写真美術館
28	秩父	<i>Chichibu</i>	1971年	250×374	東京都写真美術館
29	浅草寺境内	<i>Senso-ji Temple</i>	1973年	250×374	東京都写真美術館
30	自宅から、東日暮里	<i>From my home, Higashi-Nippori</i>	1972年	250×374	東京都写真美術館
31	象潟	<i>Kisakata</i>	1952年	375×260	東京都写真美術館
32	青年、秋田市仁井田	<i>Young men, Niida, Akita City</i>	1952年	259×374	東京都写真美術館
33	秋田市仁井田	<i>Niida, Akita City</i>	1952年	374×259	東京都写真美術館
34	秋田市泉	<i>Izumi, Akita City</i>	1952年	374×249	東京都写真美術館
35	秋田市仁井田	<i>Niida, Akita City</i>	1953年	374×250	東京都写真美術館
36	秋田	<i>Akita</i>	1953年	260×374	東京都写真美術館
37	板塀、秋田市追分	<i>Wall, Oiivake, Akita City</i>	1953年	259×374	東京都写真美術館
38	大曲、秋田	<i>Omagari, Akita</i>	1953年	374×258	東京都写真美術館
39	玉川、大曲	<i>Tama River, Omagari</i>	1953年	250×374	東京都写真美術館
40	おぼこ、大曲	<i>Obako (Young woman), Omagari</i>	1953年	374×249	東京都写真美術館
41	大曲市内小友	<i>Uchiotomo, Omagari City</i>	1954年	259×375	東京都写真美術館
42	大曲市内小友	<i>Uchiotomo, Omagari City</i>	1954年	258×374	東京都写真美術館
43	大曲市内小友	<i>Uchiotomo, Omagari City</i>	1954年	375×260	東京都写真美術館
44	大曲市内小友	<i>Uchiotomo, Omagari City</i>	1957年	250×374	東京都写真美術館
45	大曲市内小友	<i>Uchiotomo, Omagari City</i>	1958年	250×374	東京都写真美術館
46	大曲市内小友	<i>Uchiotomo, Omagari City</i>	1959年	250×374	東京都写真美術館
47	ローマ	<i>Rome</i>	1954年	371×258	東京都写真美術館
48	ローマ	<i>Rome</i>	1954年	372×259	東京都写真美術館
49	下町、ローマ	<i>Alley, Rome</i>	1954年	258×372	東京都写真美術館
50	中央市場、パリ	<i>Les Halles, Paris</i>	1954年	260×372	東京都写真美術館
51	セーヌ付近	<i>Near Seine</i>	1954年	374×260	東京都写真美術館
52	パリ	<i>Paris</i>	1954年	260×374	東京都写真美術館
53	子守、パリ	<i>At a Park, Paris</i>	1954年	372×250	東京都写真美術館
54	霧のメニールモンタン、パリ	<i>Mist, Paris</i>	1954年	372×259	東京都写真美術館
55	パリ	<i>Paris</i>	1954年	250×371	東京都写真美術館
56	村人の楽隊、プロアの町にて	<i>Essay on rural town of Blois</i>	1954年	258×372	東京都写真美術館
57	カフェ、ウィーン	<i>Café, Wien</i>	1955年	250×374	東京都写真美術館
58	運河のほとり、パリ	<i>Beside Canal, Paris</i>	1955年	372×250	東京都写真美術館
59	パリ祭	<i>Quatorze Juillet</i>	1955年	372×249	東京都写真美術館
60	帽子店にて、パリ	<i>Hat mode show, Paris</i>	1955年	372×250	東京都写真美術館
61	地下の酒蔵、ウィーン	<i>Basement tavern, Wien</i>	1955年	251×371	東京都写真美術館
62	地下鉄入口、パリ	<i>Subway entrance, Paris</i>	1955年	250×374	東京都写真美術館
63	パリ	<i>Paris</i>	1960年	250×372	東京都写真美術館
64	パリ	<i>Paris</i>	1960年	373×250	東京都写真美術館
65	西湖、杭州	<i>West Lake, Hangzhou</i>	1964年	249×372	東京都写真美術館
66	上海	<i>Shanghai</i>	1963年	249×372	東京都写真美術館
67	陝西省博物館、西安	<i>Shanxi Museum, Xi'an</i>	1964年	373×250	東京都写真美術館
68	店頭にて、北京	<i>Peking</i>	1965年	372×250	東京都写真美術館
69	頤和園、北京	<i>Yihyuan, Peking</i>	1965年	250×372	東京都写真美術館
70	紡績工場の幼稚園、北京	<i>Preschool in the spinning factory, Peking</i>	1965年	372×250	東京都写真美術館
