

(2019.12.31.P.#02 (展期)) (Red Room Project) より 2019年  
©Takano Ryudai, Courtesy of Yumiko Chiba Associates

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館  
開館時間：10:00\_18:00 (木・金は20:00まで) \*入館は閉館の30分前まで  
休館日：毎週月曜日 ただし、5月5日(月)は開館、5月7日(水)は休館。  
観覧料：一般700(560)円/学生560(440)円/中高生・65歳以上350(280)円  
\* ( )は有料入場者20名以上の団体、当館映画鑑賞券提示者。  
\*小学生以下、都内在住・在学の中学生および障害者手帳をお持ちの方とその介護者(2名まで)は無料。  
\*各種割引の併用はできません。  
\*本展はオンラインによる日時指定チケットが購入できます。  
\*事業は諸般の事情により変更することがございます。最新情報は当館ホームページでご確認ください。  
〒153\_0062 東京都目黒区三田1\_13\_3  
恵比寿ガーデンプレイス内  
yebisu garden place, 1\_13\_3  
mita, meguro\_ku, tokyo  
153\_0062

総合開館30周年記念 top 30th anniversary

鷹野隆大 カサブバ -この日常を生きのびるために-

living through the ordinary

2025年2月27日(木) - 6月8日(日)

東京都写真美術館2階展示室

恵比寿ガーデンプレイス内 TOP MUSEUM

takano ryudai: kasubaba

tel: 03\_3280\_0099

www.topmuseum.jp

JR恵比寿駅東口より徒歩約7分・

東京メトロ日比谷線恵比寿駅1番出口より徒歩約10分。

当館には専用の駐車場はございません。お車でのご来館の際は近隣の有料駐車場をご利用ください。

総合開館30周年記念 top 30th anniversary

鷹野隆大 カスババ -この日常を生きのびるために- takano ryudai: kasubaba

living through the ordinary

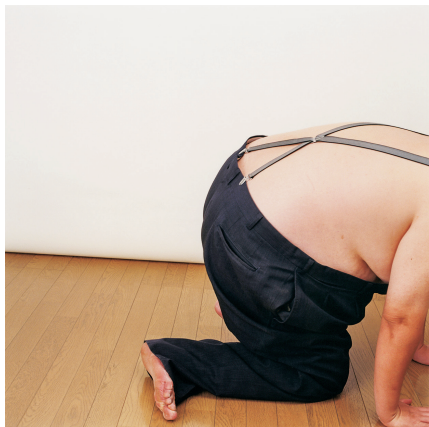
2025年2月27日(木) - 6月8日(日)

東京都写真美術館2階展示室

恵比寿ガーデンプレイス内 TOP MUSEUM

鷹野隆大(1963\_)は写真集『IN MY ROOM』(2005)で第31回木村伊兵衛写真賞を受賞し、現在も国内外で活躍を続ける写真家、アーティストです。鷹野は『IN MY ROOM』に代表されるセクシュアリティをテーマとした作品と並行し、〈毎日写真〉や〈カスババ〉といった日常のスナップショットを手がけ、さらに東日本大震災以降、「影」を被写体とした写真の根源に迫るテーマにも取り組んでいます。本展のタイトルである〈カスババ〉とは鷹野による造語で、カスのような場所(バ)の複数形です。

大規模な自然災害や感染症の世界的流行、経済発展による環境破壊や都市開発など、私たちは急速な時代の変化の渦中を生きています。鷹野は美しいものだけではない現実を受け入れ、弱いものもみにくいものもそのまま、むき出しのイメージを見る者へ提示します。私たちは、身近でありながら目を凝らして見ることのない、自身が生きる日常の豊かさと混乱を、鷹野の作品を通しあらためて目にするでしょう。初公開作品を含め鷹野の軌跡を概観する本展が、出口が見えなくなりつつあるこの日常を生きのびるヒントとなれば幸いです。



1



2



3



4



5

- 1 《2002.09.08.M.#b08》  
〈立ち上がれキクオ〉より 2002年
- 2 《レースの入った紫のキャミソールを着ている  
(2005.01.09.L.#04)》  
〈IN MY ROOM〉より 2005年
- 3 《2012.08.12.#b30》  
〈毎日写真〉より 2012年
- 4 《2023.03.24.sc.#048》  
〈CVD19〉より 2023年
- 5 《2015.10.28.#a28》  
〈カスババ2〉より 2015年

©Takano Ryudai, Courtesy of Yumiko Chiba Associates

#### 関連イベント

会期中関連イベントを予定しています。詳細はホームページをご確認ください。

#### 担当学芸員によるギャラリー・トーク

3月7日(金) 14:00\_

4月4日(金) 14:00\_ (手話通訳付き)

5月2日(金) 14:00\_ (手話通訳付き)

当日有効の本展チケットまたは展覧会無料対象者の方は各種証明書等をご持参の上、2階展示室入口にお集まりください。

#### 出品作家とゲストによる対談

3月15日(土) ゲスト: 岡真理 (現代アラブ文学研究者、早稲田大学教授)

4月5日(土) ゲスト: 北川一成 (デザイナー、GRAPH代表取締役)

5月3日(土) ゲスト: 丹尾安典 (雑本雑学者、早稲田大学名誉教授)

5月24日(土) ゲスト: 倉石信乃 (詩人、批評家、明治大学教授)

時間 15:00\_16:30 会場 東京都写真美術館1階ホール 定員 190名 参加費 無料

当日10時より1階総合受付にて整理券を配布します。

主催: 東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館

開館時間: 10:00\_18:00 (木・金は20:00まで) \*入館は閉館の30分前まで

休館日: 毎週月曜日 ただし、5月5日(月)は開館、5月7日(水)は休館。

観覧料: 一般700(560)円/学生560(440)円/中高生・65歳以上350(280)円

\* ( )は有料入場者20名以上の団体、当館映画鑑賞券提示者。

\*小学生以下、都内在住・在学の中学生および障害者手帳をお持ちの方とその介護者(2名まで)は無料。

\*各種割引の併用はできません。

\*本展はオンラインによる日時指定チケットが購入できます。

\*事業は諸般の事情により変更することがございます。最新情報は当館ホームページをご確認ください。

〒153\_0062 東京都目黒区三田1\_13\_3 恵比寿  
ガーデンプレイス内  
yebisu garden place, 1\_13\_3  
mita, meguro\_ku, tokyo  
153\_0062

tel: 03\_3280\_0099

www.topmuseum.jp

JR恵比寿駅東口より徒歩約7分・東京メトロ日比谷

線恵比寿駅1番出口より徒歩約10分。

当館には専用の駐車場はございません。お車でのご来館の際は近隣の有料駐車場をご利用ください。



東京都写真美術館

TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM