

TOP Collection

The Resonance of Seeing

Berenice Abbott
Eugène Atget
Anna Atkins
Chen Wei
Scott Hyde
André Kertész
William Klein
Narahara Ikko
Man Ray
Sugiura Kunié
Maurice Tabard
Terada Mayumi
Minor White
Yamazaki Hiroshi

TOP コレクション 見ることの重奏

2024.7.18|木|—10.6|日|

東京都写真美術館 3階展示室

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館

開館時間：10:00–18:00(木・金曜日は20:00まで) ※ただし8月30日(金)までの木・金曜日は21:00まで開館 ※入館は閉館の30分前まで

休館日：毎週月曜日(月曜日が祝日の場合開館、翌平日休館)

観覧料：一般700円(560) / 学生560円(440) / 中高生・65歳以上350円(280)

※()は有料入場者20名以上の団体、当館の映画鑑賞券ご提示者 ※小学生以下、都内在住・在学の中学生および障害者手帳をお持ちの方とその介護者(2名まで)は無料。 ※8月30日(金)までの木・金曜日17:00–21:00はサマーナイトミュージアム割引(学生・中高生無料 / 一般・65歳以上は団体料金。学生証・年齢が確認できるものをご提示ください。) ※各種割引の併用はできません。

※本展はオンラインで日時指定チケットが購入できます。事業は諸般の事情により、変更することがございます。最新情報は当館ホームページでご確認ください。

奈良原一高 〈デュシャン/大ガラス〉より 1973年 東京都写真美術館蔵 © Narahara Ikko Archives

TOP MUSEUM

恵比寿ガーデンプレイス内

