

# 4F 写真美術館図書室所蔵 展覧会関連主要図書リスト

## 4F librarian's curated book list on the current exhibition

### 総合開館30周年記念 恵比寿映像祭2025 [第17回]

Docs —これはイメージです—

TOP 30th Anniversary: Yebisu International Festival for Art & Alternative Visions 2025 “Docs: Images and Records”

2025.1.31 (金) – 2025.2.16 (日) ※コミッション・プロジェクトのみ、2025.3.23 (日) まで開催

関連図書コーナーを開設しています。  
4F 図書室の開室時間 10:00-18:00  
無料でご利用いただけます。

Books related to the exhibition are available.  
4F Library Hours 10:00-18:00  
There is no charge to use the library.

| No.   | 書名 Title                                   | 著者 Author              | 出版社 Publisher                              | 出版年 Year | 請求記号 ID  | 請求記号 Call number |
|---|--|------------------------|--|----------|----------|------------------|
| <b>ジュリア・マーガレット・キャメロン / Julia Margaret CAMERON</b> |  |                        |  |          |          |                  |
| 1   | Annals of my glass house                   | Julia Margaret Cameron | Ruth Chandler Williamson Gallery           | 1996     | 80115526 | P730/Us237/1a    |
| <b>トニー・コークス / Tony COKES</b>                      |  |                        |  |          |          |                  |
| 2   | Flash art, Vol. 51 No. 322, Sep.-Oct. 2018 |                        | Giancarlo Politi                           | 2018     | 80108824 |                  |
| 3   | Flash art, Vol. 52 No. 325, Apr.-May 2019  |                        | Giancarlo Politi                           | 2019     | 80110392 |                  |
| <b>藤幡正樹 / FUJIHATA Masaki</b>                     |  |                        |  |          |          |                  |
| 4   | Forbidden fruits: 藤幡正樹作品集                  | 藤幡正樹著                  | リプロポート                                     | 1991     | 80039675 | P810/F56-1/1     |
| 5   | アートとコンピュータ: 新しい美術の射程                       | 藤幡正樹著                  | 慶應義塾大学出版会                                  | 1999     | 80070565 | V040/F56         |
| 6   | 藤幡正樹: 不完全さの克服: イメージとメディアによって創り出される、新たな現実感。 | CCGA現代グラフィックアートセンター編   | CCGA現代グラフィックアートセンター                        | 2007     | 80101210 | V710/Jp037       |
| 7   | 3D ヴィジョンズ: 新たな表現を求めて                       | 山峰潤也編集                 | 東京都写真美術館                                   | 2010     | 80071573 | V710/Jp001/46a   |
| 8   | イメージ・メイキングを分解する                            | 多田かおり, 大林寛, 坂間菜未乃編     | 東京都写真美術館                                   | 2022     | 80118897 | V710/Jp001/57a   |
| <b>古川タク / FURUKAWA Taku</b>                       |  |                        |  |          |          |                  |
| 9   | 映像体験ミュージアム: イマジネーションの未来へ                   | 森山朋絵企画編                | 工作舎  | 2002     | 80048883 | V710/Jp001/33a   |
| <b>林勇氣 / HAYASHI Yuki</b>                         |  |                        |  |          |          |                  |
| 10  | 彼方へ: 國府理・林勇氣・宮永亮                           | 以倉新, 伊藤祐, 伊藤雅俊編        | マイブックサービス                                  | 2017     | 80105206 | P710/Jp253/2     |
| 11  | ドリーム/ランド                                   | 浦野歩 [ほか] 編             | 神奈川県民ホール                                   | 2022     | 80122300 | 7087/Jp072/12    |
| <b>イトー・タリー / ITO Tari</b>                         |  |                        |  |          |          |                  |
| 12  | ラヴズ・ボディ: ヌード写真の近現代                         | 笠原美智子 [ほか] 編集          | 朝日新聞社                                      | 1998     | 80019969 | P710/Jp001/55b   |
| 13  | アジアをつなぐ: 境界を生きる女たち 1984-2012               | 中尾智路 [ほか] 編            | 福岡アジア美術館, 沖縄県立博物館・美術館, 栃木県立美術館, 三重県立美術館協力会 | 2012     | 80086163 | 7087/Jp176/2     |
| <b>城之内元晴 / JONOUCHI Motoharu</b>                  |  |                        |  |          |          |                  |
| 14  | "城ちゃん"在りき: 城之内元晴回想文集                       |                        | 七月堂  | 2011     | 80103571 | V210/J11         |
| 15  | エクспанデッド・シネマ再考                            | 黒川典晃, 田坂博子, 遠藤みゆき編     | 東京都写真美術館                                   | 2017     | 80103514 | V710/Jp001/51a   |
| <b>小森はるか / KOMORI Haruka 【コミッション・プロジェクト】</b>      |  |                        |  |          |          |                  |
| 16  | 「空に聞く」公式プログラム                              | 東風編                    | 小森はるか, 東風                                  | 2020     | 80116491 | V700/PA/239      |
| 17  | 「二重のまち/交代地のうたを編む」公式プログラム                   | 東風, 小森はるか, 瀬尾夏美編       | 東風   | 2021     | 80116751 | V700/PA/238      |
| 18  | 記憶は地に沁み、風を越え                               | 山田裕理執筆・編集              | 東京都写真美術館                                   | 2021     | 80117081 | P710/Jp001/251a  |
| <b>劉玕 (リウ・ユー) / LIU Yu</b>                        |  |                        |  |          |          |                  |
| 19  | 未至之城2021亞洲藝術雙年展                            | 黄舒屏主編                  | 國立臺灣美術館                                    | 2021     | 80117823 | 7087/Tw004/1     |