71	人民公社、西安	<i>People's Commune, Xi'an</i>	1971年	250×373	東京都写真美術館
72	王府井の酒場にて、北京	<i>At the bar of Wangfujing, Peking</i>	1973年	250×371	東京都写真美術館
73	人民公社、北京	<i>People's Commune, Peking</i>	1973年	250×371	東京都写真美術館
74	上村松園	<i>UEMURA Sho'en</i>	1938年	252×374	東京都写真美術館

75	鏡木清方	KABURAGI Kiyokata	1938年	374×250	東京都写真美術館
76	川合玉堂	KAWAI Gyokudo	1938年	250×374	東京都写真美術館
77	横山大観	YOKOTAMA Taikan	1938年	375×250	東京都写真美術館
78	中山夫人	Mrs. NAKAYAMA	1949年	374×250	東京都写真美術館
79	谷崎潤一郎	TANIZAKI Jun-ichiro	1950年	374×249	東京都写真美術館
80	大内和江	OUCHI Kazue	1951年	374×249	東京都写真美術館
81	吉田文五郎	YOSHIDA Bungoro	1951年	249×374	東京都写真美術館
82	佐藤美子	SATO Yoshiko	1952年	374×250	東京都写真美術館
83	山本安英	YAMAMOTO Yasue	1952年	375×250	東京都写真美術館
84	曾根崎心中、中村鷹次郎と中村扇雀 NAKAMURA Ganjiro and NAKAMURA Senjaku in play Sonezaki-shinju		1953年	371×249	東京都写真美術館
85	宇野浩二	UNO Koji	1953年	374×249	東京都写真美術館
86	久保田万太郎	KUBOTA Mantaro	1953年	374×249	東京都写真美術館
87	永井荷風	NAGAI Kafu	1954年	259×376	東京都写真美術館
88	舞妓、京都	Maiko, Kyoto	1959年	250×375	東京都写真美術館
89	こけし作り、岡崎斉	OKAZAKI Osamu, Kokeshi Doll Master	1968年	249×374	東京都写真美術館
90	織人、八木虎三	YAGI Torazo, Nishijin Expert	1967年	250×374	東京都写真美術館
91	勧進帳、河原崎長十郎	KAWARAZAKI Chojuro in play Kanjincho	1965年	249×371	東京都写真美術館

アンリ・カルティエ=ブレッソン *Henri Cartier-Bresson, 1908-2004*

1	ラ・ヴィレット、パリ	La Vilette, Paris	1929年	360×248	横浜美術館
2	ブリュッセル	Bruxelles	1932年	243×359	横浜美術館
3	ティヴォリ、イタリア	Tivoli, Italy	1933年	369×250	京都国立近代美術館
4	フィレンツェ	Florence	1933年	245×362	横浜美術館
5	シエナ、イタリア	Siena, Italy	1933年	362×242	東京都写真美術館
6	イエール、フランス	Hyeres, France	1932年	242×363	東京都写真美術館
7	メーン通り、パリ	Avenue de Maine, Paris	1932年	243×363	横浜美術館
8	サン・ラザール駅裏、パリ	Behind the Gate, St. Lazare, Paris, France	1932年	362×241	東京都写真美術館
9	マルセユのブラド通り	Allée du Prado, Marseille	1932年	358×243	横浜美術館
10	サン・ベルナール河岸、パリ	Quai Saint-Bernard, Paris	1932年	243×359	東京都写真美術館
11	ヴァレンシア、スペイン	Valencia, Spain	1933年	244×360	東京都写真美術館
12	アリカンテ、スペイン	Alicante, Spain	1933年	244×362	東京都写真美術館
13	マドリッド、スペイン	Madrid, Spain	1933年	243×360	東京都写真美術館
14	セビーリヤ、スペイン	Seville, Spain	1933年	244×360	東京都写真美術館
15	コルドバ、スペイン	Cordoba, Spain	1933年	359×243	東京都写真美術館
16	セビーリヤ、スペイン	Seville, Spain	1933年	240×361	東京都写真美術館
17	カテモン通り、メキシコシティ	Calle Cuauhtemocztin, Mexico	1934年	242×360	鳥根県立美術館
18	マルヌ河畔で、フランス	On the banks of the Marne, France	1938年	241×358	東京都写真美術館
19	パチェルリ枢機卿(後のローマ法王ピウスXII世)、モンマルトル、パリ Cardinal Pecelli (later Pope Pius XII), Montmartre, Paris		1938年	272×370	京都国立近代美術館
20	トラファルガー広場、ジョージ6世戴冠式の日、ロンドン Trafalgar Square on the day George VI was crowned, London		1937年	259×242	東京都写真美術館
21	ハイドパーク、ロンドン	Hyde Park, London	1937年	242×360	横浜美術館
