

木村伊兵衛

写真に生きる

没後50年

Ihei Kimura
1901-1974

開館時間：10時-18時(木・金曜日は
20時まで) ※入館は閉館の30分前まで
休館日：毎週月曜日(ただし4月29日(月)、
5月6日(月)は開館。5月7日(火)は休館)
料金：一般1,200円/学生・65歳以上
1,000円/中高生800円 ※小学生以下、
都内在住・在学の中学生および障害者手帳
をお持ちの方とその介護者(2名まで)は無料。

主催：クレヴィス

共催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館

協賛：株式会社ニコン/株式会社ニコンイメージングジャパン
ai公益社団法人日本写真家協会

2024.3.16(土) - 5.12(日)
地下1階展示室 [恵比寿ガーデンプレイス内]

東京都写真美術館

事業は諸般の事情により変更することがございます。最新情報は当館ホームページでご確認ください。



板垣、追分、秋田
1953年

TOP MUSEUM

日本近代写真の巨匠、没後50年。

半世紀ぶりによみがえる
生前最後の展示プリント特別公開。



木村伊兵衛はまた、広告宣伝写真や歌舞伎などの舞台写真、カラーフィルムによる滞欧作品、秋田の農村をテーマにするシリーズなど、実にさまざまな被写体を捉えた数多くの傑作を残しました。その卓越したカメラワーク、そして写真機材や感光材料への深い理解などは、旺盛な好奇心と豊かな体験に裏付けられています。印刷メディアを媒体として人間の営みのイメージを伝えるという写真の社会的な機能を自覚して、自らを「報道写真家」と位置づけました。その独特な眼差しにこだわった写真表現は、きわめてユニークなもので、見るものの記憶の中にいつまでも生き続けます。

没後50年に合わせ、本展では最近発見されたニコンサロンでの木村伊兵衛生前最後の個展「中国の旅」(1972-1973)の展示プリントを特別公開します。



ライカを構える
木村伊兵衛自写像
1965年

本展は日本の写真史に大きな足跡を残した写真家・木村伊兵衛(1901-1974)の没後50年展として、その仕事を回顧するものです。1920年代に実用化が始まったばかりの小型カメラに写真表現の可能性をいち早く見出し、それを駆使した文芸諸家のポートレート、あるいは東京下町の日常の場면을素早く切り取るスナップショットで名声を確立しました。1933年に開催された「ライカによる文芸家肖像写真展」では、従

来の型にはまった肖像写真ではなく、被写体の一瞬の表情の変化を捉える独自のスタイルを確立し、また1936年には初めて沖縄を訪れて生活感にあふれた日常を記録するなど、“ライカの名手”としての名を早くに馳せました。

木村伊兵衛 Ihei Kimura

東京下谷の紐職人の家に生まれる。1924年に自宅写真館を開き、1929年、花王石鹸の広告部門でプロ写真家として活動を開始。雑誌『光画』に発表した東京の下町のスナップショット、「ライカによる文芸家肖像写真展」で頭角を現し、以後、「ライカ使いの名手」として活躍する。1950年、日本写真家協会初代会長に就任。アマチュアの指導者としても、土門拳とともに「リアリズム写真」の運動を推進した。

- 1 ミラボー橋、パリ、フランス、1955年
- 2 秋田おぼこ、大曲、秋田、1953年
- 3 本郷森川町、東京、1953年
- 4 那覇の市場、本通り、沖縄、1936年
- 5 王府井の酒場にて、北京、中国、1973年



1階ホールにてトークイベントを開催します。

4月13日(土)

高木こずえ × **新田樹** × **吉野弘章**
写真家 写真家 東京工芸大学 学長

木村伊兵衛写真賞 2009年度受賞
木村伊兵衛写真賞 2022年度受賞

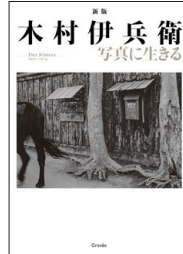
4月27日(土)

ハービー・山口 × **小山薫堂**
写真家 放送作家、脚本家

各回 | 14時～(約90分) 参加無料 定員180名

*ただし本展チケット(当日有効のもの)の提示必須。*当日10時より1階総合受付にて整理券を配布します。番号順入場。自由席。
*イベント内容は変更または中止になる場合がございます。

新版
『木村伊兵衛 写真に生きる』



3,300円(税込)
B5判変型
上製本
256頁

Crevis



東京都写真美術館 TEL 03-3280-0099 www.topmuseum.jp

〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内

アクセス▶JR恵比寿駅東口より徒歩約7分/東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分 ※当館には駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

至 渋谷 東口 動く通路 恵比寿ガーデンプレイス
JR恵比寿駅 日比谷線恵比寿駅 1番出口 TOP MUSEUM