|  |   |   |                                |           |                      |   |
|--|---|---|--------------------------------|-----------|----------------------|---|
| <b>牧原依里 / MAKIHARA Eri 【コミッション・プロジェクト】</b>               |   |   |                                |           |                      |   |
| 20   | 現代思想, 45巻8号, 2017年5月                              |   | 青土社                            | 2017      | 80102407             |   |
| 21   | ユリイカ: 詩と詩論, 54巻14号 通号797, 2022年12月                |   | 書肆ユリイカ                         | 2022      | 80120249             |   |
| <b>牧野 貴 / MAKINO Takashi</b>                             |   |   |                                |           |                      |   |
| 22   | 映像をめぐる冒険; vol.1<br>イメージネーション: 視覚と知覚を超える旅          | 岡村恵子編   | 東京都写真美術館                       | c2008     | 80066029             | V710/Jp001/42a                            |
| 23   | New photographic objects: 写真と映像の物質性: 記録冊子         | 大浦周, 佐原しおり編   | Case                           | 2022      | 80120121             | P800/N68-1/1                              |
| <b>松井 宏 / MATSUI Hiroshi</b>                             |   |   |                                |           |                      |   |
| 24   | Ima: living with photography, Vol.23, spring 2018 |   | amana                          | 2018      | 80105349             |   |
| 25   | Nobody: current montage, 48号, winter 2020         |   | Nobody                         | 2020      | 80115103             |   |
| <b>宮井陸郎 / MIYAI Rikuro</b>                               |   |   |                                |           |                      |   |
| 26   | 記録は可能か。   | 田坂博子編   | 東京都写真美術館                       | 2012      | 80085349             | V710/Jp001/48a                            |
| <b>永田康祐 / NAGATA Kosuke 【コミッション・プロジェクト】</b>              |   |   |                                |           |                      |   |
| 27   | 見るは触れる  | 遠藤みゆき<br>執筆・編集  | 東京都写真美術館                       | 2022      | 80118950             | P710/Jp001/258a                           |
| 28   | 約束の凝集   | 長谷川新,<br>gallery α M編   | 武蔵野美術大学出版局                     | 2022      | 80118720             | 7087/Jp229/11                             |
| <b>小田香 / ODA Kaori 【コミッション・プロジェクト】</b>                   |   |   |                                |           |                      |   |
| 29   | 鉦: Aragane  | スリーピン,<br>原田徹編  | スリーピン                          | 2017      | 80117970             | V700/PA/243                               |
| 30   | セノータ  | スリーピン,<br>原田徹編  | スリーピン                          | 2020      | 80117969             | V700/PA/242                               |
| 31   | 美術館堆肥化計画2022                                      | 奥脇嵩大編   | 青森県立美術館                        | 2023      | 80125153             | 7069/A54/3-2022                           |
| <b>高藤英理 / SAITO Eri</b>                                  |   |   |                                |           |                      |   |
| 32   | 都美セレクション: グループ展, 2021                             |   | 東京都美術館                         | 2022      | 80117760             | 7087/Jp004/43-2021                        |
| <b>瀬田なつき / SETA Natsuki</b>                              |   |   |                                |           |                      |   |
| 33   | キネマ旬報, 1853号 (通号2667号), 2020年11月下旬                |   | キネマ旬報社                         | 2020      | 80114730             |   |
| <b>杉本博司 / SUGIMOTO Hiroshi</b>                           |   |   |                                |           |                      |   |