22	強制収容所から解放時に自分を密告したゲシュタポの内通者をつきとめた女性 Gestapo informer recognized by a woman she had denounced deportation camp, Dessau, Germany		1945年	242×362	東京都写真美術館
23	ニューヨーク、アメリカ	New York, America	1959年	358×243	東京都写真美術館
24	ケープ・コッド、マサチューセッツ	Cape Cod, Massachusetts	1947年	362×240	横浜美術館
25	スマトラ	Sumatra	1949年	241×357	横浜美術館
26	髪を梳かす娘達、バリ島	Combing Hair, Bali	1949年頃	250×372	京都国立近代美術館
27	スリナガル、カシミール、インド	Srinagal, Kashmir, India	1948年	242×362	鳥根県立美術館
28	難民収容所の体操、クルクシェトラ、パンジャブ、インド Gymnastics in a refugee camp at Kurukshetra, Punjab, India		1947年	243×360	横浜美術館
29	国民党最後の日々、北京、中国	The Last days of the Kuomintang, Peking, China	1948年	243×360	東京都写真美術館
30	上海	Shanghai	1949年	241×358	横浜美術館
31	ムフタル街、パリ、フランス	Rue Moufflard, Paris	1952年	362×241	東京都写真美術館
32	シテ島、パリ、フランス	Ile de la Cité, Paris	1951年	242×359	東京都写真美術館
33	セーヌ河、パリ	Bord de Seine, Paris	1956年	242×360	横浜美術館
34	会合、パリ	Meeting, Paris	1953年	243×361	横浜美術館
35	天使と尼僧	Angel and Nuns	1951年	371×252	京都国立近代美術館
36	ダブリン近郊クレーイ競馬場にて、アイルランド	At Curragh Race Course, near Dublin, Ireland	1952年	244×368	京都国立近代美術館
37	ブージュヴァルの水門、フランス	Banks of the Seine	1956年	364×239	東京都写真美術館
38	グラインドボーン・オペラの幕間	The interval at Glyndebourne, England	1953年	358×242	横浜美術館
39	パレ=ロワイヤルの庭園、パリ、フランス	Palais-Royal, Paris, France	1959年	360×242	東京都写真美術館
40	ラクイラ・デーリ・アブルッツィ、イタリア	L'Aquila Abruzzo, Italy	1951年	360×241	東京都写真美術館
41	イスタンブール、トルコ	Istanbul, Turkey	1964年	363×240	横浜美術館
42	メキシコ	Mexico	1963年	242×359	東京都写真美術館
43	シミアヌ=ラ=ロトンド、フランス	Simiane-la-Rotonde, France	1969年	242×360	東京都写真美術館
44	ブリ、フランス	In Brie, France	1968年5月	243×359	東京都写真美術館
45	ジョアンヴィル=ル=ポン、フランス	Joinville-le-Pont, France	1938年	362×240	ツァイト・フォト・サロン
46	ルーマニア	Rumania	1975年	240×357	横浜美術館
47	アンリ・マティス	Henri Matisse	1951年	360×243	横浜美術館
48	アンリ・マティス	Henri Matisse	1944年	243×360	鳥根県立美術館
49	ジョリオ=キュリー夫妻	Mr. and Mrs. Joliot-Curie	1944年	355×345	横浜美術館
50	ピエール=ボナール	Pierre Bonnard	1944年	240×359	横浜美術館
51	ジョルジュ=ルオー	George Rouault	1944年	355×242	横浜美術館
52	トルーマン=カポーティ	Truman Capote	1947年	241×361	横浜美術館
53	アルフレッド=スティエグッツ	Alfred Stieglitz	1947年	245×360	横浜美術館
54	ジャン=ポール=サルトル	Jean-Paul Sartre	1946年	251×167	東京都写真美術館
55	フランソワ=モーリアック	François Mauriac	1952年	356×243	横浜美術館
56	シャンパーニュ、フランス	Champagne, France	1960年	448×302	東京都写真美術館
57	アルベルト=ジャコモッティ	Alberto Giacometti	1961年	448×302	東京都写真美術館
58	ジャン=ジュネ	Jean Genet	1963年	302×448	東京都写真美術館
59	ココ=シャネル	Coco Chanel	1964年	448×302	東京都写真美術館
60	山口光園、京都	YAMAGUCHI Kohen, Kyoto	1965年	359×242	横浜美術館
61	アンドレ=マルロー	André Malraux	1968年	450×303	東京都写真美術館
62	ウジェーヌ=イオネスコ	Eugène Ionesco	1971年	358×241	横浜美術館