| 34   | Theaters  | Hiroshi Sugimoto  | Sonnabend Sundell<br>Editions  | 2000      | 80084317             | P810/Su38/4                               |
| 35   | アートの起源  | 杉本博司著   | 新潮社                            | 2012      | 80080486             | 7040/Su38                                 |
| 36   | 杉本博司: ロスト・ヒューマン                                   | 丹羽晴美, 伊藤貴弘,<br>三井圭司編  | 東京都写真美術館                       | 2016      | 80100178             | P710/Jp001/204a                           |
| <b>ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット / William Henry Fox TALBOT</b> |   |   |                                |           |                      |   |
| 37   | The photographic art of William Henry Fox Talbot  | Larry J. Schaaf   | Princeton University<br>Press  | c2000     | 80110182             | P830/Ta75/10                              |
| 38   | 自然の鉛筆   | ウィリアム・ヘンリー・<br>フォックス・トルボット                                    | 赤々舎                            | 2016      | 80099518             | P830/Ta75/8                               |
| 39   | TOPコレクション 光のメディア                                  | 鈴木佳子編   | 東京都写真美術館                       | 2022      | 80117700<br>80117701 | P710/Jp001/254-1a<br>P710/Jp001/254-2a    |
| <b>角田俊也 / TSUNODA Toshiya</b>                            |   |   |                                |           |                      |   |
| 40   | Luke Fowler: Two-frame films 2006-2012            | texts by Harvie Ferguson<br>and Toshiya Tsunoda               | MACK                           | c2014     | 80096516             | P830/F42-2                                |
| 41   | トランス/リアル: 非実体的美術の可能性                              | 梅津元執筆,<br>保谷香織編   | 武蔵野美術大学法人<br>企画グループ<br>社会連携チーム | 2017      | 80102078             | 7087/Jp229/5                              |
| <b>アンディ・ウォーホル / Andy WARHOL</b>                          |   |   |                                |           |                      |   |
| 42   | アンディ・ウォーホル, フォトグラフス                               | 原美術館編   | アルカンシェール美術財団                   | 1988      | 80003731             | P710/Jp072/1                              |
| <b>渡邊琢磨 / WATANABE Takuma</b>                            |   |   |                                |           |                      |   |
| 43   | ユリイカ: 詩と詩論, 55巻16号 通号813, 2023年12月臨時増刊号           |   | 書肆ユリイカ                         | 2023      | 80123497             |   |
| <b>アピチャットポン・ウィーラセタクン / Apichatpong WEERASETHAKUL</b>     |   |   |                                |           |                      |   |
| 44   | Apichatpong Weerasethakul                         | edited by Gary Carrion-<br>Murayari and<br>Massimiliano Gioni | New Museum                     | 2011      | 80097745             | P730/Us172                                |
| 45   | アピチャットポン・ウィーラセタクン: 亡霊たち                           | 東京都写真美術館 [ほか] 編   | 河出書房新社                         | 2016      | 80100742             | V710/Jp001/50a                            |
| 46   | Memoria   | Apichatpong<br>Weerasethakul                                  | Fireflies Press                | 2021      | 80117983             | P820/A59/2                                |
| <b>恵比寿映像祭展覧会カタログ</b>                                     |   |   |                                |           |                      |   |
| 47   | 恵比寿映像祭展覧会カタログ [第1回-第16回]                          |   | 東京都写真美術館                       | 2009-2024 |                      | V710/Jp001/43-1-1a ~<br>V710/Jp001/43-16a |

上記以外にも多数関連図書を所蔵しております。